

МКОУ «Нововладимировская СОШ»

Утверждаю
Директор МКОУ
«Нововладимировская СОШ»

И.Б.Мантиков
« 29 » 08 2021г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

М.Т.Шакбураева
« 29 » 08 2021г.

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1
от « 28 » 08 2021г
Руководитель МО

Рабочая программа

Предмет: Родная литература

Класс: 5

Учитель: Абдулгазиева У.Т.

Количество часов: 35 ч (1 час в неделю)

Рабочая программа по родной литературе составлена на основе:

1. Авторской программы Н.А.Дауловой, З.К.Даутовой «Литература» (тувгантил) (Черкесск 1993 г.)
- 2.Положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»
- 3.Учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебник: Тувгантил 5 класс. Автор Н.А.Даулова, З.К.Даутова

Рабочая программа по ногайской литературе для 5—9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по ногайской литературе для основной школы.

Рабочая программа включает:

1. **Предметные результаты.**
2. **Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности.**
3. **Календарно- тематическое планирование.**

Литературное чтение (тувган тил) – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Изучение родной литературы в школе направлено на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования родного литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи курса литературы 5 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Программа призвана обеспечить:

- ✓ приобщение учащихся к богатствам родной литературы;
- ✓ развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки родной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- ✓ воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции учащихся;
- ✓ формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;

- ✓ воспитание речевой культуры учащихся.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

1.Предметные результаты (5 класс)

1) в познавательной сфере: • понимание ключевых проблем изученных произведений ногайского фольклора и фольклора других народов КЧР, России, литературы XVIII в., ногайских писателей XIX—XX вв., литературы народов КЧР, России;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере: • приобщение к духовно-нравственным ценностям ногайской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов КЧР, России;

- формулирование собственного отношения к произведениям ногайской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере: • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств ногайского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере: • понимание образной природы родной литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание ногайского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема урока	Содержание учебного предмета	Характеристика содержания учебного предмета
1.	<i>Ногай арыушылыгы акында кириссоьз.</i> Ногайское устное народное творчество. Обзор.	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	Знать: что такое фольклор, показать активное влияние фольклора на культуру человечества. Понимать: значение фольклора в жизни народа. Уметь: распознавать особенности ногайского фольклора
2.	<i>Ногай халк эртегилери. Олардын туьрлилери.</i> Ногайские народные сказки и их виды.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок. Структурные элементы сказки (постоянные эпитеты, присказки, зачин, концовка). Особенности сказывания (ритмичность, напевность).	Знать: отличительные особенности жанра сказки; виды сказок. Понимать: значение сказок в жизни народа, их нравственное и эстетическое значение. Уметь: выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам.
3.	<i>Ногай халк эртеги «Куьн айдынъ кардашы».</i> Ногайская народная сказка «День – месяцу родня».	Бытовая сказка. Благодаря уму, находчивости, смекалности главный герой добивается справедливости.	Знать: признаки бытовых сказок. Понимать: отношение народа к героям сказки; и пересказывать сказку; находить в тексте признаки бытовой сказки.
4.	<i>Ногай хал кэртеги «Айле кимге берилген?».</i> Ногайская народная сказка «Кому досталась хитрость?».	Представление о поучительности как жанровом признаке сказки. Словарная работа. Величие человека в данной сказке.	Знать: отличительные особенности жанра сказки; виды сказок. Понимать: значение сказок в жизни народа. Уметь: выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам.
5.	<i>Ногай халк эртеги «Карлыгаи, йылан эм ширкей».</i> Ногайская народная сказка «Ласточка змея и комар».	Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора – народа. Особенности сюжета.	Знать: отличительные особенности жанра сказки; виды сказок. Понимать: значение сказок в жизни народа. Уметь: выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам.
6.	<i>Адабият эртегилер. С.Капаев «Аксакаяктынъ баьледен кутылганы акында».</i> Литературные сказки. С.Капаев. Сказка «Хромоножка».	Литературная (авторская) сказка, композиция литературной сказки. Отличие народной сказки от литературной.	Понимать: роль поэта в создании жанра литературной сказки. Уметь: выделять структурные элементы текста; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к тексту.
7.	<i>Б.Карасов. Эртеги «Коян эм ширкей».</i> Сказка «Заяц	Отвага и трусость в данной сказке, проведение словарной	Знать: основные темы литературных сказок; сюжет и

