**+Урок русского языка**

**Тема урока: «Подготовка к написанию сжатого изложения в экзаменационной работе ОГЭ.»**

**Тип:** развитие устной и письменной речи.

**Цель урока:** знакомство с приемами сжатия текста, умение на практике применять способы сжатия текста.

**Задачи:**

Образовательные: освоить приемы сжатия текста, отработать на конкретном тексте приемы сжатия, умение выделять главную информацию;

Развивающие: развивать у учащихся умения логически мыслить и обобщать полученные факты;

Воспитывающие: воспитывать любовь к родному русскому языку.

**Оборудование: мультимедийный** проектор, интерактивная доска, презентация, раздаточный материал с текстом изложения, памятки

Методы обучения:

- частично-поисковый

- словесный

- практический

- проблемный

-аналитический

- обобщающий

**План урока:**

1. Организационный момент (2 минуты).

Психологический настрой . «Всё в твоих руках»

1. Слово учителя. Работа с эпиграфом (2 минуты).
2. . Беседа по вопросам.( 2 минуты)
3. Введение в тему. Изучение материала . Работа с исходным текстом (35 минут):

первое чтение текста (3 минуты),

беседа по вопросам (определение темы, идеи, структуры и абзацного членения текста) (3 минуты),

второе чтение текста (2 минуты),

определение микротем исходного текста (работа в группах) (5 минут),

составление плана изложения (3 минуты)

работа над сжатием исходного текста (5 минут),

способы компрессии текста (приемы сжатия) (3 минуты).

самостоятельная работа групп (5 минут),

результат компрессии исходного текста (2 минуты),

орфографическая подготовка (2 минуты)

итоги работы над исходным текстом (2 минуты)

5. Составление синквейна ( 2 минуты)

6. Итоги урока. Рефлексия. (2 минуты ).

 ХОД УРОКА:

1**.Организационный момент.**

 **Психологический настрой «Все в твоих руках».**

Учитель рассказывает притчу. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

- Ребята , посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь и скажите : « Всё в моих руках»

- Запишите в тетрадях сегодняшнюю дату и сформулируйте тему нашего урока. Для этого надо прочитать слова, написанные на доске :

 микротема, абзац , компрессия текста

Подготовка к написанию сжатого изложения

- Кто из вас , ребята, может назвать задачи нашего урока , исходя из нашей темы. (Слайд 1)

**2. Слово учителя:**

 Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова Вольтера, французского писателя:

 Прекрасная мысль теряет всю свою ценность, если она дурно выражена. (Слайд 2)

Давайте помнить об этом и выражать мысли в устной и письменной речи верно, красиво, точно.

- Ребята, наш урок посвящен подготовке к предстоящему экзамену по русскому языку в форме ОГЭ . Первая часть работы на [**ОГЭ по русскому языку**](http://bacenko.ru/podgotovka-k-gia/) – сжатое изложение текста, который дважды прослушивается в аудиозаписи. Вам придётся не только «включить» память, но и продемонстрировать умение перерабатывать полученную информацию, выделяя в ней самое главное, существенное. Сегодня мы будем учиться писать сжатое изложение. Мы поработаем с приемами сжатия текста и научимся применять их .

Любое произведение , образно говоря, «стоит на четырёх китах». Вспомним «формулу « из «лингвистического портфеля».

П = Т+ И+П +Ф

- Какие цели мы ставим при работе над сжатым изложением? (Слайд 3)

- Какое отношение имеет сок к изложению? (Слайд 4)

Для того чтобы понять , что такое сжатое изложение , давайте вспомним , как приготовить свежевыжатый сок. Берём самый большой и спелый апельсин. Чтобы получить из него свежий натуральный сок, избавляемся от толстой корки, которая на сок не годится, мякоти, косточек и получаем свежевыжатый вкусный сок!

- Итак , чтобы сжать изложение, нужно обработать прослушанный текст, а именно: убрать всё лишнее, подробности, детали и оставить только самое важное , суть.

