

МКОУ «Нововладимировская СОШ»

Утверждаю
Директор МКОУ
«Нововладимировская СОШ»

И.Б.Мантиков
«__» _____ 2021г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

М.Т.Шакбураева
«__» _____ 2021г

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от «__» _____ 2021г
Руководитель МО

Рабочая программа

Предмет: Родная литература

Класс 8

Учитель Абдулгазиева У.Т.

Количество часов: 34 ч (1 час в неделю)

Рабочая программа по родной литературе составлена на основе:

1. Авторской программы М.К.Султанбековой, С.А.Наймановой «Литература» (тувгантил) (Черкесск 1977 г.)
2. Положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»
3. Учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебник: Тувгантил 8 класс. Автор М.К.Султанбекова, С.А.Найманова

Рабочая программа по ногайской литературе для 8 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по ногайской литературе для основной школы.

Рабочая программа включает:

- 1. Предметные результаты.**
- 2. Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности.**
- 3. Примерное тематическое планирование.**

Цели преподавания:

Приобщение учащихся к искусству слова, богатству родной литературы.

Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования родного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи преподавания:

☑ овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

☑ устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

☑ научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

☑ отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

☑ освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Курс рассчитан на 34 часа.

1.Предметные результаты (8 класс)

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс родной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и

новаторства, осмысления историко-культурных, национальных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами карачаевского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение родной литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к карачаевской литературе и культуре народа, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике родной литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о карачаевской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях карачаевских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях русской классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться карачаевским языком.

Цель изучения родной литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству карачаевской классической и русской литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения .

Цели изучения родной литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием карачаевской и отечественной литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрика три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс родной литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по родной литературе – изучение литературы от фольклора до карачаевской литературы XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-7 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения родной литературы в 8 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-7 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Планируемые результаты.

Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности. из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;

- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Критерии оценивания.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО РОДНОЙ (НОГАЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 8 КЛАССА

№	ТЕМА	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ УРОКА	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКА
1.	<i>Адабият – халктынъ яшавынъ суйлдери.</i> Литература – отражение жизни народа.	Литература – отражение жизни народа. Приобщение к духовно-нравственным ценностям ногайской литературы и культуры.	Знать о значении изучения литературы; уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
2-3.	<i>Ногай халктынъ бурынгы адабияты.</i> Ногайская литература Средних веков. <i>Шал-Кийиз. Дестан «Алай яным».</i> Поэма «Душа моя».	Развитие представлений о ногайских поэтах Средневековья. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих характерные для произведений средних веков темы, образы и приемы изображения человека. Онелегкой судьбе женщины в дестане.	Знать жанры ногайской литературы средних веков, видеть нравственные аспекты летописи; знать о жизни и творчестве ногайского поэта XIII в. Шал-Кийиза Тиленши улы.
4-5.	<i>Саркынбай Крымлыдынъ ятлавында патриотлык темасы.</i> Тема патриотизма в стихотворении Саркынбая Крымлы.	Рассказ о жизни и творчестве поэта, тематика его произведений; слово об исследователе творчества писателя А.И.-М.Сикалиеве. Патриотические мотивы в произведениях Саркынбая Крымлы. Проведение словарной работы. Работа со словарем литературных терминов.	Знать о творческом жизненном пути поэта; уметь характеризовать стиль произведения, работать со словарем лингвистических терминов.
6-7.	<i>А.И.-М.Сикалиевтинъ макаласы «Карайдар эм Кызыл-Гуьл. Кимди онынъ авторы?».</i> «Карайдар эм Кызыл-Гуьл» дестан. Поэма «Карайдар и Кызыл-Гуьл».	Сообщение о жизни и творчестве писателя, ученого, языковеда, фольклориста А.Сикалиева, о его вкладе в развитие литературы средних веков ногайцев. Тема любви в народной поэме. Работа со словарем литературных терминов. Подготовка к сочинению.	Знать факты биографии А.Сикалиева, условия, в которых формировался его характер; история создания народной поэмы; знать содержание поэмы; уметь производить художественный анализ произведения.
8.	<i>Дестан бойынша сочинение. Сочинение по произведению «Карайдар и Кызыл-Гуьл».</i>	Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики главного героя. Работа над планом.	Уметь работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения; работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.
	НОГАЙ АДАБИЯТЫ XX ОБМИРИНДЕ. НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX В.		
9.	<i>А-Х.Ш.Джанибеков (1879-1955йй)– алим,</i>	Рассказ о жизни и творческом пути известного ногайского писателя, фольклориста, ученого,	Знать факты биографии А-Х.Джанибекова, тематику, особенности сюжета и

