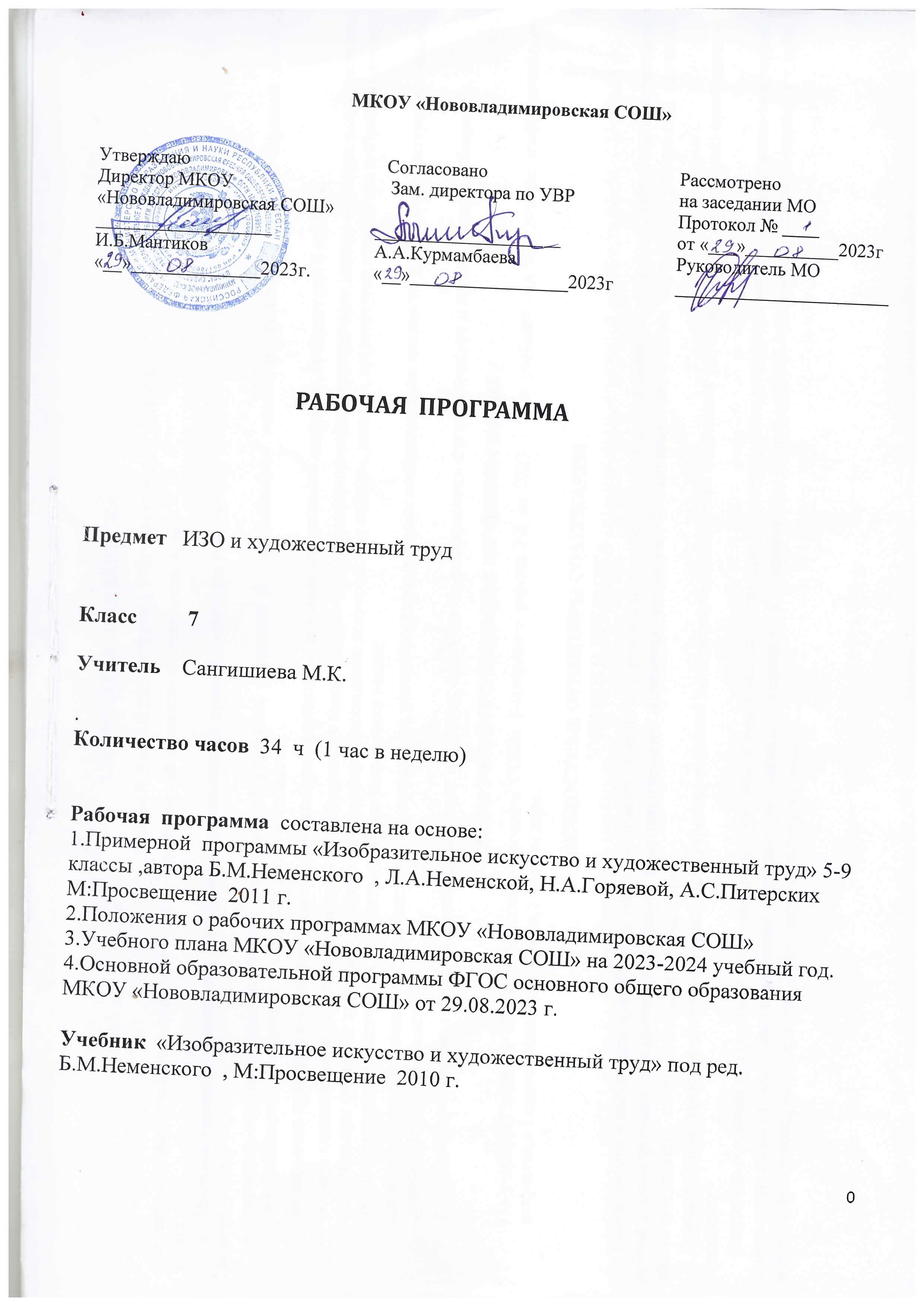
****

**I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение изобразительного искусства в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

**Цель:**

* Изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России.

**Задачи:**

* развивать художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* воспитывать культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* освоить знаниями об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* формироватьустойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**местО учебного предмета в учебном плане**

По учебному плану в МКОУ «Нововладимировская СОШ» Кизлярского района РД на 2023 – 2024 учебный год на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 34 часа,1 час в неделю.