 Прежде чем мы приступим к работе, давайте посмотрим, как сформулировано задание 1 в КИМах (контрольно-измерительных материалах). ( Слайд 5)



3. **Беседа по вопросам**

– Что значит сжатое изложение?

 (Сжатое изложение – краткое изложение исходного текста с передачей существенной информации, при которой исключаются подробности) ( Слайд 6)

 Слово сжато от глагола сжать (сократить, уменьшить в объеме, но при этом сохранить основную мысль, идею автора в каждом абзаце ,

 – Как вы думаете, почему на экзамене предпочтение отдано не подробному, а сжатому изложению?

(Подробный пересказ требует механического запоминания и воспроизведения информации без критического осмысления прослушанного текста, а в практической жизни важнее оказывается другое умение – запоминать текст осмысленно, то есть анализировать его содержание и группировать информацию уже на этапе прослушивания. Поэтому на экзамене предпочтение отдано сжатому изложению, которое активизирует аналитические способности: умение воспринимать информацию на слух, излагать информацию кратко и связно.)

 – Что такое микротема? (Слайд 7)

 (Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзац.)

 Несмотря на то, что на экзамене вы должны будете воспринимать текст на слух, сегодня мы поработаем с текстом, который будет у нас перед глазами.

1. **Введение в тему.**

 Для того чтобы приступить к нашей работе, давайте повторим наш изученный материал по подготовке к написанию сжатого изложения.

- Каков алгоритм работы над сжатием текста на экзамене? (Слайд 8)

1. При первом прослушивании текста важно понять тему (о чем он?), уловить главную мысль (идею: что хотел сказать автор).
2. Постарайтесь определить стиль и тип речи

 (описание, повествование, рассуждение).

 2) Запомните последовательность событий, рассуждений.

 3) Определите количество абзацев, выделить микротемы каждого абзаца.

Между абзацами пауза продолжительней, чем между предложениями.

 Зафиксировать в черновике первые слова (предложения) каждого абзаца, делая между ними большие отступы, чтобы при втором чтении внести уточнения в получившиеся микротемы.

1. Выделите ключевые слова каждой микротемы. Это будет своеобразным планом, который поможет вам правильно распределить текст на микротемы.

Во время второго прослушивания работать с планом, который составили во время первого прослушивания: вносить уточнения, добавлять пропущенные детали.

 После второго прослушивания приступать непосредственно к изложению (на черновике).

Имейте в виду, что для сжатого изложения, кроме внимательности, необходимо умение отбирать главное, существенное, обобщать услышанное, упрощать сложные синтаксические конструкции.

 Как писать сжатое изложение в формате ОГЭ?

Писать изложение нужно в соответствии с утверждёнными критериями, поскольку именно по ним эксперты оценивают работу. Разберёмся с каждым критерием в отдельности.

Критерий 1. Содержание изложения.(Слайд 9)

Критерий 2. Сжатие текста.(Слайд 10)



 **Изучение материала**

3 способа сжатия текста: (Слайд )

1) исключение

 2) упрощение

 3) обобщение

Подробнее о каждом из приемов

1. Исключение.

 При исключении мы сначала выделяем главное с точки зрения основной мысли текста, затем убираем детали, второстепенную информацию.

Исключать можно: ( Слайд )

– повторы

 – синонимы

 – уточняющие конструкции

 – фрагменты предложения, содержащие второстепенную информацию

**Исключаем повторы. (Слайд)**

Пример: ***Нужно воспитывать****в детях совестливость,****нужно воспитывать****в детях способность к состраданию.* – *Нужно воспитывать в детях совестливость, способность к состраданию. (Слайд)*

**Можно исключить синонимы** (один или несколько)**.** Пример:*Глаза мальчика****засияли, засверкали, заискрились****. – Глаза мальчика засияли. (Слайд )*

**Исключаем уточнения, пояснения**: *Сестра жила неподалёку,****на соседней улице****. – Сестра жила неподалёку. ( Слайд )*

Возможно **исключение частей предложения** или даже **нескольких предложений**, заключающих несущественную информацию. Здесь важно не перепутать второстепенную информацию с главной, существенной для раскрытия темы.