	и стрекоза».	работы, основная мысль сказки; составление плана и рассказ по плану.	содержание повествования. Понимать: основную мысль и лексику сказки; значение фольклора для современного человека. Уметь: видеть связь литературы фольклором; вести беседу по прочитанному произведению; аргументировать свое отношение к героям сказки; оценивать выразительность чтения; сопоставлять произведения литературы и живописи
8.	К.И.Кумратова. <i>Эртеги</i> «Уятсызкораз». Сказка «Наглый петух».	Жизнь и творчество ногайской поэтессы К.И.Кумратовой; составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Всепобеждающая сила добра в данной сказке. Теория литературы. Литературные сказки.	Знать: основные темы литературных сказок; сюжет и содержание повествования. Понимать: основную мысль и лексику сказки; значение фольклора для современного человека. Уметь: видеть связь литературы фольклором; вести беседу по прочитанному произведению; аргументировать свое отношение к героям сказки; оценивать выразительность чтения; сопоставлять произведения литературы и живописи.
9.	Тергевис «Эртегилер бойынша». Контрольная работа «Народные ногайские сказки». Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каков мой любимый герой ногайской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки? 3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?	Герои, их характеристика, особенности сюжета, язык сказки, идея, воспитательное значение сказки.	Контроль знаний.
10.	Бала халк йырлары. Детские народные песни.	Тема и идея детских народных песен «Кто сказал?», «Ой, замерз» и др. Значение детских народных песен, их репертуар.	Знать: виды малых жанров фольклора: детские народные песни. Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора. Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной речи и быту.
11.	Бала халк ойынлары. Детские народные игры.	Детские народные игры «Один, один», «Молчанка», «Щекотание ладони» и др. Значение детских народных песен, игр.	Знать: детские народные игры ногайцев. Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора. Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной речи и быту.

12.	<i>Аьдет халк йырлары.</i> Обрядовые песни.	Обрядовые песни ногайцев. Народные песни.	Обзор. Сила любви матери в колыбельной песне. Значение обрядовых народных песен, их репертуар.	Знать: народные обрядовые песни ногайцев. Понимать их значение. Уметь: использовать обрядовые народные песни в устной речи и быту.
13.	<i>С.И.Капаев «Сабантой».</i> «Сабантой».	<i>Йыр</i> Песня	Воспитательное значение песни, прививание эстетического вкуса, знание народного календаря ногайцев.	Знать: авторские песни. Понимать: нравственную проблематику стихотворения; Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; разучивание песни наизусть.
14.	<i>Ногай айтувлары такнаклары, тематикасы.</i> ногайских пословиц и поговорок.	<i>халктынъ эм олардынъ</i> Тематика народных	Виды малых жанр фольклора, таких как пословицы и поговорки, их тематика. Их воспитательное значение. Из истории собирания и публикации пословиц и поговорок.	Знать: виды малых жанров фольклора: пословицы, поговорки, их тематику. Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора. Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной и художественной речи, быту.
15.	<i>Ногай юмаклары, тематикасы.</i> народные загадки, тематика.	<i>халктынъ олардынъ</i> Ногайские	Виды малых жанр фольклора, таких как загадки, их тематика. Их воспитательное значение. Из истории собирания и публикации народных загадок.	Знать: виды малых жанров фольклора: загадки, их тематику. Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора. Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной, художественной речи и быту.
16.	<i>Адабият юмаклары.</i> Литературные загадки. М.Киримов, А.Киреев.	<i>юмаклары.</i>	Рассказ о жизни и творчестве ногайских писателей М.Киримова, А.Киреева. Отражение в литературных загадках явлений нового времени.	Знать: отличительные особенности народного фольклора и авторских произведений Понимать: значение загадок в жизни народа. Уметь: выразительно читать загадки; видеть связь загадок с временем.
			ПРОИЗВЕДЕНИЯ НОГАЙСКИХ АВТОРОВ XIX-XXI ВВ.	
17.	<i>Муса Курманалиевич Курманалиев (1894-1972 йй.) Ятлав «Туган тилим».</i> «Родной язык».	<i>Курманалиевич (1894-1972 йй.) Ятлав «Туган тилим».</i> Стихотворение	Рассказ о жизни и творчестве классика ногайской литературы, просветителя, педагога, фольклористе М.К.Курманалиеве; воспевание красоты родного языка в стихотворении.	Знать: жизнь и творчество М.Курманалиева; любить, уважать и сохранять чистоту родного языка. Понимать: нравственную проблематику литературных произведений. Уметь: находить в текстах изобразительно-выразительные средства определять их роль.
18.	<i>Муса Курманалиевич «Кыста».</i> «Зимой».	<i>Курманалиевич Ятлав</i> Стихотворение	Природа и человек в данном произведении; поэтическая картина зимнего пейзажа в стихотворении. Особенности лиризма.	Знать: содержание произведений, выучить одно из стихотворений наизусть. Понимать: нравственную проблематику литературных произведений. Уметь: выразительно читать наизусть, давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям.
19.	<i>Фазиль Абдулжалилов Анасович (1913-1974)</i>	<i>Анасович (1913-1974)</i>	Патриотизм и гордость за подвиг советского человека.	Знать: сюжет и содержание рассказов.