**ценностные ориентиры содержания  
учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У учащихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, межпредметных и предметных результатов.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности.** из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1. **Гражданское воспитание** включает:
   * формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
   * развитие культуры межнационального общения;
   * формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
   * воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
   * развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
   * развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
   * формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
   * разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.
2. **Патриотическое воспитание** предусматривает:
   * формирование российской гражданской идентичности;
   * формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
   * формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
   * развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
   * развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.
3. **Духовно-нравственное воспитание** осуществляется за счет:
   * развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
   * формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
   * развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
   * содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
   * оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
4. **Эстетическое воспитание** предполагает:
   * приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
   * создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
   * воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
   * приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
   * популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
   * сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
5. **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** включает:
   * формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
   * формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
   * развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
6. **Трудовое воспитание** реализуется посредством:
   * воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
   * формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
   * развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
   * содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
7. **Экологическое воспитание** включает:
   * развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
   * воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
8. **Ценности научного познания** подразумевает:
   * содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
   * создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

*Межпредметные результаты:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при-

знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты:*

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**II. Учебно-тематический план по изобразительному искусству.**

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Изображение фигуры человека и образ человека | 9 |
| Поэзия повседневности | 7 |
| Великие темы жизни | 10 |
| Реальность жизни и художественный образ | 8 |
| **ИТОГО:** | **34** |

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

**III. содержание учебного КУРСА**

**1.Изображение фигуры человека и образ человека(9 часов)** - Овладение даже первичными навыками изображения фигуры и передачи движений человека представляет трудность для ученика, однако представления о разных подходах и способах изображения облегчают эту задачу. Последовательность заданий позволяет постепенно наращивать этот навык. Материал включает все основные виды изобразительной деятельности; рисунок, лепка, живопись. Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Красота фигуры человека в движении. «Великие скульпторы». Изображение фигуры человека с использованием таблицы. Набросок фигуры человека с натуры. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессии

**2. Поэзия повседневности (10 часов) -** Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.*Умения и навыки:* изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства; составление композиции с различными сюжетами из своей жизни; создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом.

**3. Великие темы жизни (7 часов) -** Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве.Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина)Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры.(А.Рублев, Дионисий, В.В. Растрелли, Э.-М. Фальконе, В.И.Баженов, Ф.С. Рокотов, А.Г.Венецианов,И. Мартос, К.П. Брюллов, А.А.Иванов, В.И.Суриков, И. Е.Репин, И.И. Шишкин, И. И. Левитан, В.М.Васнецов, М.А.Врубель, Б. М. Кустодиев, В. А. Серов, К. С. Петров- Водкин, С. Т. Коненков, В.И. Мухина, В. А. Фаворский)

**4. Реальность жизни и художественный образ(8часов) -** Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. Стиль и направление в изобразительном искусстве, личность художника и мир его времени а произведениях искусства. крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.*Умения и навыки:*  создание творческого проекта по выбору; конструктивный анализ произведений изобразительного искусства.

**IV. Требования к уровню подготовки учащИХся 7 класса**

**Знать:**

– о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития истории искусств;

– роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;

– процессе работы художника над картиной, о роли эскизов и этюдов.

-о композиции, особенностях построения произведения искусства;

– роли формата;

– выразительном значении размера произведения

– о поэтической красоте повседневности;

– роли искусства в жизни человека;

– роли художественных образов в понимании вечных тем жизни.

-о роли искусства в создании памятников, посвященных историческим событиям роли конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике, скульптуре;

– о поэтическом претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства.

-творчество выдающихся художников XX века.

-о роли художественной иллюстрации;

– выдающиеся произведения изобразительного искусства;

-о роли русской тематической картины XIX–XX столетий

– об историческом художественном процессе;

– о роли творческой индивидуальности художника;

– сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

**Уметь:**

– изображать пропорции человека с натуры и по представлению;

– владеть материалами живописи, графики, лепки в соответствии с программными требованиями

– строить тематические композиции;

– осуществлять поиски и способы выражения выбранной темы

– чутко, активно и эмоционально воспринимать реальность;

– соотносить собственные переживания с содержанием произведений изобразительного искусства, сравнивать произведения, делать выводы.

