**МКОУ «Нововладимировская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю  Директор МКОУ  «Нововладимировская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И.Б.Мантиков  « 28 » 08. 2021г. | Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.Т.Шакбураева  « 28 » 08. 2021г | Рассмотрено  на заседании МО  Протокол № \_\_\_\_  от « 28 » 08. 2021г  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет**  Технология

**Класс 1**

**Учитель**  Аджибатырова Саида Ахматовна

**Количество часов**  33 ч (1 час в неделю)

**Рабочая программа** составлена на основе:

1.Примерной программы «Технология» автор Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева М:Просвещение 2013 г.

2.Положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»

3.Учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

4.Основной образовательной программы ФГОС начального общего образования МКОУ «Нововладимировская СОШ» от 28.08.2021г.

**Учебник**  «Технология» авт. Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева М:Просвещение 2013г.

**Пояснительная записка.**

       Рабочая  программа  по   технологии (труду)  для 1 класса составлена  на  основе  Федерального  компонента  Государственного  стандарта  общего  образования,  Примерной  программы    по   технологии   для  1  класса  начальной  школы  автор  Е.А.Лутцева

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

•        стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

•        формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

•        формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

•        формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

•        развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

•        развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

•        формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

•        развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

•        ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

•        овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Место курса «Технология» в учебном плане**

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33 ч (1 раз в неделю).

      С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

     Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

     Для контроля за освоением  программного материала используются самостоятельные практические работы.

     Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии  проводится в форме практических работ, творческих отчетов.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

•        Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

•        Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013.

•        Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

**Формы организации образовательного процесса**

     Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания:

информационно- теоретической,

урок-экскурсия,

урок-практикум,

урок-исследование.

 Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

 Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;

степень самостоятельности;уровень творческой деятельности

 Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого

ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

 Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырѐх лет обучения в начальной школе.

В 1 классе оценка не выставляется.

Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью

комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертѐжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребѐнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

**Планируемые результаты обучения**

Результаты изучения технологии в 1 классе

**Личностные** результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

 положительно относиться к учению,

 проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

 принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;

 чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

 самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

 чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

 бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

 осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

 с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

 под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности.** из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1. **Гражданское воспитание включает:**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- развитие культуры межнационального общения;

- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

1. **Патриотическое воспитание предусматривает:**

- формирование российской гражданской идентичности;

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;

- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

1. **Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:**

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

1. **Эстетическое воспитание предполагает:**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

-создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

## Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

1. **Трудовое воспитание реализуется посредством:**

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

1. **Экологическое воспитание включает:**

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

1. **Ценности научного познания подразумевает:**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

 с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

 учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

 учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

 с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.

 учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и

выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

 выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

 учиться совместно с учителем и другими учениками давать

эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

 наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

 сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;

 группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

 с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

 ориентироваться в материале на страницах учебника;

 находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

 делать выводы о результате совместной работы всего класса;

 преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

 учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные** результаты (по разделам):

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):  о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

 об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

 о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

 обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

 соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

 общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

 последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

 способы разметки на глаз, по шаблону;

 формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

 клеевой способ соединения;

 способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

 названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

 различать материалы и инструменты по их назначению;

 качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

 использовать для сушки плоских изделий пресс;

 безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

 с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

 о детали как составной части изделия;

 конструкциях – разборных и неразборных;

 неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

 различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Тема* | *Кол-во*  *часов* |
| *1* | Что нас окружает | *4* |
| *2* | Кто где живёт | *4* |
| *3* | Азбука мастерства | *7* |
| *4* | Работа с бумагой | *2* |
| *5* | Помощники мастера | *4* |
| *6* | Сначала нарисуем | *3* |
| *7* | Много и ровно | *4* |
| *8* | Работа с тканью | *5* |
|  | Всего | *33* |