1. Обобщение ( Слайд )

-замена однородных членов предложения обобщающим словом.

**Заменяем однородные члены обобщающим словом** или словосочетанием. Пример: *Мы нарвали****ромашек, колокольчиков, васильков****. – Мы нарвали****цветов****(разных цветов). (Слайд )*

**Обобщаем информацию, заменяя фрагмент текста** синонимичным (близким по смыслу) выражением. Пример: *Человек учится правильному поведению****с того самого возраста, когда делаются первые шаги, закладываются первые привычки, произносятся первые слова.****– Человек учится правильному поведению****с раннего детства*** (Слайд )

3. Упрощение. ( Слайд )

– слияние нескольких предложений в одно

 – замена сложноподчиненного предложения простым

 – замена прямой речи косвенной

 – замена части и предложения указательным местоимением

Этот приём сжатия заключается в структурном упрощении фрагмента текста. Для этого можно **объединить несколько предложений** в одно. Пример: *Годы идут. Писатель всё дальше уходит в историю, не стареют лишь его произведения. – Годы идут, но книги писателя не стареют (в этом примере наряду с упрощением используется и исключение). ( Слайд )*

Возможна **замена сложноподчинённого предложения простым**: *Авиамодели,****которые имеют электродвигатели****, участвуют в спортивных состязаниях. – Авиамодели,****снабжённые электродвигателями****, участвуют в спортивных состязаниях. (Слайд )*

**Прямую речь** в сжатом изложении лучше **заменить косвенной**. Это ещё одна разновидность упрощения. Пример: Водитель сказал: *«****Я довезу вас до вокзала за пятнадцать минут****». – Водитель сказал,****что довезёт нас до вокзала за пятнадцать минут****. (Слайд )*

 **Работа с текстом** В. Шахиджаняня ( Слайд )

Шахиджанян Владимир Владимирович (род. в 1940г.) – российский журналист, автор книг по психологии. Преподаватель журналистики МГУ. Постоянно публикуется в ряде периодических изданий, выступал в роли ведущего на радио, автор программы «Соло на клавиатуре», книг «Мне интересны все люди», «Учимся говорить публично», «Компьютерщики шутят» и других. Ведёт передачу «Гимнастика души» на телеканале «Здоровое телевидение».

 Работа с текстом. Чтение текста учителем.( Слайд )

Призвание — это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево. Но без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню. Найти своё призвание, утвердиться в нём — это источник счастья. Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное — любить, знать своё дело и с увлечением относиться к нему. В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение — в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя — ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелас ь его «искра» — вот тогда и получится настоящий человек. В.Шахиджанян(136 слов).

– Как вы думаете, чем я руководствовалась, выбирая текст на данную тему?

Анализ текста

 – Ребята, давайте закрепим полученные знания. Перед вами текст.

 – Какова тема данного текста? (Призвание человека)

- А что такое призвание? (Работа со словарём Ожегова)

Призвание – 1.склонность к тому или иному делу, профессии 2. Дело жизни. назначение. (Слайд )

 – Какова основная мысль текста? (По-настоящему счастлив тот человек, который нашел свое призвание в жизни.)

– Какие проблемы поднимаются в тексте? (Проблема выбора пути, своего дела)

– Что такое композиция текста? (Композиция текста – построение текста.)

 – Назовите тип текста и стиль речи(. Рассуждение Публицистический стиль.)

- Вспомним, что такое публицистика?

(Литература по общественно – политическим вопросам современности)

- Назовите характерные стилевые черты публицистики.

(^ Воздействие на умы, сердца людей, призывность, убедительность. Авторская позиция)

- А какие языковые средства характерны для публицистического стиля?

 (Вводные слова, антитезы, повторы, восклицательные предложения, предложения побудительного характера.)

- Какие жанры публицистики вам известны?

