

МКОУ «Нововладимировская СОШ»

Утверждаю
Директор МКОУ
«Нововладимировская СОШ»

И.Б.Мантиков
«29 __» 08 _____ 2021г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

М.Т.Шакбураева
« 29 __» 08 _____ 2021г

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 2
от « 28 __» 08 _____ 2021г
Руководитель МО

Рабочая программа

Предмет: Родная литература

Класс : 7

Учитель : Абдулгазиева У.Т.

Количество часов: 34 ч (1 час в неделю)

Рабочая программа по родной литературе составлена на основе:

1. Авторской программы Е.С.Айбазовой , С.А.Аюбовой, Т.К.Джанибековой «Литература» (тувган тил) (Черкесск 2006 г.)
- 2.Положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»
- 3.Учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2021 -2022 учебный год.

Учебник: Тувган тил 7 класс. Автор Е. С.Айбазова, С.А.Аюбова, Т.К. Джанибекова

Рабочая программа по ногайской литературе для 5—9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по ногайской литературе для основной школы.

Рабочая программа включает:

1. **Предметные результаты.**
2. **Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности.**
3. **Примерное тематическое планирование.**

Общая характеристика учебного предмета

Родная литература - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Курс родной литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

Цели образования по родной литературе для 7 класса

Курс литературы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования родного литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1.Предметные результаты (7 класс)

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс родной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных, национальных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами карачаевского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение родной литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к карачаевской литературе и культуре народа, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике родной литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о карачаевской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях карачаевских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях русской классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться карачаевским языком.

Цель изучения родной литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству карачаевской классической и русской литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в

книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения родной литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием карачаевской и отечественной литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрика три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс родной литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по родной литературе – изучение литературы от фольклора до карачаевской литературы XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-7 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения родной литературы в 7 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-7 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа рассчитана на 1 час в неделю.

1. Планируемые результаты.

Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности. из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс 7 класса

В результате освоения программы учащиеся должны:

Знать и понимать:

- авторов и содержание изученных литературных произведений;
- основные изученные теоретико-литературные понятия: жанры фольклора, предания, былины, пословицы, поговорки, роды литературы, эпос (развитие понятий), повесть (развитие представлений), литературный герой (развитие понятий), понятие о теме и идее произведения (начальные представления), герой-повествователь (развитие понятия), портрет как средство характеристики, автобиографическое художественное произведение (развитие понятия), ода (начальное представление), баллада (развитие представлений), стихотворение в прозе, лирический герой (начальные представления, поэма (развитие понятия).

Уметь:

- Видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- Выражать свое отношение к прочитанному;
- Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- Различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- Видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- Видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы.
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода.

Критерии оценивания.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО КУРСУ РОДНОЙ (НОГАЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ 7 КЛАССА**

