

МКОУ «Нововладимировская СОШ»

Утверждаю
Директор МКОУ
«Нововладимировская СОШ»

И.Б.Мантиков
«__»_____2021г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

М.Т.Шакбураева
«__»_____2021г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от «__»_____2021г
Руководитель МО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет ИЗО и художественный труд

Класс 5

Учитель Сангишиева М.К.

Количество часов 34 ч (1 час в неделю)

Рабочая программа составлена на основе:

- 1.Примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 5-9 классы ,автора Б.М.Неменского , Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских М:Просвещение 2011 г.
- 2.Положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»
- 3.Учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2021-2022 учебный год.
- 4.Основной образовательной программы ФГОС основного общего образования МКОУ «Нововладимировская СОШ» от 28.08.2021 г.

Учебник «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М.Неменского , М:Просвещение 2010 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС»

Пояснительная записка.

Основа содержания учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, на познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

Цель: освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры.

Задачи:

- ♦ развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- ♦ воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- ♦ формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Общая характеристика учебного предмета

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.

Для формирования мировоззрения школьников особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передает новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Место учебного предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана на 34 ч. для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 5 классе по 1 часу в неделю. 1 час сократился в связи с праздником 1 мая.

Методы, формы и средства обучения

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Формы текущего и итогового контроля

Устный опрос, изо викторин, изо кроссвордов, художественно-практические задания, выставки, викторины и др.

Межпредметные и внутрипредметные связи

ИЗО – математика (глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка);

ИЗО – литература (художественный образ, сюжетная линия рисунка);

ИЗО – биология (знакомство с внешним строением растений, животных, людей);

ИЗО – трудовое обучение (выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца).

«Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

УМК: Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса. Москва «Дрофа» 2010 год.

Результаты освоения программы по предмету

. Планируемые результаты.

Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности. из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребностям в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты изучения учебного предмета

Ученик научится:

- языку декоративно-прикладного искусства;
- различать особенности уникального крестьянского искусства; (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- связывать времена в народном искусстве;
- особенностям народного (крестьянского) искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);

- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма.

Содержание учебного предмета

Древние корни народного искусства

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса – неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

Связь времен в народном искусстве

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

Декор – человек, общество, время

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различии людей по специальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы 17 века.

Декоративное искусство в современном мире

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

Календарно-тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ урока	Тема урока с учетом рабочей программы воспитания	Тип урока	Предметные	Планируемые результаты				Дом.зад.	Дата
				Личностные и метапредметные УУД					
				личностные	регулятивные	коммуникативные	познавательные		
«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»									
Тема 1: Древние корни народного искусства. 8 часов									
1	Древние образы в народном искусстве	Изучение нового материала	Знать символический характер народного декоративного искусства. Уметь «прочитать» орнамент	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	сравнивать, сопоставлять декоративные решения традиционных образов в резьбе и росписи по дереву	Нарисовать орнамент	4.09
2	Декор русской избы	Изучение нового материала	Знать единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Уметь подчеркивать формы и	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов	Найти в иллюстрациях к детским книгам, в произведениях изобразительного искусства изображение крестьянского интерьера.	11.09

			конструкци и узором						
3	Внутренний мир русской избы	Изучение нового материала	Знать органичное единство функционального и эстетического значения вещи в интерьере крестьянского жилища. Уметь использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею, сопоставлять интерьер жилищ у разных народов	Найти репродукции произведений искусства, фотографии, иллюстрации к детским книжкам с изображением крестьянской деревянной посуды, прялок и других предметов труда.	18.09
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Изучение нового материала	Знать культуру быта, культуру труда народа, культуру	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу,	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	Найти изображения орнаментов русской вышивки	25.09

			человеческих отношений . Уметь почувствовать особый склад мышления наших предков, создавать объекты предметной среды	при выполнении работы	оценивать результат своего труда	мнение			
5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Повторение	создавать объекты предметной среды	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции , декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда	Найти изображения орнаментов русской вышивки	2.10
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Изучение нового материала	Знать символику формы и цвета в орнаменте народной	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты,	умение находить нужную информацию и пользоваться	Найти изображения женщин и мужчин в народных костюмах, а также отдельные детали костюмов на открытках,	9.10

			вышивки. Уметь работать в смешанной технике (бумага, мелки, акварель)	воображение при выполнении работы	работу, оценивать результат своего труда	высказывать свое мнение	я ею	фотографиях, в иллюстрациях к детским книгам, в Интернете.	
7	Народный праздничный костюм	Изучение нового материала	Знать разнообраз ие форм и украшений народного костюма, символику цвета в народной одежде. Уметь создавать эскизы народного празднично го костюма	уважительное отношение к национальном у искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информаци ю и пользоваться я ею	Найти иллюстративный и литературный материал к теме «Народные праздники».	16.10
8	Народные праздничные обряды	Изучение нового материала	Знать роль и значение декоративн о- прикладног о искусства в укладе жизни	уважительное отношение к национальном у искусству, использовать фантазию, воображение при	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	Находить общие черты в разных произведени ях народного прикладного искусства		23.10

			русского народа. Уметь работать с различными материалами.	выполнении работы	результат своего труда				
Тема 2: Связь времен в народном искусстве. 8 часов									
9,10	Древние образы в современных народных игрушках	Изучение нового материала	Понимать значение декоративного искусства в жизни людей. Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	Посмотреть образцы традиционных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома и др.), найти в книгах, журналах, в Интернете познавательный материал об истории их возникновения и современном развитии.	30.10 13.11
11	Искусство Гжели.	Изучение нового	Знать особенност	уважительное отношение к	ставить цель предстоящей	умение работать в группе, умение	умение находить		20.11

	Истоки и современное развитие промысла	материала	и росписи, цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь передавать единство формы и декора. Выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели	национальном у искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	нужную информацию и пользоваться ею		
12,1 3	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Изучение нового материала	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декора	уважительное отношение к национальном у искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	Посмотреть образцы традиционных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома и др.), найти в книгах, журналах, в Интернете	27.11 4.12
14,1 5	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие	Изучение нового материала	Знать основные приемы жостовско й росписи.	уважительное отношение к национальном у искусству, использовать	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел,	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать	умение находить нужную информацию и		познавательный материал об истории их возникновения и современном

	промысла.		Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа	фантазию, воображение при выполнении работы	выполнять работу, оценивать результат своего труда	факты, высказывать свое мнение	пользоваться ею	развитии	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	Урок-игра	Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов-Майдан). Уметь анализировать произведения народных мастеров	оценивать собственную деятельность	анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей	участвовать в отчете поисковых групп, в презентации выставочных работ	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	Найти и принести иллюстрации к сказкам братьев Grimm, Андерсена, Перро, графические и живописные изображения человека в костюмах разных времен и подумать кому эти костюмы могут принадлежать.	25.12
Раздел 3: Декор – человек, общество, время. 11 часов									
17	Зачем людям украшения?	Изучение нового материала	Уметь видеть в произведениях	уважительное отношение к национальному искусству,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,	выявлять и объяснять, в чем заключается	Нарисовать в интерьере дворца гостей.	15.01

			декоративн о- прикладног о искусства различных эпох единство материала, формы и декора	использовать фантазию, воображение при выполнении работы	замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	аргументировать факты, высказывать свое мнение	связь содержания с формой его воплощения в произведени ях декоративно - прикладного искусства		
18	Декор и положение человека в обществе	Изучение нового материала	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композици я) определяет ся ролью ее хозяина. Уметь работать выбранным и материала	уважительное отношение к национальном у искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информаци ю и пользоваться ею	Нарисовать в интерьере дворца служащих	22.01

			ми						
19	Декор и положение человека в обществе	Изучение нового материала	Различать предметы декоративного-прикладного искусства Древней Греции. Выполнять эскизы чернофигурной или краснофигурной греческих ваз	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею		29.01.
20	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	Придумать эскиз одежды	05.02
21	Одежда	Изучение	Выполнять	уважительное	ставить цель	умение работать в	умение		12.02

	говорит о человеке	нового материала	композиции и узоров на одежде	отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	находить нужную информацию и пользоваться ею		
22	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Знать различия между стилями барокко древнеегипетского и древнекитайского. Уметь творчески работать над предложенной темой	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	Сообщения о одежде разных народов	19.02
23	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Выполнять эскизы модной одежды, в которой определяется колорит и основной	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею		26.02

