**МКОУ «Нововладимировская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю Директор МКОУ «Нововладимировская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Б.Мантиков« 28 » 08. 2021г. |  Согласовано Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Т.Шакбураева« 28 » 08. 2021г |  Рассмотрено  на заседании МО  Протокол № \_\_\_\_ от « 27 » 08. 2021г Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет** Русская родная литература

**Класс 1**

**Учитель** Аджибатырова Саида Ахматовна

**Количество часов**  33 ч.( 1 час в неделю)

**Рабочая программа составлена на основе :**

1.Авторской программы О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая «Русская родная литература», М:Просвещение 2020 г.

2.Положения о рабочих программах МКОУ«Нововладимировская СОШ»,

3.Учебного плана МКОУ«Нововладимировская СОШ» на 2021-2022 уч. год

4.Основной образовательной программы начального общего образования  МКОУ «Нововладимировская СОШ» от 28.08.2021 г

**Учебник** «Русская родная литература» О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая Просвещение 2020 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе рабочей программы по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:**

* помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной детской литературы, обогатить читательский опыт;
* развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
* воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:**

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Личностные результаты:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности.** из Стратегии развития воспитания в

Российской Федерации на период до 2025 года)

1. **Гражданское воспитание включает:**
	* формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
	* развитие культуры межнационального общения;
	* формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
	* воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
	* развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
	* развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
	* формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
	* разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.
2. **Патриотическое воспитание предусматривает:**
	* формирование российской гражданской идентичности;
	* формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
	* формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
	* развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
	* развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.
3. **Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:**
	* развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
	* формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
	* развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
	* содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
	* оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
4. **Эстетическое воспитание предполагает:**
	* приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
	* создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
	* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
	* приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
	* популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
	* сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:
	* формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
	* формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
	* развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.
6. **Трудовое воспитание реализуется посредством:**
	* воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
	* формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
	* развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
	* содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
7. **Экологическое воспитание включает:**
	* развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
	* воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
8. **Ценности научного познания подразумевает:**
	* содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
	* создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;

- обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета**

 **Раздел 1**. **Сказки**. **( 4 ч)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Звукопись в поэзии Д. Биссет «Шшшш», «Бац»; А. Усачёв «Шуршащие стихи»; М. Бородицкая «Разговор с пчелой»; Е. Благинина «Над сугробом синь-синь…».

**Раздел 2**. **Считалки, скороговорки, загадки. ( 3 ч)**  Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Е. Благинина скороговорки и загадки.

 **Раздел 3**. **Устное народное творчество (4 ч.)**

  Сказка про Василису Премудрую (русская народная сказка),  Терёшечка (русская народная сказка),  Финист - Ясный Сокол (русская народная сказка)

**Раздел 4.** **Русские народные сказки. (6ч)**  Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Сказка-цепочка. «Теремок». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Сказка-цепочка «Три медведя». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Русская народная сказка «Маша и медведь». Сказки «Снегурочка», «У страха глаза велики», «Морозко», «Волшебное кольцо», «Кот, петух и лиса»

**Раздел 5**. **Книги К. Чуковского (2 ч.)**

 Сказки в стихах. Доктор Айболит (главы)

 **Раздел 6.** **Песенки. (3 ч)** Песня – малый стихотворный лирический жанр. С. Чёрный «Песня мухи», «Песня ветра», «Песня солнечного луча». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Звукопись в поэзии.

 **Раздел 7**. **Сказки в стихотворной форме ( 3 ч)** Повтор, как средство художественной выразительности, и игра слов в стихотворении С. Маршака «Багаж». К. Чуковский « Мойдодыр», « Муха - Цокотуха», «Путаница»,

**Раздел 8**. **Окружающий мир. Сказки и рассказы о животных. ( 8 ч)** Обращение к природе. Герои произведения, их характеристика, размышление об их поступках. С. Чёрный «Галчата», «Два утенка», «Жеребенок», К. Паустовский «Растрепанный воробей», Бианки «Как Муравьишка домой спешил». Д. Мамин Сибиряк «Сказка про храброго зайца »

В. Бианки. Водяной конь. Где раки зимуют.  Н. Сладков. Неслух Н. Сладков. Песенки подо льдом.  М. Горький. Воробьишко.  Б. Заходер «Серая звездочка».

Основная мысль прочитанного произведения, последовательности событий, смысловые части произведения (начало, основная часть, конец)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Цели урока, элементы содержания** | **Дата**  | Модуль воспитательной программы **«Школьный урок»** |
| **По плану**  | **По** **факту** |
| **Раздел «Сказки» 4 ч** |
| 1 | Д. Биссет «Шшшш», «Бац» | 1 | Осуществить личностно-ориентированный подход в изучении художественного произведенияЗнать содержание сказки, уметь высказывать свою точку зрения. | 3.09 |  | День солидарности в борьбе с терроризмом |
| 2 | А. Усачёв «Шуршащие стихи»; | 1 | 10.09 |  |  |
| 3 | М. Бородицкая «Разговор с пчелой» | 1 | 17.09 |  |  |
| 4 | Е. Благинина «Над сугробом синь-синь…». | 1 | 24.09 |  |  |
| **Раздел 2**. **Считалки, скороговорки, загадки. (3 ч)** |
| 5 | Скороговорки, считалки. | 1 | Развивать умение различать считалки, скороговорки, дразнилки. | 1.10 |  |  |
| 6 | Небылицы.Загадки. | 1 | 8.10 |  |  |
| 7 | Пословицы, поговорки. | 1 | 15.10 |  |  |
|  **Раздел 3**. **Устное народное творчество (4 ч.)** |
| 8 | «Сказка про ВасилисуПремудрую» (русская народная сказка) | 1 | Формирование читательского интереса к устному народному творчеству. | 22.10 |  |  |
| 9 | «Терёшечка»(русская народная сказка), | 1 | Формирование читательского интереса к устному народному творчеству. | 29.10 |  | Неделя безопасности дорожного движения |
| 10 | «Финист - Ясный Сокол» (русская народная сказка) | 1 | Формирование читательского интереса к устному народному творчеству. | 12.11 |  |  |
| 11 | «Финист - Ясный Сокол» (русская народная сказка) | 1 | 19.11 |  |  |
| **Раздел 4.** **Русские народные сказки ( 6 ч)** |
| 12 |  Сказка-цепочка. «Теремок». Сказка-цепочка «Три медведя». | 1 | Иметь представления об особенностях национального этикета и общения людей. Отвечать на вопросы по содержанию сказок. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана или по памяти. | 26.11 |  | мммДень матери в России |
| 13 | Русская народная сказка «Маша и медведь» | 1 | Иметь представления об особенностях национального этикета и общения людей. Отвечать на вопросы по содержанию сказок. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана или по памяти. | 3.12 |  | День Неизвестного Солдата |
| 14 | Сказка «Снегурочка» | 1 | Иметь представления об особенностях национального этикета и общения людей. Отвечать на вопросы по содержанию сказок. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана или по памяти. | 10.12 |  |  |
| 15 | Сказка «У страха глаза велики»,  | 1 | Иметь представления об особенностях национального этикета и общения людей. Отвечать на вопросы по содержанию сказок. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана или по памяти. | 17.12 |  |  |
| 16 | Сказка «Морозко» | 1 | Иметь представления об особенностях национального этикета и общения людей. Отвечать на вопросы по содержанию сказок. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана или по памяти. | 24.12 |  |  |
| 17 | Сказка «Волшебное кольцо». Сказка «Кот, петух и лиса» | 1 | Иметь представления об особенностях национального этикета и общения людей. Отвечать на вопросы по содержанию сказок. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана или по памяти. | 14.01 |  |  |
| **Раздел 5. Книги К. Чуковского (2 ч.)** |
| 18 | Сказки в стихах. Доктор Айболит (главы)   | 1 | Знакомство с творчеством знаменитого писателя.Учить детей работать с книгой, ориентироваться в тексте книгиРазвивать образное мышление,память ,речь.Познакомить с автором и его сказкой. | 21.01 |  |  |
| 19 | Сказки в стихах. Доктор Айболит (главы)   | 1 | 28.01 |  |  |
| **Раздел 6. Песенки. (3 ч)** |
| 20 | С. Чёрный «Песня мухи», | 1 | Осознавать малые фольклорные жанры как кладезь богатства родного русского языка. Уметь узнавать и сравнивать различные произведения малых жанров. | 4.02 |  |  |
| 21 | «Песня ветра», | 1 | Осознавать малые фольклорные жанры как кладезь богатства родного русского языка. Уметь узнавать и сравнивать различные произведения малых жанров. | 11.02 |  |  |
| 22 | «Песня солнечного луча» | 1 | 25.02 |  |  |
| **Раздел 7. Сказки в стихотворной форме ( 3 ч)** |
| 23 | С. Маршака «Багаж».  | 1 | Использовать приемы интонационного объединения слов в предложения. Демонстрировать интонацию (мелодику) в конце повествовательного предложения (понижение), интонацию повышения на смысловом центре вопроса. | 4.03 |  |  |
| 24 | К. Чуковский «Мойдодыр», «Муха - Цокотуха» | 1 | 11.03 |  |  |
| 25 |  К. Чуковский «Путаница», | 1 | Использовать приемы интонационного объединения слов в предложения. Демонстрировать интонацию (мелодику) в конце повествовательного предложения (понижение), интонацию повышения на смысловом центре вопроса. | 18.03 |  |  |
|  **Раздел 8**. **Окружающий мир. Сказки и рассказы о животных. ( 8 ч)** |
| 26 |  С. Чёрный «Галчата». Два утенка» | 1 | Прогнозировать содержание произведения по заглавию. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). | 1.04 |  |  |
|  27 | «Жеребенок». К. Паустовский «Растрепанный воробей», | 1 | Определять тему произведения и главную мысль. Совершенствовать монологическую речь учащихся | 8.04 |  |  |
| 28 | Бианки «Как Муравьишка домой спешил», | 1 | Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Участвовать в работе группы, обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. | 15.04 |  |  |
| 29 | Мамин Сибиряк « Сказка про храброго зайца » | 1 | Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. Обсуждать прочитанное. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. | 22.04 |  |  |
| 30 | В. Бианки. « Водяной конь». «Где раки зимуют».   | 1 | Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. Обсуждать прочитанное. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. | 29.04 |  |  |
| 31 | Н. Сладков. «Неслух». «Песенки подо льдом». | 1 | Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Участвовать в работе группы, обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. | 6.05 |  |  |
| 32 | М. Горький. «Воробьишко | 1 | Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. Обсуждать прочитанное. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. | 13.05 |  |  |
| 33 |  Б. Заходер «Серая звездочка». | 1 | Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. Обсуждать прочитанное. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. | 20.05 |  |  |

**Использованная литература:**

1. Русская родная литература. 1 класс. Учеб.пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2020.
2. Русская родная литература 1–4 классы. Рабочие программы / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение, 2020.