-различать картины художников данной эпохи.

-иллюстрировать литературные произведения;

– показать в работе навыки дизайна;

– анализировать разные по стилю предметы быта, создавать их эскизы;

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Оценка "5"**

* учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;
* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

* учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболеехарактерное.

**Оценка "3"**

* учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

* учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
* не справляется с поставленной целью урока.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству с учетом рабочей программы воспитания в 7 классе по программе**

**Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№**  **п/п** | **Название темы урока** **с учетом рабочей программы воспитания** | **Кол.час.** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Планируемые результаты усвоения материала** | **Дом задание** | **Дата провед.** | | | | | |
|  |  | | |  | | |
| 1 | 1 | **Изображение фигуры человека в истории искусств.** | 1 | -беседа по теме;  -работа с иллюстративными материалами. | -знать представления о красоте человека в истории искусства;  -знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений. | Подобрать репродукции произведений ИЗО с изображением людей различных пропорций | 06.09.2023 | | |  | | |
| 2 | 2 | **Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.** | 1 | -беседа о том, как происходил  поиск пропорций в изображении фигуры человека;  -работа в альбомах по заданию учителя. | -знать термины «пропорции», «канон»;  -уметь строить пропорции человека. | Принести пластилин для выполнения скульптуры человека | 13.09.2023 | | |  | | |
| 3 | 3 | **Красота фигуры человека в движении.** | 1 | -беседа о месте станкового искусства в познании жизни;  - рассмотрение схемы движения человека;  Работа в альбомах. | -уметь схематично передавать движение человека. | Принести пластилин для выполнения скульптуры человека | 20.09.2023 | | |  | | |
| 4 | 4 | **Лепка фигуры человека (спортсмен).** | 1 | -беседа о выдающихся произведениях современного искусства;  -знать особенности пластичного материала и способы работы с ним. | -уметь передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер. | Подобрать материал о творчестве художника-скульптора (по предложенному списку) | 27.09.2023 | | |  | | |
| 5 | 5 | **«Великие скульпторы».** | . 1 | -беседа о жизни и творчестве великих скульпторов мира;  -работа в альбоме по заданию учителя. | - развитие навыков поисковой работы, творческой и познавательной активности, а также навыки публичного выступления. | Принести графические материалы для работы в технике рисунка | 04.10.2023 | | |  | | |
| 6 | 6 | **Изображение фигуры с использованием таблицы.** | 1 | -изучит все пропорции фигуры человека, последовательность выполнения человека в движении;  -работа с иллюстрациями. | -уметь работать с таблицей;  -уметь изображать фигуру человека. | Принести графические материалы для работы с натуры | 11.10.2023 | | |  | | |
| 7 | 7 | **Набросок фигуры человека с натуры.** | 1 | - развивать глазомер, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность;  -работа в альбоме с натуры. | -знать термины «набросок» и техниках его выполнениях;  -уметь наблюдать за особенностями натуры;  - уметь делать набросок фигуры человека. | Подобрать материал для тематической картины «Профессия» | 18.10.2023 | | |  | | |
| 8 | 8 | **Человек и его профессия.** | 1 | Беседа о профессии человека и видах профессий.  Обсуждение работ художников. | Уметь предавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры. | Художественные материалы | 25.10.2023 | | |  | | |
| 9 | 9 | **Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия».** | 1 | Разработка композиции по данной теме.  Работа в альбоме. | Уметь предавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры. | Художественные материалы | 08.11.2023 | | |  | | |
| 1 | 10 | **Тематическая (сюжетная) картина.** | 1 | - подвести учащихся к пониманию особенностей жанра через повторение и обобщение. | -знать о тематической (сюжетной) картине, ее видах;  -знать о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;  -уметь различать жанры изобразительного искусства. | Подобрать материал по теме «Малые голландцы» | 15.11.2023 | | |  | | |
| 2 | 11 | **Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве. Что знаю я о «Малых голландцах»?** | 1 | -беседа о голландской живописи;  -Голландии как родине бытового жанра, голландских художников и их картинах. | -уметь творчески подходить к выполнению задания;  -навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления. | Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников» | | 22.11.2023 | | |  | |
| 3 | 12 | **Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;** | 1 | -беседа о творчестве русских художников: А. Венецианова, П. Федотова;  -работа по иллюстрациям. | -знать о творчестве художников;  -уметь анализировать произведения искусства различных известных художников. | Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников» | | 29.11.2023 | | |  | |
| 4 | 13 | **Сюжет и содержание в картине.** | 1 | -беседа о творчестве художников Ян Вермер, А. Пластов З.Серебрякова;  - учиться распознавать и понимать сюжет и содержание картины.  Работа в альбоме. | -знать о понятиях сюжет, тема и содержания в произведениях изобразительного искусств;  -уметь связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения. | Выполнить наброски композиции с простым, доступным для наблюдений сюжетом из своей жизни. | | 06.12.2023 | | |  | |
| 5 | 14 | **«Передвижники».** | 1 | -беседа о творчестве художников, входящих в Товарищество передвижных художественных выставок | -уметь определять особенности художественного стиля произведений изобразительного искусства «Передвижников». | Познакомится с творчеством художников бытового жанра 20 века | | 13.12.2023 | | |  | |
| 6 | 15 | **Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».** | 1 | Работа с иллюстрациями, разработка эскиза будущей работы по заданной теме. | -знать о сложном мире станковой картины;  -знатьо роли сюжета в решении образа;  -уметь работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки. | Подобрать материал для работы над сюжетной картиной о жизни своей семьи | | 20.12.2023 | | | |  |