	Йй.). Хабар «Аьдем». Рассказ «Человек».	Характер героя: смелость, мужество, нестигаемость вера в разум человека. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Гуманистические мотивы в рассказе.	Понимать: позицию автора, его и сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения. Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению.
20.	Фазиль Абдулжалилов. «Шагы Стихотворение «настанет».	Апасович Ятлаветер». «Время» Слово о поэте. Картины природы и любовь поэта к своему народу и природе в стихотворении. Раздумья поэта о судьбе народа. Проведение словарной работы. Гордость за свой народ и надежд на светлое будущее в данном произведении.	Знать: сведения о жизни творчестве Ф.Абдулжалилова (кратко); содержание стихотворений поэта. Уметь: выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи. Уметь: выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении.
21.	Суюн Имамалиевич Капаев (1927-2001 йй.). Ятлаветер «Сынмасдирек, алаюрек, сен халкым». Стихотворение «Мой народ – моя опора».	Рассказ о жизни и творчестве известного писателя, классика ногайской литературы С.И.Капаева. Картины любви и уважения поэта к своему народу и природе в стихотворении. Раздумья поэта о судьбе народа. Проведение словарной работы.	Знать: стихотворение наизусть; литературоведческие термины. Понимать: роль изобразительно-выразительных средств стихотворений. Уметь: пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.
22.	С.И.Капаев. Ятлаветер «Элим», «Атадынъ колы». Стихотворения «Родина», «Руки отца».	Тема патриотизма в стихотворении «Родина»; искренность выраженных чувств к отцу в стихотворении «Руки отца». Проведение воспитательной беседы с учениками об их взаимоотношениях к отцу; нравственное значение этих стихотворений.	Знать: сведения о жизни и творчестве С.И.Капаева (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи.
23.	Куруптурсун Башиевич Оразбаев (1924-1990 йй.). Ятлаветер «Карагайым», «Данъыл». Стихотворения «Сосна», «Степь».	Рассказ о жизни и творчестве К.Б.Оразбаева; Символический образ дерева в стихотворении «Сосна»; красота степи в стихотворении «Степь»;	Знать: сведения о жизни и творчестве К.Б.Оразбаева (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в

