

МКОУ «Нововладимировская СОШ»

Утверждаю
Директор МКОУ
«Нововладимировская СОШ»

И.Б.Мантиков
«__» _____ 2021г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

М.Т.Шакбураева
«__» _____ 2021г

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от «__» _____ 2021г
Руководитель МО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет ИЗО и художественный труд

Класс 7

Учитель Сангишиева М.К.

Количество часов 34 ч (1 час в неделю)

Рабочая программа составлена на основе:

- 1.Примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 5-9 классы ,автора Б.М.Неменского , Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских М:Просвещение 2011 г.
- 2.Положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»
- 3.Учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2020-2021 учебный год.
- 4.Основной образовательной программы ФГОС основного общего образования МКОУ «Нововладимировская СОШ» от 28.08.2021 г.

Учебник «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М.Неменского , М:Просвещение 2010 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение изобразительного искусства в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

Цель:

- Изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России.

Задачи:

- развивать художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитывать культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоить знаниями об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формировать устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

По учебному плану в МКОУ «Нововладимировская СОШ» Кизлярского района РД на 2021 – 2022 учебный год на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У учащихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, межпредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты.

Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности. из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и

достижений нашей страны;

- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребностям в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Межпредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

II. Учебно-тематический план по изобразительному искусству.

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
Изображение фигуры человека и образ человека	9
Поэзия повседневности	7
Великие темы жизни	10
Реальность жизни и художественный образ	8
ИТОГО:	34

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1.Изображение фигуры человека и образ человека(9 часов) - Овладение даже первичными навыками изображения фигуры и передачи движений человека представляет трудность для ученика, однако представления о разных подходах и способах изображения облегчают эту задачу. Последовательность заданий позволяет постепенно наращивать этот навык. Материал включает все основные виды изобразительной деятельности; рисунок, лепка, живопись. Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Красота фигуры человека в движении. «Великие скульпторы». Изображение фигуры человека с использованием таблицы. набросок фигуры человека с натуры. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессии»

2. Поэзия повседневности (10 часов) - Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. *Умения и навыки:* изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства; составление композиции с различными сюжетами из своей жизни; создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом.

3. Великие темы жизни (7 часов) - Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина) Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры. (А.Рублев, Дионисий, В.В. Растрелли, Э.-М. Фальконе, В.И.Баженов, Ф.С. Рокотов, А.Г.Венецианов, И. Мартос, К.П. Брюллов, А.А.Иванов, В.И.Суриков, И. Е.Репин, И.И. Шишкин, И. И. Левитан, В.М.Васнецов, М.А.Врубель, Б. М. Кустодиев, В. А. Серов, К. С. Петров- Водкин, С. Т. Коненков, В.И. Мухина, В. А. Фаворский)

4. Реальность жизни и художественный образ(8часов) - Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. Стилль и направление в изобразительном искусстве, личность художника и мир его времени а произведениях искусства. крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. *Умения и навыки:* создание творческого проекта по выбору; конструктивный анализ произведений изобразительного искусства.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

Знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития истории искусств;
- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;
- процессе работы художника над картиной, о роли эскизов и этюдов.
- о композиции, особенностях построения произведения искусства;
- роли формата;
- выразительном значении размера произведения
- о поэтической красоте повседневности;
- роли искусства в жизни человека;
- роли художественных образов в понимании вечных тем жизни.
- о роли искусства в создании памятников, посвященных историческим событиям роли конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике, скульптуре;
- о поэтическом претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства.
- творчество выдающихся художников XX века.
- о роли художественной иллюстрации;
- выдающиеся произведения изобразительного искусства;
- о роли русской тематической картины XIX–XX столетий
- об историческом художественном процессе;

- о роли творческой индивидуальности художника;
- сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

Уметь:

- изображать пропорции человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики, лепки в соответствии с программными требованиями
- строить тематические композиции;
- осуществлять поиски и способы выражения выбранной темы
- чутко, активно и эмоционально воспринимать реальность;
- соотносить собственные переживания с содержанием произведений изобразительного искусства, сравнивать произведения, делать выводы.
- различать картины художников данной эпохи.
- иллюстрировать литературные произведения;
- показать в работе навыки дизайна;
- анализировать разные по стилю предметы быта, создавать их эскизы;

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству с учетом рабочей программы воспитания
в 7 классе по программе**

Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».