| 7 | 16 | **Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» - продолжение** | 1 | Работа в альбоме, завершение работы. | -знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений;  -уметь работать с художественными материалами в технике живописи. | Подобрать материал по темам и проблемам 3 четверти | | 27.12.2023 | | | |  |
| 1 | 17 | **Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова.** | 1 | -беседа о жизни и творчестве великого русского художника В.И. Сурикова;  -развивать навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления. | -знать об историческом жанре в живописи;  -уметь творчески подходить к выполнению задания. | Доклад о творчестве В.И.Сурикова | | 10.01.2024 | | | |  |
| 2 | 18 | **Сложный мир исторической картины.** | 1 | -беседа о сложном мире исторической картины;  -воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории, любовь к искусству.  - Работа в альбоме. | Уметьвести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.  Уметь работать над сюжетом исторической картиной. | Художественные материалы | | 17.01.2024 | | | |  |
| 3 | 19 | **Сложный мир исторической картины (продолжение)** |  | Художественные материалы | | 24.01.2024 | | | |  |
| 4 | 20 | **Зрительские умения и их значения для современного человека.** | 1 | -беседа об особом языке искусства и средствах его выразительности.  Работа с иллюстрациями. | -знать о разных уровнях восприятия произведения изобразительного искусства на разных уровнях; | Познакомится с картиной К.Брюллова  "Последний день Помпеи» | | 31.01.2024 |  | | | |
| 5 | 21 | **Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи».** | 1 | -знать историю создания и художественный замысел великой картины К.Брюллова «Последний день Помпеи». | -уметь ассоциативно-образно, творчески мыслить;  -уметьвести дискуссии, публично выступать. | Подобрать материал о творчестве И. Билибина и В.Васнецова | | 07.02.2024 |  | | | |
| 6 | 22 | **Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.** | 1 | -беседа о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества И. Билибина и В.Васнецова;  -работа в альбоме по заданию учителя. | -уметь вести поисковую работу;  -уметь творчески подходить к выполнению задания. | Познакомиться с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына» | | 14.02.2024 |  | | | |
| 7 | 23 | **Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»).** | 1 | - познакомить учащихся с великой картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»;  -знать о сложном мире сюжетной картины. | Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений. | Провести поисковую работу на тему «Великие музей мира» по предложенному списку | | 21.02.2024 |  | | | |
| 8 | 24 | **Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре.** | 1 | -беседа о художественных музеях и их типах;  -знать окрупнейших музеями мира и России;  -работа с иллюстрациями. | Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений. | Перечислить известные музеи | | 28.02.2024 |  | | | |
| 9 | 25 | **Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.** | 1 | -беседа об Эрмитаже как сокровищнице мирового искусства;  -знать о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства. | -знать произведения изобразительного искусства из Эрмитажа;  -уметь анализировать произведения искусства;  -уметь отстаивать свое мнение. | Повторить пройденный материал по темам | | 06.03.2024 |  | | | |
| 10 | 26 | **Знакомые картины и художники.** | 1 | - беседа о картинах и художниках нашего города, поселка, республики. | -знать о художниках и их произведениях своего город;  -уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений. | Доклад о художнике по выбору | | 13.03.2024 |  | | | |
| 1 | 27 | **Плакат и его виды шрифты.** | 1 | -знать о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка;  -знать о произведениях агитационно-массового искусства. | -уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций. | Подобрать материал о шрифтах, их видах и особенностей выполнения | | 03.04.2024 |  | | | |
| 2 | 28 | **Плакат и его виды шрифты (продолжение)** | 1 | - познакомить учащихся с ролью текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком. | -уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций. | Подобрать материал о шрифтах, их видах и особенностей выполнения | | 10.04.2024 |  | | | |
| 3 | 29 | **Книга. Слово и изображение.** | 1 | -рассмотреть основные элементы книги. | -уметь выполнять элементы оформления альбома или книги. | Придумать иллюстрацию к любимой сказке | | 17.04.2024 |  | | | |
| 4 | 30 | **Искусство иллюстрации.** | 1 | -знакомство с искусством иллюстрации. | -уметь выполнять иллюстрации к произведению искусства. | Написать сообщение об искусстве иллюстрации | | 24.04.2024 |  | | | |
| 5 | 31 | **Зрительские умения и их значение для современного человека.** | 1 | -изучение понятия художественный образ;  -рассмотрение разных уровней понимания изобразительного искусства. | Уметь проводить более глубокий и системный аналитический разбор произведения искусства. | Повторить пред. тему | | 08.05.2024 |  | | | |
| 6 | 32 | **История искусства и история человечества.** | 1 | -беседа об историко-художественном процессе в искусстве.  -обзор развития искусства и направлений в разных стилях искусства;  -работа с иллюстрациями . | Знать основные этапы развития искусства. | Написать доклад о направлении а ИЗО | | 15.05.2024 |  | | | |
| 7 | 33 | **Стиль и направление в изобразительном искусстве.** | 1 | Беседа о последовательном историческом развитии искусства по разным стилям. | Знать основные стили в искусстве их историческое развитие.  Уметь различать стили и направления в искусстве. | Написать сообщение о музее нашего города | | 22.05.2024 |  | | | |
| 8 | 34 | **Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественный музей моего города.** | 1 | Беседа о Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее в СП. Прадо в Мадриде, Метрополитене в Нью-Йорке. | -знать историческое развитие музеев;  -знать о значении музея в национальной и мировой культуре. | Повторить все темы пройденные за год | | 29.05.2024 |  | | | |