			характер костюма	выполнении работы	результат своего труда				
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Изучение нового материала	Знать сущность герба как отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	Сообщение о гербе России	05.03
25	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Изучение нового материала	Знать истории геральдики. Уметь составлять герб ремесленного цеха на материале средневековья	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	Сообщение об эмблеме России	12.03
26	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Изучение нового материала	Знать символику наших дней,	уважительное отношение к национальному искусству,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,	умение находить нужную информацию	Докончить рисунок	2.04

			символы и эмблемы в нашем обществе. Сферы их использования, значение их элементов. Уметь составлять эмблемы	использовать фантазию, воображение при выполнении работы	замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	аргументировать факты, высказывать свое мнение	ю и пользоваться ею		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Урок-викторина	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов	участвовать в игровой викторине	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка декоративно-прикладного искусства	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	Написать доклад по теме	9.04
Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире. 7 часов									
28	Современное выставочное искусство	Изучение нового материала	Знать о разнообразии материалов, форм	уважительное отношение к национальному искусству, использовать	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел,	высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического	выявлять и называть характерные особенности современног	Найти в интернете выставки картин известных художников	16.04

			современного декоративного-прикладного искусства, его особенностей; о специфике языка разных художественных материалов	фантазию, воображение при выполнении работы	выполнять работу, оценивать результат своего труда	языка материала в построении декоративного образа	о декоративно-прикладного искусства		
29	Народная праздничная одежда. Женский и мужской костюм	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	Придумать эскиз праздничной одежды	23.04
30	Народная праздничная	Изучение нового	Уметь творчески	уважительное отношение к	ставить цель предстоящей	умение работать в группе, умение	умение находить	Подобрать материалы для	30.04

	одежда. Головной убор	материала	работать над предложен ной темой, используя выразитель ные возможнос ти художестве нных материалов	национальном у искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	нужную информаци ю и пользоватьс я ею	последующей работы.	
31	Изготовление куклы- берегини в русском народном костюме	Изучение нового материала	Знать особенност и и традиции изготовлен ия русской тряпичной куклы. Уметь использова ть выразитель ные возможнос ти материала	уважительное отношение к национальном у искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информаци ю и пользоватьс я ею	Докончить работу	7.05
32	Праздничные народные гулянья. Коллективная	Изучение нового материала	Знать роль и значение декоративн о-	уважительное отношение к национальном у искусству,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор,	умение находить нужную информаци	Продолжить выполнение работы дома	14.05

	работа «Наш веселый хоровод»		прикладног о искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различным и материала ми	использовать фантазию, воображение при выполнении работы	замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	аргументировать факты, высказывать свое мнение	ю и пользоваться ею		
33	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод»	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею		21.05
34	Красота земли родной. Обобщающий урок-путешествие	Урок-путешествие	Уметь творчески работать над предложенной темой,	уважительное отношение к национальному искусству	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять	умение работать в группе, умение объяснять свой выбор, аргументировать факты,	умение находить нужную информацию и пользоваться	Повторить изученные темы	28.05

			используя выразитель ные возможнос ти художестве нных материалов		работу, оценивать результат своего труда	высказывать свое мнение	я ею		
--	--	--	---	--	---	----------------------------	------	--	--

Календарный план воспитательной работы для обучающихся начального общего образования

Модуль «Школьный урок»

	<i>Изучаемый раздел, тема урока</i>	<i>Календарные сроки</i>	
		<i>План</i>	<i>Факт</i>
1	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими		
2	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов		
3	Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады		
4	День знаний	1.09	4.09
5	День солидарности в борьбе с терроризмом	3.09	4.09

6	Международный день толерантности	16.11	13.11
7	День матери в России	26.11	27.11
8	Международный день инвалидов	3.12	4.12
9	День российской науки	8.02	5.02
10	День защитника Отечества	23.02	26.02
11	Международный женский день	8.03	5.03
12	Международный день семьи	15.05	14.05

Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение программы

УМК по программе, список использованной литературы:

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010
2. Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс»
3. Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс»

4. Электронное приложение к учебнику .

Технические средства обучения :

5. Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, проекторная доска.