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**3. Конструирование и моделирование.**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№  урока** | | **Тема урока с учетом рабочей программы воспитания** | **кол-во**  **часов** | Модуль воспитательной программы **«Школьный урок»** | **Дата выполнения** | | **Примечание** |
| план | факт | план | факт |
|  |  | **Природная мастерская** | **7** |  |  |  |  |
| 1 |  | Рукотворный и природный  мир города. | 1 |  | 7.09 |  |  |
| 2 |  | На земле, на воде и в воздухе. | 1 | 130 лет со дня рождения И.М.Виноградова | 14.09 |  |  |
| 3 |  | Природа и творчество. Природные материалы. | 1 |  | 21.09 |  |  |
| 4 |  | Семена и фантазии. | 1 | Неделя безопасности дорожного движения | 28.09 |  |  |
| 5 |  | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 | Международный день учителя. | 5.10 |  |  |
| 6 |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |  | 12.10 |  |  |
| 7 |  | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |  | 19.10 |  |  |
|  |  | **Пластилиновая мастерская** | **3** |  |  |  |  |
| 8 |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | День матери в России | 26.10 |  |  |
| 9 |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |  | 9.11 |  |  |
| 10 |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | Всероссийский урок «История самбо» | 16.11 |  |  |
| 11 |  | Наши проекты. Аквариум. | 1 |  | 23.11 |  |  |
|  |  | **Бумажная мастерская** | **16** |  |  |  |  |
| 12 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |  | 30.11 |  |  |
| 13 |  | Наши проекты. Скоро Новый год! |  |  | 7.12 |  |  |
| 14 |  | Бумага. Какие у неё есть секреты? |  |  | 14.12 |  |  |
| 15 |  | Бумага и картон. Какие секреты у картона? |  |  | 21.12 |  |  |
| 16 |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |  |  | 28.12 |  |  |
| 17 |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |  | 11.01 |  |  |
| 18 |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |  | 18.01 |  |  |
| 19 |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |  | 25.01 |  |  |
| 20 |  | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |  | 1.02 |  |  |
| 21 |  | Наша армия родная. | 1 | День российской науки | 8.02 |  |  |
| 22 |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |  | 22.02 |  |  |
| 23 |  | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 | Всемирный день иммунитета | 1.03 |  |  |
| 24 |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |  | 9.03 |  |  |
| 25 |  | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 |  | 15.03 |  |  |
| 26 |  | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |  | 5.04 |  |  |
| 27 |  | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |  | 12.04 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Текстильная мастерская** | **6** |  |  |  |  |
| 28 |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |  | 19.04 |  |  |
| 29 |  | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |  | 26.04 |  |  |
| 30 |  | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |  | 3.05 |  |  |
| 31 |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |  | 10.05 |  |  |
| 32 |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. | 1 |  | 17.05 |  |  |
| 33 |  | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 | День славянской письменности и культуры | 24.05 |  |  |

**Требования к уровню усвоения предмета к концу 1 класса**

**В результате обучения в первом классе ученик будет:**

**Иметь представление:**

**1**) о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;

2) о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике

его вдохновения;

3) о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;

4) о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;

5) о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье.

Знать:

1) что такое деталь (составная часть изделия);

2) что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными

и многодетальными;

3) какое соединение деталей называют неподвижным;

4) виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей),

их свойства и названия — на уровне общего представления;

5) последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

6) способы разметки: сгибанием, по шаблону;

7) способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

8) виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и еѐ варианты;

9) названия и назначение различных машин, ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

10) правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.

**Уметь:**

1) наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

2) различать материалы и инструменты по их назначению;

3) различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

4) качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия аппликациями, прямой строчкой и еѐ вариантами;

5) использовать для сушки плоских изделий пресс;

6) безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

7) выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

8) выполнять инструкции при решении учебных задач;

9) осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за еѐ ходом и результатами;

10) соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

11) осуществлять декоративное оформление и отделку изделия.

**Использовать приобретѐнные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

1) выполнения домашнего труда (самообслуживание);

2) соблюдения правил личной гигиены и безопасных приѐмов работы с материалами, инструментами;

3) создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

4) осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Общетрудовые умения

Под контролем учителя:

рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом.

С помощью учителя:

проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;степень самостоятельности;уровень творческой деятельности

 Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

 Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырѐх лет обучения в начальной школе.

В 1 классе оценка не выставляется.

Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью

комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертѐжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребѐнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

**Литература**

1.   Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных

      учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

2.   Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013.

3.        Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.