№ урока	№ п/п	Название темы урока с учетом рабочей программы воспитания	Кол. час.	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты усвоения материала	Дом задание	Дата провед.
1	1	Изображение фигуры человека в истории искусств.	1	-беседа по теме; -работа с иллюстративными материалами.	-знать представления о красоте человека в истории искусства; -знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений.	Подобрать репродукции произведений ИЗО с изображением людей различных пропорций	4.09
2	2	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.	1	-беседа о том, как происходил поиск пропорций в изображении фигуры человека; -работа в альбомах по заданию учителя.	-знать термины «пропорции», «канон»; -уметь строить пропорции человека.	Принести пластилин для выполнения скульптуры человека	11.09
3	3	Красота фигуры человека в движении.	1	-беседа о месте станкового искусства в познании жизни; - рассмотрение схемы движения человека; Работа в альбомах.	-уметь схематично передавать движение человека.	Принести пластилин для выполнения скульптуры человека	18.09
4	4	Лепка фигуры человека (спортсмен).	1	-беседа о выдающихся произведениях современного искусства; -знать особенности пластичного материала и способы работы с ним.	-уметь передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуре пропорции фигуры человека, её движение и характер.	Подобрать материал о творчестве художника-скульптора (по предложенному списку)	25.09
5	5	«Великие скульпторы».	. 1	-беседа о жизни и творчестве великих скульпторов мира;	- развитие навыков поисковой работы,	Принести графические материалы для работы в	2.10

				-работа в альбоме по заданию учителя.	творческой и познавательной активности, а также навыки публичного выступления.	технике рисунка	
6	6	Изображение фигуры с использованием таблицы.	1	-изучит все пропорции фигуры человека, последовательность выполнения человека в движении; -работа с иллюстрациями.	-уметь работать с таблицей; -уметь изображать фигуру человека.	Принести графические материалы для работы с натуры	9.10
7	7	Набросок фигуры человека с натуры.	1	- развивать глазомер, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность; -работа в альбоме с натуры.	-знать термины «набросок» и техниках его выполнения; -уметь наблюдать за особенностями натуры; - уметь делать набросок фигуры человека.	Подобрать материал для тематической картины «Профессия»	16.10
8	8	Человек и его профессия.	1	Беседа о профессии человека и видах профессий. Обсуждение работ художников.	Уметь предавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры.	Художественные материалы	23.10
9	9	Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия».	1	Разработка композиции по данной теме. Работа в альбоме.	Уметь предавать профессиональную принадлежность человека с соблюдением всех пропорций фигуры.	Художественные материалы	30.10
1	10	Тематическая (сюжетная) картина.	1	- подвести учащихся к пониманию особенностей жанра через повторение и обобщение.	-знать о тематической (сюжетной) картине, ее видах; -знать о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях; -уметь различать жанры	Подобрать материал по теме «Малые голландцы»	13.11

					изобразительного искусства.		
2	11	Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве. Что знаю я о «Малых голландцах»?	1	-беседа о голландской живописи; -Голландии как родине бытового жанра, голландских художников и их картинах.	-уметь творчески подходить к выполнению задания; -навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления.	Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников»	20.11
3	12	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;	1	-беседа о творчестве русских художников: А. Венецианова, П. Федотова; -работа по иллюстрациям.	-знать о творчестве художников; -уметь анализировать произведения искусства различных известных художников.	Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников»	27.11
4	13	Сюжет и содержание в картине.	1	-беседа о творчестве художников Ян Вермер, А. Пластов З.Серебрякова; - учиться распознавать и понимать сюжет и содержание картины. Работа в альбоме.	-знать о понятиях сюжет, тема и содержания в произведениях изобразительного искусств; -уметь связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения.	Выполнить наброски композиции с простым, доступным для наблюдений сюжетом из своей жизни.	4.12
5	14	«Передвижники».	1	-беседа о творчестве художников, входящих в Товарищество	-уметь определять особенности	Познакомится с творчеством художников бытового жанра	11.12

				передвижных художественных выставок	художественного стиля произведений изобразительного искусства «Передвижников».	20 века	
6	15	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».	1	Работа с иллюстрациями, разработка эскиза будущей работы по заданной теме.	-знать о сложном мире станковой картины; -знать роли сюжета в решении образа; -уметь работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки.	Подобрать материал для работы над сюжетной картиной о жизни своей семьи	18.12
7	16	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» - продолжение	1	Работа в альбоме, завершение работы.	-знать о процессе работы художника над созданием станковых произведений; -уметь работать с художественными материалами в технике живописи.	Подобрать материал по темам и проблемам 3 четверти	25.12
1	17	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова.	1	-беседа о жизни и творчестве великого русского художника В.И. Сурикова; -развивать навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления.	-знать об историческом жанре в живописи; -уметь творчески подходить к выполнению задания.	Доклад о творчестве В.И.Сурикова	15.01
2	18	Сложный мир исторической картины.	1	-беседа о сложном мире исторической картины; -воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру,	Уметь вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.	Художественные материалы	22.01
3	19	Сложный мир исторической картины (продолжение)		интерес к истории, любовь к искусству. - Работа в альбоме.	Уметь работать над сюжетом исторической картиной.	Художественные материалы	29.01