		проведение словарной работы. Сельская красота природы как одно целое в стихотворениях.	поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи.
24.	Салехжан Керимович Заляндин (1924-1974 йй.). Басня «Кораз эм коькек». Басня «Петух и кукушка».	Рассказ о жизни и творчестве С.К.Заляндина. Дать понятие значения «басня». Воспитательное значение басни. Осмеяние глупости и невежества одного из героев басни. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Проведение словарной работы.	Знать: жизнь и творчество С.К.Заляндина, сюжет и содержание басни. Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения; понимать аллегорический смысл басни. Уметь: характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению.
25.	Баубек Асхадович Карасов (1926-2006 йй.). Хабар «Шайтан йылгада». Рассказ «Чертовая балка».	Рассказ о жизни и творчестве Б.А.Карасова; сюжет и герои произведения. Национальный колорит рассказов. Обсуждение планов рассказа; ответственность молодежи перед своим народом, образ главного героя Ахмета. Авторская позиция в рассказе. Образы героев рассказа и средства их создания. Речевая характеристика героев. Роль диалогов. Своеобразие языка рассказа. Словарная и орфоэпическая работа.	Знать: сюжет и содержание рассказа. Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения. Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследивать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению.
26.	Магомед Яхьяевич Киримов (1927-2012 йй.). Пьеса «Яманкоьзбе-коьз». Пьеса «Лицом к лицу с врагом».	Рассказ о жизни и творчестве М.Я.Киримова; война и страдание людей обостренно трагическая героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Образы героических людей в произведении. Образ героини-партизанки Крымхан Мижевой.	Знать: сведения о жизни и творчестве М.Я.Киримова (кратко); – Понимать: отношение автора к героям и их поступки, значение изобразительно-выразительных средств в произведении. Уметь: пересказывать текст; встроить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.
27.	М.Я.Киримов. Ятлавлары «Айнанайым, айыным», «Карт Аяз эм балалар». Стихотворения «Колыбельная», «Дед Мороз и дети».	Сюжет и герои произведения. Национальный колорит произведений. Образ отца в семье и его роль в нравственном воспитании детей.	Знать: краткие сведения о М.Киринове. Понимать: нравственную проблематику литературных произведений. Уметь: находить в текстах изобразительно-выразительные средства, определять их роль; сопоставлять произведения литературы и живописи.

28.	<p>Келдихан Иссаевна Кумратова (1944-2003 йй.). Ятлавлары «Тувган ерим», «Атаман каз». Стихотворения «Родная земля», «Гусак».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве известной ногайской поэтессы, переводчицы К.И.Кумратовой; Стихотворные произведения о природе как поэтического окружающего осмысление мироощущения, Конкретные зарисовки.</p>	<p>Знать: стихотворение одно наизусть; литературоведческие термины. Понимать: роль изобразительно-выразительных средств стихотворений. Уметь: пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.</p>
29.	<p>Тайват Абусатаровна Кирейтова (1931-2007 йй.). Ятлавлары «Анам», «Берк саклансын тынышлык». Стихотворения «Мама», «Сохраним наш мир».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве Г.А.Кирейтовой; образ матери, ее роль в нравственном воспитании детей; стихотворные произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки.</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Кирейтовой Г.А. (кратко); содержание стихотворения поэта о матери наизусть. Понимать: отношение автора матери, значение изобразительно-выразительных средств в стихотворении. Уметь: выяснять значение незнакомых слов выразительно читать стихотворение наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи.</p>
30.	<p>Батыр Магомедович Баисов (1931-2002 йй.). Хабар «Куьшелек». Рассказ «Щенок».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве писателя. Обсудить с учениками вопросы, связанные с гуманным отношением к животным и к окружающей среде; образы природы в рассказе и их роль, интерьер как средство характеристики героев, изобразительно-выразительные средства, их роль в рассказе. Понятие о литературном герое.</p>	<p>Знать: сюжет и содержание рассказа. Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения. Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов.</p>
31.	<p>Елена Хасановна Булатукова (1937-2014 йй.). Эртеги «Кирпишик». Сказка «Еженок».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве писателя. Тема дружбы в сказке; бережное отношение ко всему живому. Средства создания образов в рассказе. Речевая характеристика персонажей. Выразительное чтение рассказа и обсуждение. Словарная работа.</p>	<p>Знать: содержание сказки, пересказать. Понимать: воспитательное значение сказки. Уметь: выразительно читать, давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению, делать зарисовки к произведению.</p>
32.	<p>Аскербий Суюнович Киреев (1938-2011 йй.). Хабар «Уьйкенсимеек болсань». Рассказ «Если не будешь зазнаваться».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве А.С.Киреева; речевая характеристика героев. Роль диалогов. Своеобразие языка рассказа. Словарная и орфоэпическая работа.</p>	<p>Знать: содержание рассказа. Понимать: нравственную проблематику литературного произведения. Уметь: находить в текстах изобразительно-выразительные</p>

