**МКОУ «Нововладимировская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю  Директор МКОУ  «Нововладимировская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И.Б.Мантиков  «29\_\_»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. | Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.А.Курмамбаева  «\_29\_»\_\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г | Рассмотрено  на заседании МО  Протокол № \_\_1\_\_  от «\_29\_\_»\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_2023г  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет :**  Русский родной язык

**Класс : 6**

**Учитель: Шакбураева М.Т.**

.

**Количество часов :** 68 ч (2 часа в неделю)

**Рабочая программа** по русскому родному языку составлена:

1. На основе учебника О. М. Александровой, О. В. Загоровской , И. Богданова;

2.Положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»

3.Учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2023-2024 учебный год.

**Учебник :** Русский родной язык : 6 класс [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2019 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса русский (родной) язык для обучающихся 6 класса составлена на основе:

1.Федерального закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказа Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N373 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования»

3. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10

5. Основной образовательной программы МКОУ «Нововладимировская СОШ»;

6. Учебного плана МКОУ МКОУ «Нововладимировская СОШ»;на 2023-2024 учебный год;

7 Рабочая программа по предмету «русский (родной) язык » для 6 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования и ориентирована на работу по УМК

Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. , Москва « Просвещение» 2019 г.

**Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.Поэтому учебное время, отведённое ни изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время дляуглублённогоизучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношениене к внутреннему системному устройству языка, ак вопросам реализации языковой системы в речи‚внешней сторонесуществования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира,о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

**Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка‚ изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формированиепознавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка;воспитаниеуважительного отношения к культурам и языкам народов России;овладение культурой межнационального общения;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану для образовательных учреждений предусматривает обязательное изучение русского

« родного» языка в 6 классе – 68 часов (из расчета 2 часа в неделю). .

**УМК:** учебник Русский ( родной ) язык: Авторы: О.М. Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов, Л.А.Вербицкая, Ю.Н.Гостева, И.Н.Добротина, А.Г. Нарушевич, Е.И. Казакова, И.П. Васильевых. Москва « Просвещение» 2019 год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»**

**В процессе изучения курса «Русский родной язык» необходимым является формирование универсальных учебных действий (УУД):**

**Регулятивные УУД:**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

*Обучающийся сможет:*

– самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

– составлять план решения проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

*Ученик получит возможность научиться:*

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

*Ученик научится*:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

*Ученик получит возможность научиться:*

– пользоваться словарями, справочниками;

– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

– строить рассуждения по плану.

**Коммуникативные УУД:**

*Ученик научится:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной изобразительности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения.

*Ученик получит возможность научиться:*

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Личностные результаты** (Основные направления воспитательной деятельности. из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

**1. Гражданское воспитание включает:**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- развитие культуры межнационального общения;

- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

**2. Патриотическое воспитание предусматривает:**

- формирование российской гражданской идентичности;

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;

- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

**3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:**

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**4. Эстетическое воспитание предполагает:**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

**5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:**

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

**6. Трудовое воспитание реализуется посредством:**

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

**7. Экологическое воспитание включает:**

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**8. Ценности научного познания подразумевает:**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)**

**I. Язык и культура – 13 ч**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

 Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**II. Культура речи – 11ч**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).

Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II  спряжения на -ить; глаголы звонИть, включИть и др. Варианты ударения внутри нормы: бАловать – баловАть, обеспЕчение – обеспечЕние.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

 Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

 Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

 Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (стакан чая  — стакан чаю); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных.

 Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

 Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий: этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы  — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**III.** **Речь. Речевая деятельность. Текст** **– 10ч**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

 Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока с учетом рабочей программы воспитания** | **Количество часов** | Модуль воспитательной программы  **«Школьный урок»** | **Домашнее задание** | **Дата** | | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** | |
| **Раздел 1. Язык и культура** | | | | | | | | |
| **1.** | Из истории русского литературного языка. | 1 | . | п.1, упр. 6 | 4.09 |  | |  |
| **2.** | Роль родного языка в жизни человека. | 1 | Международный день распространения грамотности | п.1,упр.8 | 6.09 |  | |  |
| **3.** | Диалекты как часть народной культуры. | 1 |  | п.2,упр.12 | **11.09** |  | |  |
| **4.** | Краткая история русской письменности. | 1 |  | п.2, упр.16 | **13.09** |  | |  |
| **5.** | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 |  | п.3,упр.20 | **18.09** |  | |  |
| **6.** | Национальная специфика слов с живой внутренней реформой. | 1 |  | п.3 ,упр. 23 | **20.09** |  | |  |
| **7.** | Синонимы и точность речи. | 1 |  | п.3,упр.25 | **25.09** |  | |  |
| **8.** | Особенности освоения иноязычной лексики. | 1 |  | п.4 упр.27 | **27.09** |  | |  |
| **9.** | Слова , обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. | 1 |  | п.4 ,упр.30 | **2.10** |  | |  |
| **10.** | Подбор синонимов и синонимичных выражений к заимствованиям. | 1 |  | п.5,упр.33 | **4.10** |  | |  |
| **11.** | Слова экзотические -иноязычные слова, называющие вещи или понятие | 1 |  | п.5,упр.36 | **9.10** |  | |  |
| **12.** | Современные неологизмы. | 1 |  | п.6 ,упр. 39 | **11.10** |  | |  |
| **13.** | Метафоричность русской загадки | 1 |  | п. 6, упр. 47 | **16.10** |  | |  |
| **14.** | Метафоры общеязыковые и художественные. | 1 |  | П.7, упр.51 | **18.10** |  | |  |
| **15.** | Отражение во фразеологии истории и культуры народа. | 1 | Международный день школьных библиотек | П.7, упр.53 | **23.10** |  | |  |
| **16.** | Понятие фразеологизма как устойчивого сочетания слов | 1 |  | П.7, упр.59 | **25.10** |  | |  |
| **17.** | Частота применения фразеологизмов в современной речи. | 1 |  | П.8,упр.62 | **6.11** |  | |  |
| **18.** | Современные фразеологизмы и составные наименования. | 1 |  | П.8, упр.67 | **8.11** |  | |  |
| **19.** | Пассивный и активный запас русского языка. | 1 |  | П.9,упр.77 | **13.11** |  | |  |
| **20.** | Современные фразеологизмы. | 1 |  | П.9,упр.82 | **15.11** |  | |  |
| **21.** | Проверочная работа №1 | 1 |  |  | **20.11** |  | |  |
| **Раздел 2. Культура речи ( 21 ч.)** | | | | | | | | |
| **22.** | Стилистические особенности произношения и ударения. | 1 | День матери в России | П.10,упр.88 | **22.11** | |  |  |
| **23.** | Варианты постановки ударения. | 1 |  | П.10, упр. 92 | **27.11** | |  |  |
| **24.** | Нормы произношения отдельных грамматических форм. | 1 |  | П.11, упр. 94 | **29.11** | |  |  |
| **25.** | Культура речи и нормы литературного языка. | 1 |  | П.11, упр.98 | **4.12** | |  |  |
| **26.** | Синонимы и точность речи. | 1 |  | П.11, упр. 101 | **6.12** | |  |  |
| **27.** | Синоним и синонимический ряд. | 1 |  | п.11, упр.107 | **11.12** | |  |  |
| **28.** | Антонимы и точность речи. | 1 |  | П. 12, упр.111 | **13.12** | |  |  |
| **29.** | Административная контрольная работа. | 1 |  | П.12, упр.113 | **18.12** | |  |  |
| **30.** | Лексические омонимы и точность речи | 1 |  | П.12, упр.118 | **20.12** | |  |  |
| **31.** | Лексическая норма. | 1 |  | П.12,упр. 105 | **25.12** | |  |  |
| **32** | Особенности склонения имен собственных | 1 |  | П.13,упр.108 | **27.12** | |  |  |
| **33.** | Род несклоняемых географических названий, аббревиатур. | 1 |  | П.13, упр.110 | **10.01** | |  |  |
| **34.** | Выбор грамматических вариантов. | 1 |  | П.13 ,упр112 | **15.01** | |  |  |
| **35.** | Нормы употребления имён существительных. | 1 |  | П.14,упр.119 | **17.01** | |  |  |
| **36.** | Определение стилистических особенностей грамматических форм. | 1 | **Международный день родного языка** | П.14,упр.124 | **22.01** | |  |  |
| **37.** | Нормы употребления имён прилагетельных, числительных, местоимений. | 1 |  | П.15,упр.127 | **24.01** | |  |  |
| **38.** | Смешение форм. | 1 |  | П.15,упр.131 | **29.01** | |  |  |
| **39.** | Краткая форма мужского рода прилагательных с суффиксом -енн- | 1 |  | П.15,упр.135 | **31.01** | |  |  |
| **40.** | Речевой этикет | 1 |  | П.16,упр.140 | **5.02** | |  |  |
| **41.** | Этикетные речевые формулы. | 1 |  | П.16,упр.145 | **7.02** | |  |  |
| **42.** | Проверочная работа №2 | 1 |  |  | **12.02** | |  |  |
| **Раздел 3.Речь. Текст ( 26 ч.)** | | | | | | | | |
| **43.** | Эффективные приёмы чтения | 1 |  | П.17,упр.147 | **14.02** | |  |  |
| **44.** | Выразительность речи. | 1 |  | П.17,упр.149. | **19.02** | |  |  |
| **45.** | Понятие об интонации: громкость, тембр, темп. | 1 | **День защитников Отечества** | П.17,упр.151 | **21.02** | |  |  |
| **46.** | Этапы работы с текстом. | 1 |  | П.18, упр.153 | **26.02** | |  |  |
| **47.** | Текст и его основные признаки. | 1 |  | П.18упр.155 | **28.02** | |  |  |
| **48.** | Различные типы споров. | 1 |  | П.18, упр.157 | **4.03** | |  |  |
| **49.** | Тематическое единство текста | 1 | .Международный женский день | П.19,упр.159 | **6.03** | |  |  |
| **50.** | Микротемы текста | 1 |  | П.19,упр. 160 | **11.03** | |  |  |
| **51.** | Смысловые части текста. | 1 |  | П.19, упр. 163 | **13.03** | |  |  |
| **52.** | Тексты описательного типа. | 1 |  | П.20 ,упр.166 | **18.03** | |  |  |
| **53.** | Структура отдельных частей текста. | 1 |  | П. 20 ,упр. 168 | **1.04** | |  |  |
| **54.** | Определение стилевой принадлежности текста. | 1 |  | П.20,упр170 | **3.04** | |  |  |
| **55.** | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина | 1 |  | П.21,упр.172 | **8.04** | |  |  |
| **56.** | Правила общения. | 1 |  | П.21,упр.174 | **10.04** | |  |  |
| **57.** | Просьба, извинение как жанры разговорной речи. | 1 |  | П.21.,упр. 176 | **15.04** | |  |  |
| **58.** | Научный стиль. | 1 |  | П.22,упр.179 | **17.04** | |  |  |
| **59.** | Словарная статья. | 1 |  | П.22,упр. 182 | **22.04** | |  |  |
| **60.** | Элементы, указывающие на научный стиль. | 1 |  | П.22,упр.184 | **24.04** | |  |  |
| **61.** | Научное сообщение. | 1 |  | П.23,упр.187 | **29.04** | |  |  |
| **62.** | Устный ответ.. | 1 |  | П.23,упр.189 | **6.05** | |  |  |
| **63.** | Рассказ как жанр худ.литературы. | 1 | День Победы | П.23,упр.121 | **8.05** | |  |  |
| **64.** | Виды ответов. | 1 |  | П.24упр.193 | **13.05** | |  |  |
| **65.** | Истинные и ложные виды ответов | 1 |  | П.24упр.195 | **15.05** | |  |  |
| **66** | Прямые и косвеные; краткие и развернутые виды ответов. | 1 |  | П.24упр.199 | **20.05** | |  |  |
| **67** | Устное сочинение«Язык есть дух народа». | 1 | День славянской письменности и культуры | Дописать сочинение | **22.05** | |  |  |
| **68.** | Итоги года. | 1 |  |  | **27.05** | |  |  |

