**МКОУ «Нововладимировская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю  Директор МКОУ  «Нововладимировская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И.Б.Мантиков  «\_29\_»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. | Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.А.Курмамбаева  «29\_\_»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г | Рассмотрено  на заседании МО  Протокол № \_\_\_\_  от «\_29\_\_»\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_2023г  Руководитель МО  С.Ш.Мусаева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет :**  Родная ( русская) литература

**Класс : 9**

**Учитель: Шакбураева М.Т.**

**Количество часов :** 34 ч (1 час в неделю)

**Рабочая программа** по родной (русской) литературе составлена на основе  **:**

1. положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»

2.учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2023-2024 учебный год.

**и с учетом**:

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;

перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего – 34

***Литература*** – учебный предмет, направленный на получение знаний о литературных произведениях,  освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания текстов родной литературы,  развитие образного, ассоциативного и логического мышления. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала  России. Через литературу  передаются от поколения к поколению нравственные и эстетические традиции родной (русской) культуры.

***Стратегическая цель***изучения литературы – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Главными ***целями*** изучения предмета «Родная  литература (русская)» являются:

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
* поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;
* овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исседования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

Основными ***задачами*** изучения предмета «Родная  литература (русская)» являются:

* воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* воспитать любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе курских писателей;
* формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
* осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
* овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
* развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

**Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов – ***личностных, метапредметных и предметных*** – устанавливает и описывает типы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся 8 – 9-х классов, выделяя среди них ***государственную итоговую аттестацию выпускников***.

В результате изучения получат дальнейшее развитие ***личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные*** универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная), ИКТ-компетентность обучающихся; будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии.

В ходе изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Обучающиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения; овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением; будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

***Личностными*** результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная литература (русская)», являются:

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
* воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
* осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

**Личностные результаты** (Основные направления воспитательной деятельности. из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

**1. Гражданское воспитание включает:**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- развитие культуры межнационального общения;

- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

**2. Патриотическое воспитание предусматривает:**

- формирование российской гражданской идентичности;

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;

- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

**3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:**

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**4. Эстетическое воспитание предполагает:**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

**5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:**

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

**6. Трудовое воспитание реализуется посредством:**

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

- навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

**7. Экологическое воспитание включает:**

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**8. Ценности научного познания подразумевает:**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

***Метапредметными***результатами изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе являются следующие:

* самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
* самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
* соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
* умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационнно-коммуникационных технологий: умение  работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;
* понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

***Предметными*** результатами выпускников основной школы являются следующие:

*1) в познавательной сфере:*

* понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере*:

* приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

*3) в коммуникативной сфере:*

* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

 4) в эстетической сфере:

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

**Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

**Преданья старины глубокой (3 ч)**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

**Песня** «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная

песня).

**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

**М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

**Города земли русской (3 ч)**

Петербург в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный…»

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

**Родные просторы (3 ч)**

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

**Нуратдин Юсупов.** «Не хочу быть нерожденным»

**Магомед Атабаев.** «Матери»

**Расул Гамзатов** «Старые горцы»

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

**Праздники русского мира (4 ч)**

Августовские Спасы

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

**Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».

**Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес…»

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

**Тепло родного дома (5 ч)**

Родительский дом

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

**В. П. Астафьев.**  «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

**Расул Гамзатов** «Слово доярки»

**Расул Гамзатов** «Колокол Хиросимы»

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

**Не до ордена – была бы Родина (4 ч)**

Великая Отечественная война

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий**. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

**Загадки русской души (2 ч)**

Судьбы русских эмигрантов

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

**О ваших ровесниках (2 ч)**

Прощание с детством

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

**Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

«Припадаю к великой реке…»

**И. А. Бродский.** «Мой народ».

**С. А. Каргашин.** «Я –русский! Спасибо, Господи!..»

**Фазу Алиева.** «Восемнадцатая весна».

**Резервный урок (**Обобщение и повторение)

**Календарно-тематическое планирование "Родная (русская)литература " с учётом рабочей программы воспитания для 9 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ч.** | **Домашнее**  **задание** | Модуль воспитательной программы  **«Школьный урок»** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **1 четверть-9 часов** | |  | |  |  | |
| 1. | ***Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:***  Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная  песня) | 1 | С.6-9 | Международный день распространения грамотности | 7.09 |  |
| 2. | В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)  А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) | 1 | С.11-17 |  | 14.09 |  |
| 3. | М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»  И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) | 1 | С.22-29 |  | 21.09 |  |
| 4. | ***Петербург в русской литературе:***  А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…»  О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» | 1 | С.32-39 |  | 28.09 |  |
| 5. | А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»)  Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») | 1 | С.42-47 | День учителя | 5.10 |  |
| 6. | Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-  сударики») | 1 | С.48-49 |  | 12.10 |  |
| 7. | ***Степь раздольная:***  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня)  П. А. Вяземский. «Степь» | 1 | С.57-62 |  | 19.10 |  |
| 8 | И. З. Суриков. «В степи»  А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | 1 | С.66-67 | День школьных библиотек | 26.10 |  |
| 9. | **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | 1 | Повторение раздела |  | 9.10 |  |
| 10. | Нуратдин Юсупов. «Не хочу быть нерожденным» | 1 | Чтение наизусть |  | 16.11 |  |
| 11. | Магомед Атабаев. «Матери» | 1 | Выразительное чтение | День матери в России | 23.11 |  |
| 12. | Расул Гамзатов «Старые горцы» | 1 | Чтение наизусть |  | 30.11 |  |
| 13. | ***Августовские Спасы:***  К. Д. Бальмонт. «Первый спас» | 1 | С.83-84 |  | 7.12 |  |
| 14. | Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» | 1 | С.88-90 |  | 14.12 |  |
| 15. | Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…» | 1 | С.85-86 |  | 21.12 |  |
| 16. | Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 1 | С.92-94 |  | 28.12 |  |
| 17. | ***Родительский дом:***  А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) | 1 | С.106-108 |  | 11.01 |  |
| 18. | ***Родительский дом:***  А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) | 1 | Подготовить пересказ |  | 18.01 |  |
| 19. | В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести  «Последний поклон») | 1 | С.118-119 |  | 25.01 |  |
| 20. | В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести  «Последний поклон») | 1 | Подготовить пересказ |  | 1.02 |  |
| 21. | **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | 1 | Повторение раздела | День российской науки | 8.02 |  |
| 22. | Расул Гамзатов «Слово доярки» | 1 | Выразительное чтение |  | 15.02 |  |
| 23. | Расул Гамзатов «Колокол Хиросимы» | 1 | Анализ стихотворения | День защитника Отечества | 22.02 |  |
| 24. | ***Великая Отечественная война:***  Н. П. Майоров. «Мы»  М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» | 1 | С.134-141 |  | 29.02 |  |
| 25. | Ю. М. Нагибин. «Ваганов»  Е. И. Носов. «Переправа» | 1 | С.143-152 | Международный женский день | 7.03 |  |
| 26 | ***Судьбы русских эмигрантов:***  Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» | 1 | С.160-163 |  | 14.03 |  |
| 27 | А. Т. Аверченко. «Русское искусство» | 1 | С.166-167 |  | 4.04 |  |
| 28. | А. Т. Аверченко. «Русское искусство» |  | Подготовить пересказ |  | 11.04 |  |
| 29. | ***Прощание с детством:***  Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) | 1 | С.172-174 |  | 18.04 |  |
| 30. | ***Прощание с детством:***  Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) | 1 | С.172-174 |  | 25.04 |  |
| 31. | ***«Припадаю к великой реке…»:***  И. А. Бродский. «Мой народ»  С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» | 1 | С.185-188 |  | 2.05 |  |
| 32. | **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | 1 | Повторение раздела |  | 10.05 |  |
| 33. | Фазу Алиева. «Восемнадцатая весна». | 1 | Чтение поэмы |  | 16.05 |  |
| 34. | Резервный урок (Обобщение и повторение) | 1 |  | День славянской письменности и культуры | 23.05 |  |

**Критерии оценивания:**

* **Устный ответ (**развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)
* Критерии оценивания устного ответа:
* **Высокий уровень (Отметка «5»)**оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-
* эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными
* знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст
* для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой 9 кл свободное владение монологической литературной речью.
* **Повышенный уровень (Отметка «4»)**оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять
* взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.
* **Базовый уровень (Отметка «3»)**оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
* об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения
* для подтверждения своих выводов.
* Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня
* чтения нормам, установленным для данного класса.
* **Низкий уровень (Отметка**«**2**») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-
* эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность
* выразительных средств языка.

**Учебно-методическая литература по учебному предмету «Родная (русская) литература».**

1. Александрова О.М. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы - // Программы для общеобразовательных учреждений. — М., 2021
2. Александрова О.М.. Русская словесность. Учебное пособие для 9 класса. М.: Дрофа, 2021 год.
3. Беляева Н.В. Русская словесность: От слова к слову. М., Дрофа, 2021 год.
4. Методические рекомендации к учебнику Александрова О.М. « Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». М., Дрофа, 2021 год.
5. Аристова М.А. Художественный  текст  и  его  анализ. –  М., 1988.

**Цифровые образовательные ресурсы**

1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [http://school-collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fschool-collection.edu.ru%252F&sa=D&ust=1605002826329000&usg=AOvVaw0WFcw3ndIhs5cZyzolCylP)

2.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/ Газета «1 сентября» [www.1september.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.1september.ru%252F&sa=D&ust=1605002826330000&usg=AOvVaw2ElvQYb4Yl9gAsLl7nlyjY)

3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [http://festival.1september.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Ffestival.1september.ru%252F&sa=D&ust=1605002826330000&usg=AOvVaw3IR7Q_I1ZpnW0WTIrMeuQY)

4.ФИПИ [http://www.fipi.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.fipi.ru%252F&sa=D&ust=1605002826331000&usg=AOvVaw27UKpodrrDr_0GuZP9qZMI)

5. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности http://eor.it.ru/eor/

6.Завуч. инфо [www.zavuch.info](https://www.google.com/url?q=http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.zavuch.info%252F&sa=D&ust=1605002826331000&usg=AOvVaw1UqjbwiPwo2EZ16ZvwfWUj)

7.Педсовет [http://pedsovet.org](https://www.google.com/url?q=http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fpedsovet.org%252F&sa=D&ust=1605002826331000&usg=AOvVaw2VkvSaU4D2kJYzSCJoOF2x)

8.Электронная библиотека специальной филологической литературы [http://philology.ruslibrary.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fphilology.ruslibrary.ru%252F&sa=D&ust=1605002826332000&usg=AOvVaw2YczrMp5q0CU049f-6l3qH)