

МКОУ «Нововладимировская СОШ»

Утверждаю
Директор МКОУ
«Нововладимировская СОШ»

И.Б.Мантиков
«__»_____2021 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

М.Т.Шакбураева
«__»_____2021 г

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № ____
от «__»_____2021 г
Руководитель МО

Рабочая программа

Предмет: Родной язык

Класс: 2

Учитель:Абдулгазиева У.Т.

Количество часов: 68 ч (2 часа в неделю)

Рабочая программа по родному языку составлена на основе:

1. Авторской программы С.А.Аюбовой, Суюновой А.М. (Черкесск 1992 г)
2. Положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»
3. Учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебник:Ногайтил 2 класс. Автор С.А.Аюбова, А.М.Суюнова КЧР 1992 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа по учебному предмету «Ногайтил» («Ногайский язык») разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС) с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент.

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.) Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Ногайтил», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Ногайский язык» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере ногайского языка. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования. Ценностная направленность курса «Ногайский язык» определяется подборкой материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Кроме того, этот предмет включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования.

Основная цель изучения учебного предмета - развитие устной и письменной речи, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование определенного круга знаний о языке и языковых умениях, обеспечение мотивации обучения родному языку.

Задачи:

развитие речи, этнического самосознания, мотивации к изучению родного языка;
воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;
формирование гражданских, патриотических чувств;
освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике ногайского языка;
овладение умениями правильного чтения и письма;
составление простых высказываний, пересказов, письменных описаний небольших объемов.

Основные содержательные линии:

Материал учебного предмета структурирован в соответствии с разделами языкознания фонетика, орфография, морфемика (состав слова), морфология, синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи.

Общеучебные умения и навыки, способы деятельности

Обучение направлено на развитие организационных, познавательных, контрольно-оценочных умений.

В ходе изучения родного языка формируются умения обобщать, классифицировать, сравнивать, делать выводы, а также умения, связанные с информационной культурой (читать, писать, работать с учебной и справочной литературой).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Ногайский язык»

Обучение языку дает возможности формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, развития социальных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, речевого этикета, общей культуры.

Особое внимание уделяется языковым аспектам: толкованию значения и особенностям употребления слов, пословиц, поговорок и других фольклорных жанров, работе над текстами, правильному использованию этнографических элементов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ногайский язык входит в обязательную часть примерного учебного плана примерной основной образовательной программы общеобразовательной организации. Рекомендуемый объём изучения ногайского языка на уровне начального общего образования 270 ч. за 4 года обучения:

2 класс - 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Тематическое планирование конкретизирует примерное распределение часов по видам речевой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к ногайскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства, формирование патриотических ценностей);

-овладение знаниями о родной культуре, религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России, формирование межэтнического согласия;

-формирование уважительного отношения к семейным ценностям и традициям, любви к природе, родному краю; понимание важности здорового образа жизни;

-развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми, предотвращать конфликтные ситуации;

-формирование мотивации к учебной деятельности.

. Планируемые результаты.

Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности. из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии,

коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.
- общества.

Метапредметные результаты

- умение использовать родной язык с целью поиска различной информации; -умение составлять диалог на заданную тему, ориентируясь в средствах и условиях общения;
- выбор необходимых языковых средств_ для ведения диалога, умение составлять письменные тексты;
- умение работать с различными видами информации, использовать орфографические и пунктуационные правила.

Предметные результаты:

- осознание родного языка неотъемлемой частью национальной культуры народа;
- получение начальных представлений о нормах родного языка (орфографических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета; знание правил правописания;
- умение применять орфографические и пунктуационные правила в объеме изученного материала, находить, сравнивать, классифицировать звуки, буквы, части слова, части речи, члены предложения;
- умение работать с текстами, справочной литературой, словарями, проверять написанное, обобщать знания о языке и применять на практике, в том числе в различных коммуникативных ситуациях.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «НОГАЙ ТИЛ»

(«Ногайский язык»)

2 КЛАСС

Речь. Виды речи. Культура речи.

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Ногайский алфавит. Буквы, обозначающие

гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие гласные звуки и буквы их обозначающие. Губные гласные звуки и буквы их обозначающие. Звонкие и глухие согласные звуки и буквы их обозначающие. Буквы аь, оь, нь, уь.

Слово. Слово и его значение. Слог. Ударение. Перенос слов. Однокоренные слова. Синонимы и антонимы.

Предложение. Виды предложений. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.

Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Повторение. Звуки и буквы. Слово. Предложение. Части речи.

Примерное количество письменных, тестовых и проектных работ (по годам обучения)

Ногайский язык	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Словарный диктант	-	4	4	4
Контрольный диктант	-	4	4	5
Изложение	-	1	1	1
Сочинение	-	1	1	1
Тестирование	-	5	5	5
Проекты	-	-	-	1
Всего		15	15	17

ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Основные виды письменных работ по ногайскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения.

Примерное количество слов для словарных диктантов: II класс - 8-10.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: II класс, первое полугодие - 25-30, конец года - 35-45.

Количество слов в текстах для изложений: I класс, первое полугодие - примерно 40-50 слов, конец года - 50-65 слов.

В текстах, предназначенных для изложения, количество слов для каждого класса соответственно увеличивается на 15-20. Содержание текстов оказывает познавательное, воспитательное воздействие на учащихся.

НОРМА ОЦЕНОК ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО НОГАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Нормы оценок за диктант

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2-х орфографических ошибок и одно исправление; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок, 1 ошибка пунктуационная или 2 орфографических ошибки и 3-4 исправления; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок; работа написана неряшливо.

Нормы оценок за списывание текста 2 класс

Оценка «5» ставится за списывание, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за списывание, в котором допущено не более 2-х орфографических

ошибок и 1 исправление; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за списывание, в котором допущено 3 орфографических ошибки и 1 исправление; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за списывание, в котором 4 орфографических ошибки; работа написана неряшливо.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема урока.	Кол -во час.	Дата по плану	Дата по факту	Д/з
1.	Введение. Наша речь.	1	3.09		пересказать
2.	Виды речи. Культура речи.	1	7.09		Стр 7-8
3.	Звуки буквы..	1	10.09		Стр 9-10
4.	Гласные и согласные звуки.	1	14.09		Стр 12-13
5.	Ногайский алфавит	1	17.09		Стр 14-15
6.	Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.	1	21.09		Стр 16
7.	Входная конт. работа	1	24.09		
8.	Работа над ошибками.Твердые и мягкие гласные звуки и буквы их обозначающие	1	28.09		Стр 17-18
9.	Губные гласные звуки и буквы их обозначающие.	1	1.10		Стр 20-21
10.	Звонкие и глухие согласные звуки и буквы их обозначающие.	1	5.10		Стр 23
11.	Буквы аь, оь, нь, уь.	1	8.10		Стр 24
12.	Диктант «Наш класс». Твердые и мягкие гласные.	1	12.10		Стр 26-28
13.	Работа над ошибками. Переход букв к на г, п на б.	1	15.10		Стр 29
14.	Обучающее сочинение по картинке «Лето»	1	19.10		
15.	Слово. Слово и его значение.	1	22.10		Загадки
16.	Слог.	1	26.10		Повт.
17.	Ударение.	1	29.10		Повт.перенос
18.	Перенос слов.	1	9.11		Повт.перенос
19.	Однокоренные слова.	1	12.11		Стр 31
20.	Синонимы и антонимы.	1	16.11		Стр 32 упр 4
21.	Диктант «Зима» по теме «Слово и его значение.»	1	19.11		Стр 34
22.	Работа над ошибками. Отгадывание загадок.	1	23.11		Стр 35-36
23.	Правописание букв «а» и «аь».	1	26.11		Упр 16
24.	Правописание букв «а» и «аь».	1	30.11		Упр 20
25.	Правописание буквы Ы	1	3.12		Стр 40
26.	Правописание буквы И.	1	7.12		Упр 23
27.	Правописание букв «о» и «оь».	1	10.12		Повт.
28.	Правописание букв «о» и «оь».	1	14.12		Повт.буквы
29.	Правописание букв «у» и «уь».	1	17.12		Стр 41-42
30.	Контрольный срез.	1	21.12		
31.	Работа над ошибками. Правописание букв «у» и «уь».		24.12		Стр 44
32.	Контрольный диктант «Зимой»	1	28.12		