**Модуль «Школьный урок»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Изучаемый раздел, тема урока*** | ***Количество часов*** | ***Календарные сроки*** | |
| ***План*** | ***Факт*** |
| *1* | Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими |  |  |  |
| *2* | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов |  |  |  |
| *3* | Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады |  |  |  |
| *4* |  |  | *1.09* |  |
| *5* |  |  | *3.09* |  |
| *6* |  |  | *16.11* |  |
| *7* |  |  | *26.11* |  |
| *8* |  |  | *3.12* |  |
| *9* |  |  | *8.02* |  |
| *10* |  |  | *23.02* |  |
| *11* |  |  | *8.03* |  |
| *12* |  |  | *15.05* |  |

**материально-техническоЕ обеспечениЕ образовательного процесса**

1.Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1-7 классы. - М.: Просвещение, 2010

2. Электронное пособие по ИЗО: Компакт-диск «Изобразительное искусство»-Издательство «Учитель», 2010 год

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа :http://ru.wikipedia.org/wiki

2. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : http://festival.1september.ru

3. Педагогическое сообщество. – Режим доступа :<http://www.pedsovet.su>

**3. Информационно-коммуникативные средства.**

Аудиозаписи. Классическая музыка.

**4. Технические средства обучения :**

Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, проекторная доска.

**5. Учебно-практическое оборудование.**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся