**МКОУ "Нововладимировская СОШ"**

**Открытый урок в 6 классе по теме**

**«Имя существительное- хлеб языка.»**

**Учитель:Мусаева С.Ш.**

**2021 год**

**Цель:** обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Имя существительное».

**Задачи:**

* Повторить орфографические правила, изученные по данной теме.
* Закрепить навык работы с текстом.
* Обобщить и расширить представления учащихся о номинативной, коммуникативной и эмоционально - выразительной роли имен существительных в речи.

**Оборудование:**мультимедийная презентация, учебник, рабочая тетрадь, наглядный и раздаточный материал.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.  (1 мин.)**

**- Здравствуйте! Ребята, хорошее ли у вас сегодня настроение? Подарите его друг другу, улыбнитесь. С этим хорошим настроением мы и начнем наше занятие.**

Оформление рабочих тетрадей.

**2. Постановка цели урока. (1мин.)**

**Слайд 1.**

- Ребята, мы с вами изучили тему «Имя существительное». Сегодня вам предстоит вспомнить пройденный материал, показать свои знания, умения  по данной теме, т. к. сегодняшний урок является обобщающим по теме «Имя существительное».

1. **Работа с эпиграфом.(2 мин.)**

**Слайд 2.**

- Эпиграфом к уроку я взяла слова:

«Имя существительное – хлеб языка». Лев Успенский

«Хлеб –имя существительное». М. Алексеев

- Читаем хором … Все ли вам понятно?

- Как вы понимаете данные слова? (ответы учащихся). В каком значении употреблено слово «хлеб»?

(Если учащиеся затрудняются с ответами, вернемся к словам в конце урока).

**4. Обобщение и систематизация. (30-35 мин.)**

**1) Место среди других частей речи.**

**Слайд 3.**

- Сейчас вы прослушаете сообщение, из которого вы  узнаете, какое место среди других частей речи занимает имя существительное.

**Сообщение**

К. Г. Паустовский утверждал: "Нет ничего такого в жизни, и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, нежность сна, тяжкое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия".

Эти слова К.Г. Паустовского прежде всего относятся к именам существительным, так как в русском языке на каждые 100 слов приходится 40 имен существительных. Недаром поэт говорит: "Давно живу я в мире этом, даю названья всем предметам".

**2) Имя существительное как часть речи.**

**Цель.**Обобщение и систематизация теоретических сведений.

- Далее будем говорить о грамматических и морфологических признаках имени существительного, повторим изученные орфографические правила, вспомним о синтаксической роли имени существительного в предложении.

**Несколько учащихся получают индивидуальное задание у доски.**

**Индивидуальное задание № 1**

Прочитай предложение, найди в нем имя существительное в косвенном падеже, запиши его, произведи морфологический разбор:

Липовый легкий лист разметало по тротуарам.

**Индивидуальное задание № 2.**

Прочитай предложение, запиши его. Найди имя существительное, подчеркни его. Каким членом предложения оно является?

Мерцают далёкие звезды.

**Коллективная работа**

**-**Дайте определение имени существительному как части речи, не забудьте привести примеры (правило повторяется 2 раза).

**Слайд 4.**

- Назови любое существительное и докажи, что слово является существительным (3-4 ученика).

**Проверка индивидуальных заданий у доски.**

**3) Актуализация грамматического значения имени существительного.**

 - Давайте вспомним, какие названия предметам дает имя существительное. Обратите внимание на слайд, приведите примеры.

**Слайд 5.**

*живые существа: девочка:*

*неживые существа: камень:*

*явления природы: гроза:*

*признак как предмет: белизна:*

*действие как предмет: бег, ходьба:*

(Если возникают затруднения, то подсказываю…)

- Какой вывод можем сделать? (Имена существительные обозначают не только предметы, но и отвлеченные(абстрактные) понятия, которые не потрогать, не попробовать и т.д.).

**3) Работа с сигнальными карточками. Повторим слитное и раздельное правописание НЕ с существительными. Если существительное пишется слитно с не, вы поднимаете зеленую карточку, если раздельно – красную карточку.**  
Незабудки; невнимательность; не правда, а ложь; невежливость; не слесарь; неряха; не счастье, а горе; неточность в ответе; несерьезность; это не акула.  
  
**- Когда не с существительными пишется слитно?  
  
- Когда не с существительными пишем раздельно?**

**4)Словарный диктант.**

**Слайд 6.**

Цель. Закрепление орфографического навыка.

**- Сейчас вы выполните словарный диктант, но чтобы вы с ним успешно справились, предлагаю вспомнить:**

**- склонение имен существительных (3 типа);**

**- падежи и падежные вопросы.**

(1-2 ученика с места проговаривают)

(Слова с «окошечками» заранее записаны на доске и напечатаны на карточках). Учащиеся по цепочке выходят к доске, вставляют букву, выполняют задание, остальные работают на карточках.