	Ярыкландырувишы, окытувишы. Х.Ш.Джанибеков – ученый, просветитель, педагог.	просветителя, педагога, создателя А-ногайского алфавита А-ногайского алфавита А-ногайского алфавита А-ногайского алфавита Х.Джанибеков; тематика его произведений. Вклад Х.Джанибекова в развитие советской ногайской литературы.	содержания его произведений; уметь использовать теоретико-литературные понятия в речи.
10.	М.К.Курманалиев (1894-1972 йй.). Ятлав «Ана». Стихотворение «Мать».	Рассказ о жизни и творчестве ногайского писателя, педагога, фольклориста, тематика его произведений. Изображение безграничной любви матери своему ребенку в стихотворении.	Знать о жизни и творчестве писателя; особенности сюжета и содержания стихотворения. Уметь выразительно наизусть читать стихотворение.
11-12.	Ф.А.Абдулжалилов (1913-1974 йй.). Поэма «Кобьти коьрген Кобансув». «Многовидевшая Кубань».	Жизнь и творчество писателя; тематика его произведений. Отражение жизни ногайского народа в поэме. Своеобразие языка поэмы. Композиция и сюжет произведения. Проведение словарной работы.	Знать: сюжет и содержание поэмы (отрывка). Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к трагедии народа; основную мысль произведения. Уметь: производить художественный анализ произведения.
13.	Ф.А.Абдулжалилов. Ятлав «Неге айтар кавга деп?». Стихотворение «Что такое война?»	Война и страдание людей – обостренно трагическая и героическая тема произведений Великой Отечественной войне. Образы героических людей в произведении.	Знать и уметь понимать отношение автора к героям и их поступки. Значение изобразительно-выразительных средств в стихотворении.
14.	А.К.Мурзабеков (1916-1989 йй.). Ятлав «Кавказ». Стихотворение «Кавказ».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Средства создания образов родной природы.	Знать сюжет произведения; уметь находить в тексте выразительные средства; определять их роль, выразительно читать стихотворение наизусть.
15-16.	С.И.Капаев (1927-2001 йй.). Повесть «Толкынынъ толы Тазасув». «Полноводная Тазасув».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Тематика повести. Образы героев повести и средства их создания. Образ Кокаш. Речевая характеристика героев. Роль диалогов. Своеобразие языка повести. Словарная и орфоэпическая работа. Работа со словарем литературных терминов. Дать определение понятия «эпиграф».	Знать: сюжет и содержание рассказа (отрывка). Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения. Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов.
17.	К.Б.Оразбаев (1924-1990йй.).Хабар «Биринши баразна». Рассказ «Первая борозда».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Образы героев рассказа и средства их создания. Речевая характеристика героев. Роль диалогов. Своеобразие языка	Знать: сюжет и содержание рассказа (отрывка). Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль

		рассказа. Словарная и орфоэпическая работа. Композиция и сюжет рассказа. Источники, послужившие основой сюжета рассказа.	произведения. Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства.
18-19.	М.Я.Киримов (1927-2012 йй.). Пьеса «Кыйшык йол» «Неверный путь».	Дать определение понятия «пьеса». Определять тему, главную мысль пьесы. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия пьесы. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль пьесы. Роль коллектива в становлении личности человека в пьесе.	Знать определение понятия «пьеса». Знать и уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
20.	Т.А.Кирейтова (1931-2005 йй.). Ятлавлары «Солнаш», «Кобан бойларым». Стихотворения «Этот счастье», «Кубань».	Рассказ о жизни и творчестве писательницы; тематика её произведений. Общечеловеческие ценности в стихотворении. Основные мотивы лирики поэта. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Средства создания образов родной природы.	Знать особенности сюжета и содержания стихотворений. Уметь выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи.
21.	Д.И.Туркменов (1935 йй.). Ятлавлары «Дуньядагы ногайларым», «Албийреним». Стихотворения «Мой народ», «Рыжий конь».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Знание поэта историю своего народа. Патриотическая тематика стихотворений. Определять нравственный смысл рассказа (с помощью учителя). Проведение словарной работы. Работа со словарем литературных терминов.	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта (кратко); содержание стихотворений; одно стихотворение наизусть. Понимать: нравственную проблематику стихотворения; как создается собирательный образ родины. Уметь: оценивать выразительность чтения наизусть.
22.	М.И.Аубекижев (1940-1998 йй.). Ятлавлары «Куьнайлан», «Тандыр». Стихотворения «Очаг», «Подсолнух».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Человек и природа в стихотворениях. Особенности лиризма в произведениях. Сравнительный анализ стихотворений. Богатство изобразительно-выразительных средств в создании произведений. Тема и идея в произведениях.	Знать особенности сюжета и содержания стихотворений. Уметь выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи. Понимать отношение автора к изображаемому в произведении.
23.	Класстан тыс окув. Внеклассное чтение. К.И.Кумратовадынъ лирикасы. Лирика К.И.Кумратовой.	Рассказ о жизни и творчестве поэтессы, тематика её произведений. Лирический герой в стихотворениях и отношение к нему автора. Тема и идея произведений.	Знать сведения о жизни и творчестве автора; содержание стихотворений. Уметь: читать наизусть одно стихотворение автора

			(по выбору).
24.	Б.И.Кулунчакова (1946 й.). Повесть «Казбек».	Рассказ о жизни и творчестве писательницы, тематика ее произведений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия повести. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Знать и уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание сопорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
25-26.	Б.И.Кулунчакова. Повесть «Казбек». Адабият теориясы. Теория литературы.	Композиция и сюжет повести. Источники, послужившие основой сюжета рассказа. История любви как основа сюжета в повести. Характеристика главных героев. Роль Зухры в формировании характера Казбека. Подбор цитат для характеристики героев повести. Составление плана высказывания. Работа со словарем литературных терминов.	Знать и уметь составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание сопорой на авторский текст. Составление плана сравнительной характеристики главных героев повести. Нравственная оценка героев повести.
27.	И.С.Капаев. Повесть «Куржын».	Рассказ о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Определять тему, главную мысль повести. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия повести. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Знать и уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание сопорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.
28.	И.С.Капаев. Повесть «Куржын».	Изображение счастливого детства как начала жизни в повести. Значение образа Долая. Пересказать выборочно произведение.	Знать и уметь составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание сопорой на авторский текст.
29.	Класстан тыс окув. А.У.Култаев. Ятлав «Ногай шобл». Внеклассное чтение. Стихотворение «Ногайская степь».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Человек и природа в стихотворении. Особенности лиризма в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Уметь: выразительно читать и пересказывать содержание стихотворения. Понимать: нравственную проблематику стихотворения.
30-31.	К.О.Темирбулатова (1948-1978 йй.). Ятлавлар «Энеме», «Ата юртым», «Кузьим». Стихотворения «Бабушке», «Моя	Рассказ о жизни и творчестве известной ногайской поэтессы, тематика ее произведений. О взаимоотношениях автора к бабушке. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Средства создания образов родной природы.	Знать о жизни и творчестве автора, тематику его произведений; уметь производить художественный анализ литературного произведения.

	Родина», «Осень».	Тема и идея произведений.	
32.	<i>Ногай язувшылардынъ яратувшылыгы бойынша тест озгарув.</i> Тестирование по творчеству ногайских писателей.	Тестовая проверка знаний по теории литературы; творчество ногайских писателей и поэтов.	Умение работать с разными источниками информации находить ее, использовать самостоятельной деятельности.
33.	<i>Обьткенлерди кайтаралав.</i> Повторение изученного.	Повторить изакрепить ранее изученное.	
34.	<i>Тамамлав дерис.</i> Итоговый урок.	Задание на лето.	

Календарно-тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания.