			средства определять их роль; сопоставлять произведения литературы и живописи.
33	<p>Анварбек Утеевич Култаев (1941 й.). Ятлавлары «Савбол, шобьлигим», «Анаердинь». Стихотворения «Спасибо, степь», «Родной землей».</p> <p>Кадрия Оразбаевна Темирбулатова (1948-1978 йй.). Ятлавлары «Айтшы, анам», «Атаюртым». Стихотворения «Скажи, мама», «Отчий дом».</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве ногойского писателя, поэта, переводчика. Основные мотивы лирики поэта. Средства создания образов родной природы в стихотворениях.</p> <p>Рассказ о жизни и творчестве поэтессы Кадрии; образ матери в стихотворении; картины природы и любовь поэта к своему народу и природе в стихотворениях. Раздумья поэта о судьбе народа. Словарная работа.</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.Култаева, Кадрии (кратко); содержание стихотворений поэтов; одно стихотворение наизусть.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи.</p> <p>Уметь: выразительно читать произведения; проследить изменение настроения в стихотворениях.</p>
34.	<p>Солтахан Акимович Аджиков (1944 й.). Хабар «Ярдамшы». Рассказ «Помощник». Итоговый урок. Тамамлавдерис.</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве писателя. Образы героев рассказа и средства их создания. Речевая характеристика героев. Роль диалогов. Своеобразие языка рассказа. Словарная и орфоэпическая работа.</p>	<p>Знать: сюжет и содержание рассказа (отрывка).</p> <p>Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.</p> <p>Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте образительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

№	Темы уроков с учетом рабочей программы воспитания	Ко л-во часо в	Дата		Дом.зadan.
			план	факт	
1.	<i>Ногай авызлама яратувшылыгы акында кирис соьз.</i> Ногайское устное народное творчество. Обзор.	1	3.09		Стр 10-12
2.	<i>Ногай халк эртегилери. Олардынъ туьрлилери.</i> Ногайские народные сказки и их виды.	1	10.09		Стр 13-14
3.	<i>Ногай халк эртеги «Куьнайдынъ кардашы».</i> Ногайская народная сказка «День – месяцу родня».	1	17.09		Стр 14-15
4.	<i>Ногай халк эртеги «Айле кимге берилген?».</i> Ногайская народная сказка «Кому досталась хитрость?».	1	24.09		Стр 19-24
5.	<i>Ногай халк эртеги «Карлыгаи, йылан эм ширкей».</i> Ногайская народная сказка «Ласточка змея и комар».	1	1.10		Пересказать
6.	<i>Адабият эртегилер. С.Капаев «Аксакаяктынъ баьледен кутылган ыакында».</i> Литературные сказки. С.Капаев. Сказка «Хромоножка».	1	8.10		Стр 25-27
7.	<i>Б.Карасов. Эртеги «Коян эм ширкей».</i> Сказка «Заяц и стрекоза».	1	15.10		Привести примеры
8.	<i>К.И.Кумратова. Эртеги «Уятсызкораз».</i> Сказка «Наглый петух».	1	22.10		Подготовить сообщения
9.	<i>Тергевис «Эртегилербойынша».</i> Контрольная работа «Народные ногайские сказки».	1	29.10		Пересказать
10.	<i>Бала халк йырлары.</i> Детские народные песни.	1	12.11		Пересказать
11.	<i>Бала халк ойынлары.</i> Детские народные игры.	1	19.11		Пересказать
12.	<i>Аьдет халк йырлары.</i> Обрядовые народные песни.	1	26.11		Пересказать
13.	<i>С.И.КапаевИыр «Сабантой».</i> Песня«Сабантой».	1	3.12		Стр 38-46
14.	<i>Ногай халктынъ айтувлары эм такпаклары, олардынъ тематикасы.</i> Тематика ногайских народных пословиц и поговорок.	1	10.12		Подг. харак-ку героя
15.	<i>Ногай халктынъ юмаклары, олардынъ тематикасы.</i> Ногайские народные загадки, их тематика.	1	17.12		Пересказать
16.	<i>Адабият юмаклары.</i> Литературные загадки.М.Киримов,А.Киреев.	1	24.12		Ответить на вопросы
17.	<i>М. К.Курманалиев. Ятлав «Тувгантилим».</i> Стихотворение«Родной язык».	1	14.01		Проч.выр-но
18.	<i>М. К. Курманалиев. Ятлав «Кыста».</i>	1	21.01		

