**МКОУ «Нововладимировская СОШ»**

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**по ИЗО**

«***Дизайн школьной одежды***»

***Учитель ИЗО : Сангишиева М.К.***

 **Тема урока** : «***Дизайн школьной одежды***»

**Цели урока:**

**Обучающая:** знакомство с разновидностями стилей в одежде; историей возникновения школьной формы.

**Развивающая:** развитие творческих способностей.

**Воспитывающая**: воспитание эстетически – художественного восприятия мира.

**Задачи:**

* Закрепить знания ранее полученного материала

-понятие дизайн;

-виды дизайна;

* Познакомить с основными стилями одежды;
* Создать эскиз школьной одежды;
* Научить последовательно, выполнять практическое задание.

**Оборудование урока:**

1. Художественные материалы.
2. Оборудование для демонстрации компьютерной презентации.

**Тип урока**: *урок-практикум*.

 **План урока.**

1. Организационный момент.
2. Беседа о разновидностях дизайна.
3. Актуализация знаний. Знакомство со стилями.
4. Практическая работа.
5. Выставка творческих работ
6. Рефлексия
7. Домашнее задание.

 **Ход урока.**

У вас на столах лежат листы оценивания. В течении всего урока вы будете себя самостоятельно оценивать за каждый этап работы на уроке. Поставьте себе первую оценку за подготовку к уроку.

***Учитель.***

 Ребята, нас окружают в жизни разные вещи: мебель и посуда, обувь и одежда. Все это создал человек, чтобы облегчить себе жизнь, сделать ее более комфортной. Но ведь мы стремимся не только к тому, чтобы все вокруг было удобно и целесообразно, но и красиво. Скажите люди, какой профессии, прежде всего, привносят красоту в мир новых вещей?

Да это художники, но не просто художники, а художники - дизайнеры. Вспомните понятие слова «Дизайн». Дизайн – в переводе с (английского) проектировать, придумывать, разрабатывать новую, удобную, красивую, предметную среду для человека. Назовите известные вам виды дизайна? (Промышленный дизайн, дизайн одежды, фитодизайн , графический дизайн, ландшафтный дизайн, визаж).

Дизайнеры всего мира заняты поисками идей в любой области дизайна, во-первых чтобы соответствовать времени, во-вторых чтобы создать новые оригинальные товары.

 Сегодня на уроке мы будем заниматься одним видов дизайна, а вот каким вам поможет догадаться фрагмент одного известного художественного фильм.

**Слайд 1**. Фрагмент из фильма: «Приключение Электроника».

***Учитель:***

 Этот фильм снят более 30 лет тому назад о приключениях школьников таких же, как вы сейчас. Скажите, отличается ли внешний вид школьников того времени от вашего? Ученики тех лет носили школьную форму. А теперь давайте сформулируем тему и цель нашего урока. И так дизайном чего мы займемся на уроке? Дизайном школьной одежды.

**Слайд 2**. «**Тема сегодняшнего урока**: **«Дизайн школьной одежды».**

**Слайд 3**.

 ***Цель:*** **Придумать и создать эскиз школьной одежды, соответствующий определенному стилю.**

***Учитель:*** Ребята , а что бы вы хотели узнать о школьной одежде?

 –Историю возникновения школьной формы. Как все начиналось? Мы открываем странички альбома. А расскажет нам об этом Абдулаева Зайнаб..

**Слайд 4**. История школьной формы в России начинается с 18 века. В 1834 году была введена специальная школьная форма только для мальчиков в виде гимнастического и студенческого мундира. Ее фасон правда менялся 4 раза.

**Слайд 5.** И лишь спустя 62 года в 1896 году форма появилась и у девочек.

Затем в 1918 г. Декрет «О единой школе» отменил форму учащихся, признав ее наследием царско-полицейского режима.

**Слайд 6 .**И только после ВОВ в 1949г в СССР была введена единая школьная форма. Мальчиков одели в военные гимнастерки с воротником стоечкой , а девочек в коричневые шерстяные платья с черным передником (по праздникам белым).

**Слайд 7**. В 1962 гимнастерки поменяли на серые шерстяные костюмы.

**Слайд 8.** В 1973 форма мальчиков изменилась. Это был синий костюм украшенный эмблемой и алюминиевыми пуговицами. Как раз виши родители и носили эту форму. Вы видите фотографии пап Кабаргина Р. и Дроновой А.

**Слайд 9.**Спустя 3 года в 1980г. в форме девочек появились юбка, и пиджак из полушерстяной синей костюмной ткани.

**Слайд 10**. А в 1992году Российская Федерация отменила ношение школьной формы.

**Учитель :** В нашей стране велось много споров о том, нужна ли школьная форма ученикам, что она дает. Эта проблема очень актуальна. И вот в марте месяце президент нашей страны В.В.Путин наконец то издал указ о введении с 1 сентября 2013 – 2014 года школьной одежды.

 Школьная одежда дисциплинирует, исключает возможность конкуренции, настраивает на рабочий лад и прививает вкус к определенному стилю в одежде.

**Слайд 11**. Давайте познакомимся с самыми известными стилями в одежде. Я раздам вам карточки для самостоятельной работы. Ознакомьтесь. После чего вам нужно будет определить и соотнести, какому стилю одежды соответствуют изображения на каждом слайде, которые я буду показывать и назвать отличительные признаки стилей . И самое главное определить стиль подходящий для школьной одежды.