33.	Работа над ошибками. Повторение правописания твердых и мягких гласных.	1	11.01		Стр 45
34.	Правописание букв «Ё» и «Йо».	1	14.01		Стр 47-48
35.	Слоги «йи» и «йы».	1	18.01		Стр 60
36.	Повторение. Правописание гласных.	1	21.01		Стр 61
37.	Диктант «Ёлка» Слоги «йи» и «йы».	1	25.01		
38.	Работа над ошибками. Ногайский алфавит.	1	28.01		Стр 62-72
39.	Буквы «ч», «ш», «ц», «ъ».	1	1.02		Стр 73
40.	Повторение пройденного.	1	4.02		Стр 88-89
41.	Заглавная буква в фамилиях и отчествах.	1	8.02		Стр 89-91
42.	Сочинение «Весна» (подготовка)	1	11.02		Пересказать
43.	Сочинение «Весна»	1	15.02		пересказать
44.	Заглавная буква в кличках животных.	1	18.02		Стр 72-73
45.	Контрольное списывание.	1	22.02		
46.	Заглавная буква в названиях городов, сел, улиц.	1	25.02		Стр 73-74
47.	Предложение.	1	1.03		пересказать
48.	Виды предложений.	1	4.03		Выучить правило
49.	Главные члены предложения.	1	11.03		Выучить правило
50.	Второстепенные члены предложения.	1	15.03		Выучить правило
51.	Связь слов в предложении.	1	18.03		Отв на к/р вопросы
52.	Повествовательные предложения	1	1.04		Стр 92
53.	Вопросительные предложения.		5.04		Повторение изученного
54.	Восклицательные предложения.		8.04		Стр 93
55.	Части речи.		12.04		Стр 94-95
56.	Имя существительное. Вопросы «кто?» или «что?».		15.04		Упр 45
57.	Имя существительное. Вопросы «кто?» или «что?».	1	19.04		Упр 46
58.	Части речи. Имя прилагательное.		22.04		Выучить правило
59.	На какие вопросы отвечает прилагательное.		26.04		Выучить правило.
60.	Диктант «Дружба» Имя прилагательное.	1	29.04		Повт. Правила
61.	Работа над ошибками. Составить рассказ «Мой верный друг»	1	3.05		
62.	Части речи.Глагол.	1	6.05		Выучить правило.
63.	На какие вопросы отвечает глагол.	1	10.05		Выучить правило.
64.	Контрольный срез.	1	13.05		

65.	Работа над ошибками. Повторение. Звуки и буквы.		17.05		Стр 98
66	Повторение. Слово. Предложение.	1	20.05		Написать слова
67	Повторение. Части речи.	1	24.05		Составить предл.
68	Обобщающий урок.	1	27.05		Повт.

Модуль «Школьный урок»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки	
		План	Факт
1.	День Знаний.	1.09	
2.	День российской науки	8.02	
3.	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими		
4.	Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проекты. Участие в научно-исследовательских и проектных конференциях для младших школьников		
5.	Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях		

Учебно-методический материал.

1. Родной язык (ногайтил) 2 кл.С.А.Аюбовой, Суюновой А.М. (Черкесск 1992 г)

МКОУ «Нововладимировская СОШ»

Утверждаю
Директор МКОУ
«Нововладимировская
СОШ»

И.Б.Мантиков
«__»_____2021г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

М.Т.Шакбураева
«__»_____2021г

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от «__»_____2021г
Руководитель МО

Рабочая программа

Предмет: Родная литература

Класс:2

Учитель:Абдулгазиева У.Т.

Количество часов: 34ч (1 час в неделю)

Рабочая программа по родной литературе составлена на основе:

1. Авторской программы авторов С.А.Джанибековой-Калмыковой, Х.Н.Уракчиева «Литературное чтение (тувгантил)»
2. Положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»
3. Учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2021-2022учебный год.