*Карточка № 1*

Р…зерв, на д…тал…, в ак…деми…, д…быча, в тр…л…ейбус…, в кафе, кашне, о газ…провод…,шимп…нзе, (не)п…седу.

**Слайд 7.**

**Резерв (склон., падеж), на детали (склон., падеж, объясни правоп. безуд. падежн. оконч.), в академии (склон., падеж, объясни правоп. безуд. падежн. оконч.), добыча (склон, падеж), в троллейбусе (склон., падеж, объясни правоп. безуд. падежн. оконч.), в кафе (род, особенность), кашне (лекс. знач., род, особенность), о газопроводе (склон., падеж, пад. оконч.),шимпанзе (род, особенность), непоседу (род, СИНОНИМ).**

**Итог.**

- Мы повторили основные теоретические сведения об имени существительном.

**5)Работа с текстом.**

**Цель.**Повторение и закрепление ЗУН по теме. Развитие связной монологической речи.

- Возьмите карточку № 2.

1. Чтение текста про себя.

2. Выразительное чтение вслух.

**Слайд 8.**

**Карточка № 2.**

Пусть тот бой (не)уп…мянут

В списк…славы з…л…той,

День пр…дет – еще п…встанут

Люди в памят… ж…вой.

(А. Твардовский)

3. Определение темы и идеи текста.

- О чем этот текст? (ВОв)

- Определите основную мысль (идею) текста. ( Еще повстанут люди в памяти живой. Никто не забыт , ничто не забыто).

- Почему именно это четверостишие я взяла для работы на уроке?

4. Работа над художественными образными средствами.

- Найдите эпитет.

- В каком значении употреблены слова «славы золотой»? (Переносное значение). Что значит «золотая» слава? Подберем синонимы (великая, вечная).

- Что значит словосочетание «в памяти живой»? Подберите антоним к слову ЖИВАЯ (МЕРТВАЯ).

**5. Орфографическая работа.**

- Найдите слова с пропущенными буквами. По цепочке объясняем тип орфограммы, записываем слово, вставляем пропущенную букву.

**Слайд 9.**

**6) Роль существительных в тексте.**

**Слайд 10.**

Я предлагаю вам прослушать несколько строк из стихотворения А. Фета. Это стихотворение имеет свою особенность, а какую вы сейчас сами поймете и скажете. (Читаю стихотворение, которое имеется у каждого ученика на парте.)

**Карточка № 3.**

*А. А. Фет*

*Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья.  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.  
Свет ночной. Ночные тени,  
Тени без конца.  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица.*

- Кто-то, может быть, уже догадался? (В этом стихотворении много существительных).

 Какова особенность таких предложений при синтаксическом разборе? (В них содержится только подлежащее).

- Это стихотворение примечательно тем, что состоит почти из одних имен существительных. Л.Н.Толстой так писал об этом стихотворении: "В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение - картина". Из 22 -ух слов стихотворения - 14 существительных, 6-ть прилагательных, 2 служебных слова, а получается удивительная, чудесная картина ночи, ночного пейзажа.

- Прочитайте отрывки из других стихотворений. Какие картины могут "нарисовать" существительные?

**Слайд 11.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вечер, поле, Огоньки. Дальняя дорога. (В.Маяковский)* | *Опять дожди, опять туманы. И листопад, и голый лес, И потемневшие поляны, И низкий, серый свод небес. (С. Аксаков)* |

**Итог.**

- Сделайте, пожалуйста, вывод о роли существительных в речи вообще и в поэтической в частности.

(С помощью существительных можно нарисовать картину природы, портрет и т.д.Действие происходит здесь и сейчас, как будто в настоящем времени).

**7) Сочинение – миниатюра.**

**Цель.**Развитие речи. Формирование умений в употреблении существительных в речи.

- Мы рассмотрели примеры, в которых с помощью существительных можно нарисовать картину природы.

- Я предлагаю вам сейчас написать мини – сочинение на тему «Зимний вечер».Что значит сочинение – миниатюра? (3-5 предложений) Но картину зимнего утра необходимо «нарисовать» при помощи существительных.

**Слайд 12 (слова и картина)**

 В случае затруднения можно использовать существительные – помощники:

 улица, сумерки сугробы, мороз, иней, хрусталь, снежинки, одеяло, деревья, танец, крыши, зима, месяц

**8. Итог.**

 -Зачитайте свои миниатюры… (По возможности заслушиваются все учащиеся).

- О чем мы говорили на сегодняшнем уроке? Какая  тема вызвала затруднения? Какие задания выполняли с удовольствием?

**(Проблемный вопрос)**

- Чем имя существительное отличается от остальных частей речи? (Обозначает предмет, склонение).

- Как доказать, что слово ЗИМА является именем существительным?

**9. Выставление оценок. Домашнее задание. (1 мин.)**

Все учащиеся получают оценки за работу на уроке. Дома вам предлагается красиво оформить ваши мини-сочинения, которое мы поместим в копилке творческих работ.