( Статья, репортаж, интервью, заметка)

 – Какой вывод завершает текст? (Важно найти свое призвание в жизни)

 – Предложите заголовок для текста. (Призвание человека)

 Внимательно прочитайте текст

– Разделите текст на абзацы. Сколько абзацев у вас получилось? (3 абзаца).

Работа с текстом (ученики работают самостоятельно с последующей коллективной проверкой) ( Слайд )

1). Призвание — это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево. Но без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню. Найти своё призвание , утвердиться в нём — это источник счастья.

2 ) Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное — любить, знать своё дело и с увлечением относиться к нему.

3). В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение — в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя — ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его «искра» — вот тогда и получится настоящий человек.

- Подчеркните в каждом абзаце ключевые слова и сформулируйте

микротемы. ( Работа в группах)

Как правило, количество абзацев в сжатом изложении должно соответствовать количеству микротем исходного текста ( Слайд )

1. 1-микротема. Призвание – это талант, подкрепленный трудолюбием, и найти свое призвание – значит обрести счастье.
2. 2-я микротема: Чтобы стать хорошим специалистом, нужно любить, знать свое дело и увлекаться им.
3. 3-я микротема: Если в человеке разгорится его «искра», он станет настоящим мастером своего дела.

|  |  |
| --- | --- |
| Микротемы | КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА |
| Призвание – это талант, подкрепленный трудолюбием, и найти свое призвание – значит обрести счастье. | Призвание, талант, трудолюбие, самовоспитание, источник счастья |
| Чтобы стать хорошим специалистом, нужно любить, знать свое дело и увлекаться им. | Плохие специалисты, равнодушные к своему делу, ошибка при выборе профессии, испытывать радость труда, любить, знать своё дело. |
| Если в человеке разгорится его «искра», он станет настоящим мастером своего дела. | Творческий труд, мастерство, разгорается искра, настоящий человек. |

– Огласите результаты своей работы. Работаем по микротемам

–Заключите в скобки те части, которые можно сжать. Какие приемы вы использовали?

|  |  |
| --- | --- |
| Исходный текст | Вариант сжатия |
| 1). Призвание — это маленький росточек таланта, (превратившийся в крепкое, могучее дерево). Но без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню. Найти своё призвание, утвердиться в нём — это источник счастья (Слайд ) | – исключение второстепенной информации; – упрощение (слияние нескольких предложений в одноПризвание – это росток таланта, который не вырастет без трудолюбия и самовоспитания. Найти своё призвание, утвердиться в нём – это источник счастья• Упрощение. Это образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же. Например: «Призвание – это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево на благодатной почве трудолюбия. Без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню». Из двух предложений делаем одно: «Призвание – это маленький росточек таланта, который без трудолюбия может засохнуть». |
| 2 ) Я знаю много плохих специалистов. (Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают), а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. (Ошибка) при выборе профессии. Главное — любить, знать своё дело и с увлечением относиться к нему. ( Слайд ) | – исключение второстепенной информации, повтора; – упрощение (слияние нескольких предложений в одно).Я знаю много плохих специалистов, которые ненавидят свою профессию. Это значит, что в молодости была сделана ошибка при выборе профессии. Главное – любить и знать свое дело. |
| 3). В чём высшее наслаждение жизни? (По-моему,) в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение — в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, (он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое). Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя — ничего не вышло бы из меня. (Получился бы человек), зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его «искра» — вот тогда и получится настоящий человек. (Слайд ) | – исключение второстепенной информации, вводного слова; – обобщение; – упрощение (слияние нескольких предложений в одно).Высшее наслаждение жизни – в творческом труде, мастерстве. Если бы я выбрал другую профессию – ничего не вышло бы из меня. Когда человек влюблён в свой труд, в нём разгорается «искра». Вот тогда и получается настоящий человек, а не просто зарабатывающий на хлеб насущный.  |

– Ребята, теперь скорректируем текст и запишем получившееся изложение.

Сжатый текст.

Образец изложения ( слайд )

Призвание – это росток таланта, который не вырастет без трудолюбия и самовоспитания. Найти своё призвание, утвердиться в нём – это источник счастья.

 Я знаю много плохих специалистов, которые ненавидят свою профессию. Это значит, что в молодости была сделана ошибка при выборе профессии. Главное – любить и знать свое дело.

 Высшее наслаждение жизни – в творческом труде, мастерстве. Если бы я выбрал другую профессию – ничего не вышло бы из меня. Когда человек влюблён в свой труд, в нём разгорается «искра». Вот тогда и получается настоящий человек, а не просто зарабатывающий на хлеб насущный. (88 слов)

Орфографическая подготовка . ( На доске записаны слова)

Призвание, росток, не вырастет, утвердиться, ненавидят, сделана, профессия, труд, разгорается, получается.

Работа с памяткой.

ПАМЯТКА «Как проверить написанное»
1.После написания текста на черновик, прочитай его как минимум 3 раза.
2.Первый раз читай с целью проверки содержания.
Ответь на вопросы:
• Передано ли основное содержание исходного текста?
• Нет ли повтора мысли или пропуска важной информации?
• Можно ли написанный текст назвать кратким изложением исходного?
• Все ли микротемы исходного текста отражены в изложении?
3.Второй раз читай с целью корректировки текста.
Ответь на вопросы:
\*Можно ли текст назвать связным?
\*Правильно ли выделены абзацы?
\*Нет ли грамматических ошибок?
\*Нет ли речевых ошибок?
\*Выразительна ли речь?
4.Третий раз читай с целью проверки орфографической пунктуационной грамотности. Используй словарь!
5.После переписывания текста на чистовик также проверь чистовой вариант.

– Обратите внимание на слайд. По этим трем критериям будет оцениваться ваше сжатое изложение:

Слайд .

ИК 1 – содержание изложения (0-2 балла)

 ИК 2 – сжатие исходного текста (0-3 балла)

 ИК 3 – смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (0-2 балла)

Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК 1 – ИК 3 – 7 баллов

4.Составление синквейнов к слову призвание (Предварительное домашнее задание)

Синквейн – своеобразное стихотворение-миниатюра из 5 строк, имеющее определённое строение:

1-я строка Кто? Что? (тема). 1 существительное

2-я строка Какой? (определение темы). 2 прилагательных

3-я строка Что делает? (характерные действия или состояния предмета). 3 глагола

4-я строка Что автор думает? Фраза из 4 слов

5-я строка Кто? Что? (новое звучание темы). 1 существительное

**Учитель.**

Душевный, открытый.

Любящий, ищущий, думающий .

 Много идей- мало времени

Призвание.

**Профессия.**

Интересная, престижная.

Радует, воодушевляет, развивает

 Чувствуешь себя мастером дела

 Призвание.

**6.Итоги урока. Рефлексия.**

На листах контроля делают записи. Рефлексия.

Фамилия, имя-----------------------------------------

 Рефлексия «+ » « - » « ? »

В графу «+» записываете все факты, которые вызвали положительные эмоции. В графу « - записываете всё , что у вас осталось непонятным . В графу « интересно «

(?) выписываете всё то, о чём хотелось бы узнать подробнее, что вам интересно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| « + «  |  « - « | « ? « |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Заключительное слово учителя**

 Обратимся к содержанию текста.

- В чем же, по вашему мнению, призвание человека?

- Согласны ли вы, что только правильно выбранная профессия может сделать жизнь человека полноценной?

 Обсуждение ответов.

- Сегодня на уроке мы не только учились писать сжатое изложение, но и учились правильному выбору пути, своего дела. Я надеюсь, что текст В.Шахиджаняня заставил вас задуматься о том, как много значит в жизни людей правильный выбор профессии, как важно любить и знать своё дело. Ребята , получайте как можно больше удовольствия от того,

что вы делаете.

**Д/З. Изложение написать с соблюдением всех орф. и пункт. правил.(на чистовик)**