**Слайд 12.**

-***классический стиль*** и его особенности. (К классическому стилю одежды относятся в первую очередь брючные и юбочные костюмы в сочетании с блузками и жилетами. Разбавить строгий, немного аскетичный наряд можно с помощью платка в тон костюму или платочка в нагрудном кармане. В нем доминирует цветовая гамма оттенки - черный, темно-синий, темно-серый, но не исключены и светлые тона – беж, карамель , светло – серый. К классическим расцветкам одежды, кроме однотонной, относятся клетка, полоска и «елочка».

**Слайд 13.**

**-романтический стиль** и его особенности. Романтический образ создают прозрачные и ажурные ткани. Поэтому разнообразные воланы, рюши, кружевные вставки выбирают поклонницы романтического стиля. Цвет выбирается нежный легкий, прозрачный: розовый, лиловый, голубой, лимонный. Возможны узоры, но не геометрические, а, например, цветы.

***Слайд 14.***

***-спортивный*** и его отличительные признаки. (Это прежде всего спортивная одежда. А назначение спортивной одежды – быть удобной и не стеснять движений. Это майки, топы, водолазки, блузоны, толстовки, трико и т.д. спортивный стиль, пожалуй единственный не придает значение цветовому решению одежды: она может как классического черного цвета, так и «ядерного» розового или салатного.

**Слайд 15.**

***-деловой стиль*** и его отличительные признаки. Этот стиль развился из классики. Деловой стиль одежды – это строгий стиль одежды, предназначенный для посещения учащимися учебных занятий в образовательных учреждениях. Одежда делового стиля может быть выполнена из тканей разной фактуры: шерсти, полушерсти, хлопка, комбинированных тканей. Цветовая гамма делового стиля одежды;, однотонные, спокойные тона, без надписей и рисунков, предпочтительным считается – светлый верх, темный низ. Может быть выполнена в разной цветовой однотонной гамме, включать элементы из тканей в клетку, но быть не пестрой и не вызывающе яркой.

|  |  |
| --- | --- |
| Комплект одежды для девушекдолжен быть классического стиля или современного строго покроя | Комплект одежды для юношей так же предлагается классического стиля или современного покроя. |
| Костюм;Жилет;Юбка;Брюки;Блуза;Водолазка;Платье. | Гражданский костюм; Пиджак; Джемпер; Брюки; Рубашка; Галстук в различном сочетании. |

Показываю на интерактивной доске слайды с изображением стилей, ребята соотносят изображение с термином.

Назовите отличительные признаки стилей.

И так какой из стилей подходит для школьной одежды? Деловой стиль – предназначен для посещения учащимися учебных занятий в образовательных учреждениях

Назовите, из чего состоит комплект одежды для девочек и комплект одежды для юношей.

**Поставьте себе оценку за участие в беседе и самостоятельной работе.**

**Учитель:**

**Слайд 16**. В Москве и Петербурге, в больших областных городах в большинстве школ и гимназий есть своя фирменная школьная одежда. Эта традиция пришла к нам из-за рубежа. **Слайд 17**. Во всех школах Англии, Китая, Шотландии, Швейцарии все учащиеся носят школьную одежду. Школьная одежда обозначает их принадлежность к данному учебному заведению, и они гордятся, что имеют честь в нем учиться.

Ну а сейчас я предлагаю вам стать дизайнерами и придумать и создать эскиз своего комплекта школьной одежды , который вы бы с удовольствием носили в школу.

Задания предлагаю разноуровневые.

 На оценку 5 школьную одежду изображаем на силуэте мальчика или девочки.

На оценку 4 изображаем полный комплект одежды.

На оценку 3 рисуем любой элемент из комплекта одежды.

**Слайд 18**. Прежде чем начать практическую работу я вас приглашаю на физкультминутку. **Слайд 19.** Практическое выполнение задания.

 **Поставьте себе оценку за практическую работу и за качество выполненной работы.**

**Слайд 20**. Выставка творческих работ «Я - дизайнер одежды»

Подведение итогов, рефлексия. И так ребята, если вам на уроке было интересно и вы узнали много нового, то соберите палитру для веселого художника из ярких цветных карандашей. Ну а если вам, что либо не понравилось и вы ни чего нового для себя не почерпнули , соберите палитру для грустного художника из темных карандашей **.**

**Поставьте себе оценку за культуру поведения на уроке.**

**Слайд 21**. Домашнее задание.

**Слайд 22**. Спасибо за урок!

История школьной формы

**Слайд 4**. История школьной формы в России начинается с 18 века. В 1834 году была введена специальная школьная форма только для мальчиков в виде гимнастического и студенческого мундира. Ее фасон правда менялся 4 раза.

**Слайд 5.** И лишь спустя 62 года в 1896 году форма появилась и у девочек.

Затем в 1918 г. Декрет «О единой школе» отменил форму учащихся, признав ее наследием царско-полицейского режима.

**Слайд 6 .**И только после ВОВ в 1949г в СССР была введена единая школьная форма. Мальчиков одели в военные гимнастерки с воротником стоечкой , а девочек в коричневые шерстяные платья с черным передником (по праздникам белым).

**Слайд 7**. В 1962 гимнастерки поменяли на серые шерстяные костюмы.

**Слайд 8.** В 1973 форма мальчиков изменилась. Это был синий костюм украшенный эмблемой и алюминиевыми пуговицами.

**Слайд 9.**Спустя 3 года в 1980г. в форме девочек появились юбка, и пиджак из полушерстяной синей костюмной ткани.

**Слайд 10**. А в 1992году Российская Федерация отменила ношение школьной формы.