№	Темы уроков с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во час	Дата		Дом.зadan.
			план	факт	
1.	<i>Адабият – халктынъ яшавынынъ суълдери.</i> Литература – отражение жизни народа.	1	7.09.		Введение
2	<i>Ногай халктынъ бурынгы адабияты.</i> Ногайская литература Средних веков.	1	14.09.		Прочитать
3.	<i>Шал-Кийиз. Дестан «Алай яным».</i> Поэма «Душа моя».	1	21.09.		Прочитать выразительно
4-5	<i>Саркынбай Крымлыдынъ ятлавында патриотлык темасы.</i> Тема патриотизма в стихотворении Саркынбая Крымлы.	2	28.09 5.10.		Прочитать выразительно
6-7.	<i>А.И-М.Сикалиевтинъ макаласы «Карайдар эм Кызыл-Гуъл. Кимди онынъ авторы?».</i> «Карайдар эм Кызыл-Гуъл» дестан. Поэма «Карайдар и Кызыл-Гуъл».	2	12.10 19.10.		Прочитать выразительно
8.	<i>Дестан бойынша сочинение. Сочинение по произведению «Карайдар и Кызыл-Гуъл».</i>	1	26.10.		
НОГАЙ АДАБИЯТЫ XX ОБМИРИНДЕ. НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX в.					
9.	<i>А-Х.Ш.Джанибеков – алим, ярыкландырувышы, окытувышы.</i> А- Х.Ш.Джанибеков – ученый, просветитель, педагог.	1	9.11		
10.	<i>М.К.Курманалиев. Ятлав «Ана».</i> Стихотворение «Мать».	1	16.11.		Наизусть
11-12.	<i>Ф.А.Абдулжалилов. «Кобити коьрген</i> <i>Поэма «Многовидевшая Кубань».</i>	2	23.11. 30.11.		Прочитать выразительно
13.	<i>Ф.А.Абдулжалилов. Ятлав «Неге айтар кавга деп?».</i> Стихотворение «Что такое война?»	1	7.12		Наизусть
14.	<i>А.К.Мурзабеков. Ятлав «Кавказ».</i> Стихотворение «Кавказ».	1	14.12.		Прочитать выразительно
15-16.	<i>С.И.Капаев. Повесть «Толкынынъ толы Тазасув»</i> «Полноводная Тазасув».	2	21.12. 28.12.		Прочитать выразительно
17.	<i>К.Б.Оразбаев. Хабар «Биринши баразна».</i> Рассказ «Первая борозда».	1	11.01		Прочитать
18-19.	<i>М.Я.Киримов. Пьеса «Кыйшык йол»</i> «Неверный путь».	2	18.01. 25.01		Прочитать выразительно
20	<i>Т.А.Кирейтова. Ятлавлары «Сол наьсип», «Кобан бойларым».</i> Стихотворения «Это счастье», «Кубань».	1	1.02		Наизусть
21.	<i>Д.И.Туркменов. Ятлавлары «Дуныядагы ногайларым», «Ал йийреним».</i> Стихотворения «Мой народ», «Рыжий конь».	1	8.02.		Прочитать выразительно
.22	<i>М.И.Аубекижев. Ятлавлары «Куьнайлан», «Тандыр».</i> Стихотворения «Очаг», «Подсолнух».	1	15.02.		Наизусть
23	<i>Класстан тыс окув.</i> Внеклассное чтение. <i>К.И.Кумратовадынъ лирикасы.</i> Лирика К.И.Кумратовой.	1	22.02.		
24.	<i>Б.И.Кулунчакова. Повесть «Казбек».</i>	1	1.03		Прочитать выразительно
25-26.	<i>Б.И.Кулунчакова (1946 й.). Повесть «Казбек».</i> Адабият теориясы. Теория литературы.	2	9.03 15.03.		
27.	<i>И.С.Капаев. Повесть «Куржын».</i>	1	5.04		Прочитать выразительно
28.	<i>И.С.Капаев. Повесть «Куржын».</i> Долайдынъ келбети. Образ Долая.	1	12.04.		Прочитать выразительно
29.	<i>Класстан тыс окув. А.У.Култаев. Ятлав «Ногай шоьл».</i> Внеклассное чтение. Стихотворение «Ногайская степь».	1	19.04.		Наизусть

30-31.	К.О. Темирбулатова (1948-1978 йй.). Ятлавлар «Энеме», «Ата юртым», «Кузьим». Стихотворения «Бабушке», «Моя Родина», «Осень».	2	26.04. 3.05		Наизусть
32.	Ногай язувшылардынъ яратувшылыгы бойынша тест озгарув. Тестирование по творчеству ногойских писателей.	1	10.05		
33.	Оьткенлерди кайтаралав. Повторение изученного	1	17.05		
34.	Оьткенлерди кайтаралав. Повторение изученного	1	24.05		

Модуль «Школьный урок»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки	
		План	Факт
1.	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими		
2.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов		
3.	Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады		
4.	День Знаний.	1.09	7.09
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом	3.09	7.09
6.	Международный день распространения грамотности	8.09	14.09
7.	Международный день школьных библиотек	25.10	26.10
8.	День народного единства	4.11	9.11
9.	Международный день толерантности	16.11	16.11
10.	День матери в России	26.11	23.11
11.	Международный день инвалидов	3.12	7.12
12.	200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	10.12	14.12
13.	День российской науки	8.02	8.02
14.	Международный день родного языка	21.02	22.02
15.	День защитника Отечества	23.02	22.02
16.	Международный женский день	8.03	1.03
17.	Международный день семьи	15.05	17.05
18.	День славянской письменности и культуры	24.05	24.05

Учебно-методическая литература

1. «Литература» (тувгантил) (Черкесск 1977 г.) 8 класс. М.К.Султанбековой, С.А.Наймановой