4	20	Зрительские умения и их значения для современного человека.	1	-беседа об особом языке искусства и средствах его выразительности. Работа с иллюстрациями.	-знать о разных уровнях восприятия произведения изобразительного искусства на разных уровнях;	Познакомится с картиной К.Брюллова "Последний день Помпеи»	5.02
5	21	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи».	1	-знать историю создания и художественный замысел великой картины К.Брюллова «Последний день Помпеи».	-уметь ассоциативно-образно, творчески мыслить; -уметь вести дискуссии, публично выступать.	Подобрать материал о творчестве И. Билибина и В.Васнецова	12.02
6	22	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	1	-беседа о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества И. Билибина и В.Васнецова; -работа в альбоме по заданию учителя.	-уметь вести поисковую работу; -уметь творчески подходить к выполнению задания.	Познакомится с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»	19.02
7	23	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»).	1	- познакомить учащихся с великой картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»; -знать о сложном мире сюжетной картины.	Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.	Провести поисковую работу на тему «Великие музей мира» по предложенному списку	26.02
8	24	Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	-беседа о художественных музеях и их типах; -знать крупнейших музеев мира и России; -работа с иллюстрациями.	Уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.	Перечислить известные музеи	5.03

9	25	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	1	-беседа об Эрмитаже как сокровищнице мирового искусства; -знать о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства.	-знать произведения изобразительного искусства из Эрмитажа; -уметь анализировать произведения искусства; -уметь отстаивать свое мнение.	Повторить пройденный материал по темам	12.03
10	26	Знакомые картины и художники.	1	- беседа о картинах и художниках нашего города, поселка, республики.	-знать о художниках и их произведениях своего город; -уметь отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений.	Доклад о художнике по выбору	2.04
1	27	Плакат и его виды шрифты.	1	-знать о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка; -знать о произведениях агитационно-массового искусства.	-уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций.	Подобрать материал о шрифтах, их видах и особенностей выполнения	9.04
2	28	Плакат и его виды шрифты (продолжение)	1	- познакомить учащихся с ролью текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком.	-уметь работать с художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций.	Подобрать материал о шрифтах, их видах и особенностей выполнения	16.04
3	29	Книга. Слово и изображение.	1	-рассмотреть основные элементы книги.	-уметь выполнять элементы оформления альбома или книги.	Придумать иллюстрацию к любимой сказке	23.04

4	30	Искусство иллюстрации.	1	-знакомство с искусством иллюстрации.	-уметь выполнять иллюстрации к произведению искусства.	Написать сообщение об искусстве иллюстрации	30.04
5	31	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	-изучение понятия художественный образ; -рассмотрение разных уровней понимания изобразительного искусства.	Уметь проводить более глубокий и системный аналитический разбор произведения искусства.	Повторить пред. тему	7.05
6	32	История искусства и история человечества.	1	-беседа об историко-художественном процессе в искусстве. -обзор развития искусства и направлений в разных стилях искусства; -работа с иллюстрациями .	Знать основные этапы развития искусства.	Написать доклад о направлении а ИЗО	14.05
7	33	Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1	Беседа о последовательном историческом развитии искусства по разным стилям.	Знать основные стили в искусстве их историческое развитие. Уметь различать стили и направления в искусстве.	Написать сообщение о музее нашего города	21.05
8	34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественный музей моего города.	1	Беседа о Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее в СП. Прадо в Мадриде, Метрополитене в Нью-Йорке.	-знать историческое развитие музеев; -знать о значении музея в национальной и мировой культуре.	Повторить все темы пройденные за год	28.05

МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»

	<i>Изучаемый раздел, тема урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Календарные сроки</i>	
			<i>План</i>	<i>Факт</i>
1	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими			
2	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов			
3	Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады			
4	День знаний		1.09	4.09
5	День солидарности в борьбе с терроризмом		3.09	4.09
6	Международный день толерантности		16.11	13.11
7	День матери в России		26.11	27.11
8	Международный день инвалидов		3.12	4.12
9	День российской науки		8.02	5.02
10	День защитника Отечества		23.02	26.02
11	Международный женский день		8.03	5.03
12	Международный день семьи		15.05	14.05

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1-7 классы. - М.: Просвещение, 2010
2. Электронное пособие по ИЗО: Компакт-диск «Изобразительное искусство»-Издательство «Учитель», 2010 год

2. Интернет-ресурсы.

1. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа :<http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
3. Педагогическое сообщество. – Режим доступа :<http://www.pedsovet.su>

3. Информационно-коммуникативные средства.

Аудиозаписи. Классическая музыка.

4. Технические средства обучения :

Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, проекторная доска.

5. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся