

[**Пояснительная записка**](http://74445s003.edusite.ru/OfficialDoc/FGOS/OOP_NOO/fgosI_5.htm/fgosI_5_3.htm#z0)

Данная рабочая программа начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке была разработана на основе следующих документов:

1.Закон «Об образовании в РФ» - №273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. 2009г.

3. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Нововладимировская СОШ».

4. Учебный план МКОУ «Нововладимировская СОШ». на 2023 – 2024 учебный год

**Планируемые предметные результаты на 4 класс:**

1. **Планируемые личностные результаты**

* осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

1. **Планируемые метапредметные результаты:**
2. **Познавательные универсальные учебные  
   действия:**

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

**2) коммуникативные универсальные учебные  
действия:**

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

**3) регулятивные универсальные учебные  
действия:**

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

1. **Планируемые предметные результаты:**

# 1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

**Достижение предметных результатов по годам обучения:**

**Содержание на курс 4 класса:**

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Обучающийся получит возможность научиться*:**

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениям*

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

**Чтение**

*Чтение вслух***.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

***Круг чтения***

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–ХХ вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

|  |  |
| --- | --- |
| 4 класс | 35 ч. |
|  | **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА** |
| 1. | **Я и книги** |
| 2. | **Я взрослею** |
| 3. | **Я и моя семья** |
| 4. | **Я фантазирую и мечтаю** |
|  | **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |
| 5. | **Родная страна во все времена сынами сильна** |
| 6. | **Что мы Родиной зовём** |
| 7. | **О родной природе** |

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, еѐ истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Организация обучения данного предмета представлена следующими формами:

1. коллективно-групповые занятия (урок, олимпиада, конкурс);
2. индивидуально-коллективные системы занятий (проект).

**Критерии оценивания проектных работ:**

Требования к представлению проекта составлены в соответствии с возрастными особенностями школьников. Начальный этап работы с проектами показал необходимость разработки критериев оценки. С каждым годом проекты усложняются, вводятся новые приемы представления и оформления проектов. Поэтому к каждому году проектной деятельности были разработаны критерии оценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | Критерии оценки 4 класс | **Баллы** |
| 1. | Критерии оценки презентации (5 баллов):   * Объем презентации (5 слайдов) * Наличие разнообразного наглядного материала (фото, рисунки, картинки, карты, таблицы, диаграммы) * Техническая грамотность выполнения презентации (формат, объем текста не более 40 слов, шрифт) * Уместность использования анимации (звуков, эффектов, музыки) * Эстетичный вид презентации (цвет, соразмерность картинок, шрифтов) |  |
| 2. | Критерии оценки содержания проекта (5 баллов):   * Соответствие между темой и содержанием * Актуальность, новизна * Информативная насыщенность проекта * Наличие оригинальных находок, собственных суждений * Логичное изложение материала |  |
| 3. | Критерии оценки защиты проекта (5 баллов):   * Точное следование регламенту (2-3 мин.) * Языковая правильность речи (грамматическая, лексическая, фонетическая) * Степень владения материалом (свободное – без опоры, несвободное – с опорой) * Умение привлечь внимание аудитории (вступление, концовка) * Самостоятельное управление слайдами презентации |  |
|  | Итого:  13-15 баллов – “5”  10-12 баллов – “4”  7-9 баллов – “3”  Итоговая отметка: |  |

Презентация проектной деятельности возможна в разных вариантах. Это зависит от темы, цели и количества участников проекта. Демонстрация результатов может быть индивидуальной в виде рассказа, стихотворения, газеты, электронной презентации, реферата, а может быть групповой, например, концерт для родителей, праздник для учащихся младших классов. Если работа оформляется в виде реферата, то конечный вид проекта должен иметь пояснительную записку, т. е., теоретическую часть с титульным листом, в котором указаны название проекта, автор, класс, учебное заведение, руководитель и другие необходимые сведения.

**Организация и проведение изложений, сочинений.**

              В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа.       В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.  
            Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.  
**Оценка "5"** ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

**Оценка "4"**ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.  
**Оценка "3"** ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.  
**Оценка "2"** ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.  
Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

**Календарно-тематическое планирование:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | **Самые интересные книги, прочитанные летом.** Обмен рекомендациями и впечатлениями. | 02.09.2023 |  |
| 2 | **Мифология славян.**  **https://teremok.in/Mifologija/slav\_predanija/predanija.htm** | 08.09.2023 |  |
| 3 | **Я и книги**  ***Испокон века книга растит человека***  **С. Т. Аксаков. «**Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы  «Последовательные воспоминания»). | 22.09.2023 |  |
| 4 | **Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). | 29.09.2023 |  |
| 5 | **Ю. Н. Тынянов.** «Пушкин» (фрагмент). | 06.10.2023 |  |
| 6 | **С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент). | 13.10.2023 |  |
| 7 | **Я взрослею**  ***Скромность красит человека***  Пословицы о скромности.  **Е. В. Клюев.** «Шагом марш». | 20.10.2023 |  |
| 8 | **И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша». | 27.10.2023 |  |
| 9 | **Итоговая работа (пересказ\проект-презентация на тему понравившегося произведения)** | 10.11.2023 |  |
| 10 | ***Любовь всё побеждает***  **Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления». | 17.11.2023 |  |
| 11 | **И. С. Тургенев.** «Голуби». | 24.11.2023 |  |
| 12 | **Я и моя семья**  ***Такое разное детство***  **Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент). | 01.12.2023 |  |
| 13 | **М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»). | 08.12.2023 |  |
| 14 | **О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку»,  «Про чистоту»). | 15.12.2023 |  |
| 15 | **К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент). | 22.12.2023 |  |
| 16 | **Итоговая работа (пересказ\проект-презентация на тему понравившегося произведения)** | 29.12.2023 |  |
| 17 | **Я фантазирую и мечтаю**  ***Придуманные миры и страны***  **Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент). | 12.01.2024 |  |
| 18 | **В. П. Крапивин.** «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). | 19.01.2024 |  |
| 19 | **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**  **Родная страна во все времена сынами сильна**  ***Люди земли русской***  **Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). | 26.01.2024 |  |
| 20 | **Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). | 02.02.2024 |  |
| 21 | **Что мы Родиной зовём**  ***Широка страна моя родная***  **А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент). | 09.02.2024 |  |
| 22 | **А. Д. Дорофеев.** «Веретено». | 16.02.2024 |  |
| 23 | **В. Г. Распутин.** «Саяны».  **Сказ о валдайских колокольчиках.** | 01.03.2024 |  |
| 24 | Урок-презентация «Путешествие по родным местам» | 15.03.2024 |  |
| 25 | Конкурс Эссе с иллюстрациями на тему «Я люблю свою Родину» | 05.04.2024 |  |
| 26 | **Итоговая работа (пересказ\проект-презентация на тему понравившегося произведения)** | 12.04.2024 |  |
| 27 | **О родной природе**  ***Под дыханьем непогоды***  Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.  **А. Н. Апухтин.** «Зимой». | 19.04.2024 |  |
| 28 | **В. Д. Берестов.** «Мороз». | 26.04.2024 |  |
| 29 | **А. Н. Майков.** «Гроза». | 03.05.2024 |  |
| 30 | **Н. М. Рубцов.** «Во время грозы». | 10.05.2024 |  |
| 31 | **Художественно-изобразительные средства (Сравнение, эпитет, олицетворение)** | 17.05.2024 |  |
| 32 | **Художественно-изобразительные средства (Сравнение, эпитет, олицетворение)** | 17.05.2024 |  |
| 33 | **Урок- исследование «Жанры УНТ»** | 24.05.2024 |  |
| 34 | **Итоговый проект «Мое любимое произведение и автор»** | 31.05.2024 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник. Александрова, Кузнецова, Романова  
Источник:  <https://www.chitai-gorod.ru/product/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-4-klass-uchebnik-2982381?ysclid=lmq5uvlp2f48399490>

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

https://xn—dtbhthpdbkkaet.xn--p1ai/methodics/programmy-i-umk/literatumoe-chtenie- nrry/17163\_20\_Lit\_KutSi\_Rp\_4\_V er.pdf