**Критерии оценивании**

**Формы контроля:**

**Устно:**

устный ответ (устные ответы на вопросы )

**Письменно:**

тестирование •

**Критерии оценивания:**

**Устный ответ (**развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)

Критерии оценивания устного ответа:

**Высокий уровень (Отметка «5»)**оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-

эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными

знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст

для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; сво-

бодное владение монологической литературной речью.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)**оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять

взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Базовый уровень (Отметка «3»)**оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения

для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня

чтения нормам, установленным для данного класса.

**Низкий уровень (Отметка**«**2**») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-

эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность

выразительных средств языка.

**Сообщение:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)**оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1.Соответствие содержания заявленной теме

2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.

3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.

4. Свободное владение монологической литературной речью.

5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)**оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)**ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет

монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка**«**2**») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Устный пересказ (подробный)**

**Высокий уровень (Отметка «5»)**ставится, если

1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических

конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)**ставится, если

I) содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные

отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)**ставится, если

1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения

последовательности изложения;

3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается

неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка**«**2**») ставится, если

1) работа не соответствует теме и заданию;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует

связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

**Проект (отметка в журнал ставится по желанию ученика)**

Критерии

**Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов*)***

1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта

2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения

3.Знание источников информации

**Метапредметные результаты (максимальное значение –7баллов)**

1.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность

2.Умение формулировать цель, задачи

3.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы

4.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и

иллюстрировать примерами

5.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью

6.Умение находить требуемую информацию в различных источниках

7.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

**Тестирование**

**Высокий уровень (Отметка «5»)**Выполнено 90-100% заданий теста

**Повышенный уровень (Отметка «4»)**Выполнено 70-89% заданий теста

**Базовый уровень (Отметка «3»)**Выполнено 50-69% заданий теста

**Низкий уровень (Отметка**«**2**» Выполнено менее 50% заданий теста

**Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика)**

**Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части**

и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)ставится за правильное выполнение 90%**

**заданий тестовой части**и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)**ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

**Низкий уровень (Отметка**«**2**») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

**Список учебно-методической литературы**

* 1. Русский родной язык : 6 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,
* И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2019.

2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov.

3. Русский родной язык. 6 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.] URL: http://uchlit.c