	Стихотворение«Зимой».				Прочитать выразительн о		
19.	Ф. А. Абдулжалилов. Хабар «Аьдем». Рассказ«Человек».	1	28.01		Проч.выр-но		
20.	Ф. А. Абдулжалилов. Ятлав «Шагыетер». Стихотворение«Время настанет».	1	4.02		Прочитать выразительн о		
21.	С. И. Капаев. Ятлав «Сынмасдирек, алалюрек, сен халкым». Стихотворение «Мой народ – моя опора».	1 1	11.02		Стр 105 Стр 118		
22.	С.И.Капаев.Ятлавлар«Элим», «Атадынъ колы». Стихотворения «Родина», «Руки отца».	1	18.02		Стр 99-106		
23.	К. Б. Оразбаев. Ятлавлары «Карагайым», «Данъыл». Стихотворения«Сосна», «Степь».	1	25.02		Повторить прочитанное		
24.	С. К.Заялиндин. Басня «Кораз эм коькек». Басня«Петух и кукушка».	1	4.03		Повторить прочитанное		
25.	Б. А. Карасов. Хабар «Шайтан йылгада». Рассказ«Чертовая балка».	1	11.03		Прочитать выразительн о		
26.	М. Я Киримов. Пьеса «Явманкоьзбе- коьз». Пьеса«Лицом к лицу с врагом».	1	18.03		Стр 152-153		
27.	М.Я.Киримов. Ятлавлары «Айнанайым, айыным», «Карт Аяз эм балалар». Стихотворения «Колыбельная», «Дед Мороз и дети».	1	1.04		Пересказать		
28.	К. И. Кумратова. Ятлавлары «Тувганерим», «Атаман каз». Стихотворения «Родная земля», «Гусак».	1	8.04		Учить наизусть		
29.	Т. А. Кирейтова. Ятлавлары «Анам», «Берсаклансынтынышлык». Стихотворения «Мама», «Сохраним наш мир».	1	15.04		Уч. наизусть		
30.	Б. М. Баисов. Хабар «Куьшелек». Рассказ«Щенок».	1	22.04		Пересказать		
31.	Е. Х. Булатукова. Эртеги «Кирпишик». Сказка«Еженок».	1	29.04		Пересказать		
32.	А. С. Киреев. Хабар «Уьйкенсимеек болсанъ». Рассказ«Если не будешь завнаваться».	1	6.05		повторить		
33.	А.У. Култаев.Ятлавлары«Савбол,шоьллигим» , «Ана ердинъ». Стихотворения «Спасибо, степь», «Родной землей».	1	13.05		Повторить		
34.	К.О.Темирбулатова. Ятлавлары«Айтшы,анам», «Атаюртым». Стихотворения «Скажи, мама», «Отчий дом».	1	20.05		повторить		
35	С.А.АдъжиковХабар«Ярдамшы». Рассказ«П омощник». Тамамлав дерис. Итоговый урок.		27.05				

Модуль «Школьный урок»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки	
		План	Факт
1.	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими		
2.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов		
3.	Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады		
4.	День Знаний.	1.09	3.09
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом	3.09	3.09
6.	Международный день распространения грамотности	8.09	10.09
7.	Международный день школьных библиотек	25.10	22.10
8.	День народного единства	4.11	12.11
9.	Международный день толерантности	16.11	19.11
10.	День матери в России	26.11	26.11
11.	Международный день инвалидов	3.12	3.12
12.	200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	10.12	10.12
13.	День российской науки	8.02	11.02
14.	Международный день родного языка	21.02	18.02
15.	День защитника Отечества	23.02	25.02
16.	Международный женский день	8.03	11.03
17.	Международный день семьи	15.05	13.05
18.	День славянской письменности и культуры	24.05	20.05

Учебно-методическая литература.

1. «Литература» (тувгантил) 5 класс. Н.А.Дауловой, З.К.Даутовой(Черкесск 1993 г.)