№	Тема урока	Основное содержание темы урока	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	Кирис совз. Адабият аьдемнинъ яшавында. Введение. Литература в жизни народа.	Человек и его жизнь – главный предмет художественной литературы. Ногайская литература с конца XIII века до наших дней. Обзор. Нравственное значение литературы.	Знать о положительном влиянии литературы на жизнь человека, общества; воспитательное значение литературы; уметь использовать воспитательные возможности литературы в современной жизни.
2.	Халк авызлама поэзиясы эм онынъ иштелиги. Устная народная поэзия ногайцев.	Устная народная поэзия ногайцев, ее специфика. Из истории собирания и публикации ногайского фольклора. Известные фольклористы. Воспитательное значение народной поэзии.	Знать об истории собирания и публикации ногайского народа; специфику народной поэзии; уметь давать определения понятиям «фольклор», «народная поэзия».
3.	«Бесик йыры». «Колыбельная песня».	Судьба матери и ребенка в колыбельной песне. Воспитательное значение колыбельных песен. Виды народных песен ногайцев. Проведение словарной работы.	Знать несколько колыбельных песен своего народа и их исполнение; уметь с любовью и уважением относиться к духовному богатству собственного народа.
4.	«Шегертки йыры». «Песня о саранче».	Народные песни ногайцев и их классификация. Трудовые народные песни, их тема и идея. Воспитательное значение трудовых песен. Работа с текстом.	Знать названия, содержание трудовых народных песен, их воспитательное значение; уметь использовать их в современной жизни.
5.	«Бобр йыры». «Песня о волке». Адабият теориясы. Теория литературы. Метафора.	Поэтический язык «Песня о волке». Содержание, тема и идея. Проведение словарной работы. Работа с текстом. Пересказ, беседа по содержанию. Определение понятия «метафора». Работа со словарем художественных терминов.	Знать определения понятия «метафора»; понимать, когда возникла эта трудовая песня; уметь составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание песни, развивать навыки художественного пересказа
	30-60-НШЫ ЙЫЛЛАРДЫНЪ НОГАЙ АДАБИЯТЫ. ИЗ НОГАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 30- 60 ГГ.		
6.	М.К.Курманалиев (1894-1972йй.). Ятлавлары «Дослык», «Халк ушин туьс коьрмесе»... Стихотворения «Дружба», «Жизнь для народа»...	Рассказ о жизни и творчестве ногайского писателя, педагога, фольклориста М.Курманалиева; Идейное содержание стихотворения «Дружба». Размышления о смысле и жизни народа в стихотворении «Жизнь для народа»... Проведение словарной работы.	Знать о жизни и творчестве писателя М.Курманалиева; особенности сюжета и содержания стихотворения, рассказа и т.д. Уметь выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи.
7.	Ф.А.Абдулжалилов	Малая родина, Кавказ в	Знать определение понятий:

	<i>(1913-1974 йй.). Ятлав «Кавказым».</i> Стихотворения «Мой Кавказ».	лирическом стихотворении Ф.Абдулжалилова. Выражение в них чувств, мыслей, мироощущения и настроения лирического героя. Воспитательное значение стихотворения.	«стихотворение», «проза». Знать художественные особенности жанра стихотворений; уметь с любовью и уважением относиться к своей малой родине.
8.	<i>Ф.А.Абдулжалилов Басня «Коян эм бака».</i> Басня «Заяц и лягушка».	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей произведениями живописи. Высмеивание человеческих пороков в басне. Понятие «басня». Ответы на вопросы. Проведение словарной работы.	Знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; уметь выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев; подготовить выразительное чтение наизусть басни. Нарисовать иллюстрацию к басне.
9-10.	<i>Ф.А.Абдулжалилов Тынь «Асантай» деген повести.</i> Повесть «Асантай» Ф.А.Абдулжалилова	Исторические события в повести. Изображение жизни бедняков до революции. Сюжет и герои произведения. Национальный колорит рассказов. Обсуждение планов рассказа. Теория литературы. Определение понятия «повесть». Работа со словарем художественных терминов. Проведение словарной работы.	Знать определение понятия «повесть», ее особенности; исторические сведения о жизни народа до революции; уметь находить в тексте описания героев, отбирать материал (возраст, сословие, воспитание, семья, образ жизни, поступки, отношение к другим людям, черты характера); делать вывод, отношение богатых и бедных к жизни, к людям.
11-12.	<i>Ф.А.Абдулжалилов Тынь «Асантай» деген повести.</i> Повесть «Асантай» Ф.А.Абдулжалилова	Внешний облик и внутренний мир героев повести. Отношения взрослых и детей в повести. Отношение автора к главному герою. Проведение словарной работы.	Знать содержание повести; понятия художественных терминов, уметь составлять план пересказа; производить художественный анализ произведения.
13-14.	<i>Повесть табиат коьринислер.</i> Пейзажные зарисовки в повести.	Образная система повести. Асантай и Айтек, Азиз и Боранбай. Пейзажные зарисовки повести.	Знать содержание повести; понятия художественных терминов; уметь составлять план пересказа; производить художественный анализ произведения.
15.	<i>Айдамир Капланович Мурзабеков (1916-1989 йй.). Ятлавлары «Тынышлык болсын», «Язык».</i> «Стихотворения «Пусть будет мир», «Весна».	Рассказ о жизни и творчестве ногайского писателя А.К.Мурзабекове; тематика его произведений; человек и природа в стихотворении. Пробуждение природы весной, описание в стихотворении. Особенности лиризма в произведении. Проведение словарной работы.	Знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер. Основные темы лирики. Уметь производить художественный анализ произведения; выучить одно стихотворение наизусть; сделать зарисовки к ним.
16-17.	<i>Бадий Явланович Адджигельдиев (1922-1982 йй.). Хабар «Шынъ</i>	Сообщение о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Тема нравственности в рассказе.	Знать факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; содержание рассказа; уметь доказать

	<i>аяк</i> . Рассказ «Фарфоровая чаша».		принадлежность произведения к жанру рассказа.
18-19.	<i>С.И.Капаев (1927-2001 йй.). Поэма «Суьв калды халкында»</i> «Её любовь в памяти народной».	Сообщение о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Мужество и героизм девочки-партизанки Крымхан Мижевой в поэме в годы Великой Отечественной войны. Отношение писателя к главному герою. Проведение словарной работы. Воспитательное значение поэмы.	Знать определение понятия «поэма»; о подвигах детей в годы Великой Отечественной войны; содержание поэмы; понимать героическую направленность произведения, отношение автора к родине; уметь передать сюжет произведения. Подготовка к сочинению.
20.	<i>Р.Р. Сочинение «Баштир оьлсе де, аты калар»</i> «Герой погибает, имя остается».	Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики главного героя. Работа над планом.	Уметь работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения; работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.
21.	<i>М.Я.Киримов (1927-2012 йй.). Хабар «Бу экен куллык».</i> Рассказ «Вот эта работа».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Образ матери в рассказе. Работа со словарем художественных терминов. Проведение словарной работы.	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях.
22.	<i>М.Я.Киримов. Ятлавлары «Тувган Элим», «Ногайым».</i> Стихотворения «Моя Родина», «Мой народ».	Патриотическая тема в стихотворении «Моя Родина», об отношении писателя к своей Родине; гордость за соплеменников в стихотворении «Мой народ».	Знать историю своего народа, рода, гордиться ею; уметь производить художественный анализ произведения; выучить одно стихотворение наизусть.
23.	<i>С.К.Заяндин (1924-1973 йй.). Ятлав «Сылтавбектинъ сонъгы юмасы».</i> Стихотворение «Последняя неделя Сылтавбека».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Высмеивание человеческих пороков в стихотворении. Лирический герой произведения. Отношение писателя к главному герою.	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях, поступках.
24.	<i>К.Б.Оразбаев (1924-1990 йй.). Хабар «Уьйкен суьюниш».</i> Рассказ «Большая радость».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Композиция рассказа. Судьба главного героя. Проведение словарной работы.	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях.
25.	<i>А.С.Киреев. Ятлавлары «Мырат», «Куйды булыт явында», «Арт карама».</i> Стихотворения «Мечта», «Ливень», «Не оглядывайся».	Краткий рассказ о жизни и творчестве детского поэта; тематика его произведений. Лирический герой его стихотворений. Внутренний мир лирического героя. Описание природы и отношение автора к ней.	Знать основные сведения из биографии поэта; уметь выразительно читать стихи, анализировать; подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений.
26.	<i>Класстан тыс окув. Халк йыры</i>	Обзор народных песен ногойцев. Их воспитательное значение.	Знать народное творчество своего народа; относиться к

	«Каплангерей». Внеклассное чтение. Народная песня «Каплангерей».	Рассказ об исполнителях народных песен. Главный герой Каплангерей олицетворение защитника своего народа.	нему с любовью и уважением; уметь выразительно читать народную песню, исполнять ее.
	70-90-НШЫ ЙЫЛЛАРДЫНЬ НОГАЙ АДАБИЯТННАН. НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 70- 90-хх гг.		
27.	<i>И.С.Капаев (1949 й.). Хабар «Бурав».</i> Рассказ «Сверло».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Нравственные вопросы в рассказе. Образная характеристика главного героя. Проведение словарной работы.	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях, поступках.
28.	<i>И.С.Капаев. Хабар «Аясанъыз карт Актюякты».</i> Рассказ «Пожалейте старого Актюяка».	Отношение человека ко всему живому в рассказе. Образ главного героя Актюяка. Отношение к нему автора. Теория литературы. Пейзаж. Проведение словарной работы.	Знать понятия термина «пейзаж»; передавать содержание рассказа; уметь производить художественный анализ произведения, дать характеристику на главного героя.
29.	<i>Е.Х.Булатукова (1937-2014 йй.). Хабар «Рахметтинъ козы».</i> Рассказ «Жучок Рахмета».	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя; тематика его произведений. Своеобразие детского мира в рассказе. Характеристика главного героя Рахмета.	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях, поступках.
30.	<i>Е.Х.Булатукова. Хабар «Токылдак».</i> Рассказ «Дятел».	Пейзажные зарисовки в рассказе. Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста.	Знать факты жизни писательницы, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать , в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами.
31.	<i>Е.Х.Булатукова. Хабар «Эрке».</i> Сказка «Баловень».	Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение. Образная характеристика главного героя Казгерей. Воспитательное значение сказки.	Знать разницу между народными сказками и литературными; уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки, объяснить непохожесть действующих лиц, роль описания главного героя, отношение автора к нему.
32.	<i>А.И-М.Сикалиев (1936-2016йй.). Новелла «Сиз шейинанмассыз...».</i> «Вы и не поверите».	Рассказ о жизни и творчестве известного ученого, фольклориста, писателя; тематика его произведений. Теория литературы. Понятие	Знать понятие «новеллы», автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать

		«новелла». Композиционное построение новеллы.	содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях, поступках.
33.	А.И-М. Сикалиевтинъ макаласы «Ясы – ала байтерек». Статья «Древо познания».	В статье представлен положительный образ известного ногойского поэта XIII в. Шал-Кийиза. Воспитательное значение его произведений. Проведение словарной работы.	Знать о жизни и творчестве ногойских дореволюционных поэтов (Асан Кайгылы, Досманбет Азавлы и др.); уметь производить художественный анализ их произведений.
34.	Солтахан Акимович Аджииков (1944 й.). Хабар «Мойнак». Рассказ «Мойнак».	Рассказ о жизни и творчестве писателя, тематика его произведений. Тема войны в рассказе. Образ главного героя Беккет-агая.	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание произведения, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях, поступках.
35.	Тамамлав дерис. Итоговый урок.	Задание на лето.	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ПО КУРСУ РОДНОЙ (НОГАЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 7
КЛАССА**

№	Темы уроков с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во час	Дата		Дом.задан.
			план	факт	
1.	<i>Кирис соьз. Адабият аьдемнинь яшавында.</i> Введение. Литература в жизни народа.	1	8.09		Знать о ног.
2.	<i>Халк авызлама поэзиясы эм онынъ иштелиги.</i> Устная народная поэзия ногайцев.	1	22.09		Выуч слова
3.	«Бесик йыры». «Колыбельная песня». «Шегертки йыры». «Песня о саранче».	2	29.09		Проч.выр аз.
4.			6.10		
5.	«Бьורי йыры». «Песня о волке». <i>Адабият теориясы.</i> Теория литературы. Метафора.	1	13.10		Проч.выр аз.
30-60-НШЫ ЙЫЛЛАРДЫНЪ НОГАЙ АДАБИЯТЫ. ИЗ НОГАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 30-60 ГГ.					
6.	<i>М.К. Курманалиев. Ятлавлары «Дослык», «Халк уьшин туьс коьрмесе»...</i> Стихотворения «Дружба», «Жизнь для народа»...	1	20.10		Прочит.
7.	<i>Ф.А. Абдулжалилов. Ятлав «Кавказым».</i> Стихотворения «Мой Кавказ».	1	27.10		Перес.
8.	<i>Ф.А. Абдулжалилов. Басня «Коян эм бака».</i> Басня «Заяц и лягушка».	1	10.11		Рассказ.
9-10.	<i>Ф.А. Абдулжалиловтынъ «Асантай» деген повести.</i> Повесть «Асантай» Ф.А. Абдулжалилова	2	17.11 24.11		Ответ на вопр.
11-12.	<i>Ф.А. Абдулжалиловтынъ «Асантай» деген повести.</i> Повесть «Асантай» Ф.А. Абдулжалилова.	2	1.12 8.12		Переск.
13-14.	<i>Повестьте табиат коьринислер.</i> Пейзажные зарисовки в повести.	2	15.12 22.12		Перес.
15.	<i>А.К. Мурзабеков. Ятлавлары «Тынышылык болсын», «Язык».</i> «Стихотворения «Пусть будет мир», «Весна».	1	29.12		Выр.чт.
16-17.	<i>Бадий Явланович Аджигельдиев (1922-1982 йй.).</i> Хабар «Шынъ аяк». Рассказ «Фарфоровая чаша».	2	12.01 19.01		Ответна вопр.
18-19.	<i>С.И. Капаев (1927-2001 йй.).</i> Поэма «Суьв калды халкында» «Её любовь в памяти народной».	2	26.01 2.02		Выр.чт.
20.	<i>Р.Р. Сочинение «Бьутир оьлсе де, аты калар»</i> «Герой погибает, имя остается».	1	9.02		Перес.
21.	<i>М.Я. Киримов. Хабар «Бу экен куллык».</i> Рассказ «Вот эта работа».	1	16.02		Выуч.наиз

22.	М.Я.Киримов. Ятлавлары «Тувган Элим», «Ногайым». Стихотворения «Моя Родина», «Мой народ».	1	24.02		Выр.чт.
23.	С.К.Заяндин. Ятлав «Сылтавбектинъ сонъгы юмасы». Стихотворение «Последняя неделя Сылтавбека».	1	2.03		Выр.чт.
24.	К.Б.Оразбаев. Хабар «Уйкен суюниши». Рассказ«Большая радость».	1	9.03		Выуч.наиз
25.	А.С.Киреев. Ятлавлары «Мырат», «Куйды булыт явында», «Арт карама». Стихотворения«Мечта», «Ливень», «Не оглядывайся».	1	16.03		Выр.чт.
26.	Классан тыс окув. Халк йыры «Каплангерей». Внеклассное чтение. Народная песня «Каплангерей».	1	6.04		Перес.
27.	И.С.Капаев (1949 й.). Хабар «Бурав». Рассказ«Сверло».	1	13.04		Прочит.
28.	И.С.Капаев. Хабар «Аясанъыз карт Актуякты». Рассказ«Пожалейте старого Актуяка».	1	20.04		Перес.
29.	Е.Х.Булатукова. Хабар «Рахметтинъ козы». Рассказ«Жучок Рахмета».	1	27.04		Выр.чт.
30.	Е.Х.Булатукова. Хабар «Токылдак». Рассказ«Дятел».	1	4.05		Прочит.
31.	Е.Х.Булатукова. Хабар «Эрке». Сказка«Баловень».		11.05		Выуч.н.
32.	А.И-М.Сикалиев. Новелла«Сиз ше ыйнанмассыз...». «Вы и не поверите».	1	18.05		Перес.
33.	А.ИМ.Сикалиевтинъ макаласы «Ясы – ала байтерек». Статья«Древо познания».	1	25.05		Прочит.
34.	Солтахан Акимович Аджиков. Хабар «Мойнак». Рассказ«Мойнак».	1	30.05		Повт.пр.
35.	Тамалав дерис. Итоговый урок.	1			

Модуль «Школьный урок»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки	
		План	Факт
1.	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими		
2.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов		
3.	Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады		
4.	День Знаний.	1.09	8.09
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом	3.09	8.09
6.	Международный день распространения грамотности	8.09	8.09
7.	Международный день школьных библиотек	25.10	27.10
8.	День народного единства	4.11	10.11
9.	Международный день толерантности	16.11	17.11
10.	День матери в России	26.11	24.11
11.	Международный день инвалидов	3.12	1.12
12.	200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	10.12	8.12
13.	День российской науки	8.02	9.02
14.	Международный день родного языка	21.02	16.02
15.	День защитника Отечества	23.02	16.02
16.	Международный женский день	8.03	9.03
17.	Международный день семьи	15.05	11.05
18.	День славянской письменности и культуры	24.05	25.05

Учебно-методическая литература.

1. «Литература» (тувган тил) (Черкесск 2006 г.) 7 класс.Е.С.Айбазовой , С.А.Аюбовой, Т.К.Джанибековой