Учебник:Тувгантил 2 класс. Автор С.А.Джанбекова-Калмыкова, Х.Н.Уракчиева.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная образовательная программа по учебному предмету «Литературное чтение на ногайском языке», предназначена для учащихся 2 класса общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего образования, с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.) Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Тувган тил», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Тувган тил» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного чтения. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности литературное чтение тесно связано с курсом ногайского языка. Особенности, связанные с условиями двуязычия, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературного чтения, что реализует возможности выхода на диалог русской и ногайской литературы, культуры. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения с курсами «Искусство», «Окружающий мир» и другими.

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования.

Ценностная направленность курса «Тувган тил» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того, этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю ребенка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Целью изучения учебного предмета является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям ногайской культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих задач: формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;

совершенствование умений чтения вслух и про себя; приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к культуре ногайцев и культуре народов многонациональной России.

Со 2 класса предусмотрено изучение разделов:

«Виды речевой деятельности», включающий содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);

«Виды читательской деятельности», включающий работу с разными видами текстов;

«Круг детского чтения», реализующий принцип отбора художественных текстов для чтения;

«Литературоведческая пропедевтика», определяющий круг литературоведческих понятий, с которыми обучающиеся встречаются при чтении художественных произведений;

«Библиографическая культура», способствующий формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление, определить автора, художника; учит работать с разной справочной литературой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета « Литературное чтение на ногайском языке» отводится 1 час в неделю во 2 классе.

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Тувгантил» («Литературное чтение на ногайском языке»)

Личностные результаты:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- принятиепатриотическихценностей, осознание учащимися своей принадлежности к ногайскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление
- доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

. Планируемые результаты.

Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности. из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности,

основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребностям в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные результаты:

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание начального общего образования учебного предмета «Тувгантил» («Литературное чтение на ногайском языке»)

Виды речевой деятельности

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

Письмо

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, ногайские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией (А. Киреев, С. Капаев, Ф. Абдулжалилов, М. Киримов). Современные детские произведения (М. Аvezов, И. Капаев, С. Аджииков, А. Найманов, Е. Булатукова). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях ногайского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж,

метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научнопопулярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой

на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных ногайских, русских и зарубежных детских писателях. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида

информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах ногоайского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

КРИТЕРИЙ ОЦЕНОК УСТНЫХ ОТВЕТОВ

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств выразительности при раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение владеть монологической художественной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с современностью; владение монологической художественной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической художественной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных

навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ НОРМЫ 1-4 КЛАСС

Класс	На конец I полугодия	На конец II полугодия
1 кл.	10-15 слов в минуту	20-25 слов в минуту
2 кл.	25-30 слов	35-40 слов
3 кл.	45-50 слов	55-60 слов
4 кл.	65-70 слов	80-90 слов

Критерии при выставлении оценки за технику чтения:

- чтение по слогам или слово полностью;
- наличие ошибок при чтении;
- количество слов в минуту;
- выразительность;
- осознанность.

Список литературы для самостоятельного чтения

М. Киримов «Мутпаякпан сени, авылым» (Не забуду тебя мой аул).

А. Култаев «Атаюртым, шобллим» (Степь моя).

М. Курманалиев «Букимнинь тетради?» (Чья это тетрадь?).

С.Аджиков «Алалюлдас» (Верный друг).

К. Кумратова «Япыраклартуьседиди» (Падают листья).

А. Култаев «Анам» (Мама).

С. Капаев «Ногайшай» (Ногайский чай).

А. Киреев «Оьс, саьбий» (Расти, малыш).

Р. Керейтов «Ногайаьдетлеримиз» (Ногайские обычаи).
С. Аджигов «Балдантаьтли» (Слаще меда).
А. Киреев «Биркуьнкыста» (Однажды зимой).
Эртеги «Кораздыоьлимненкуткаргантавык» (Сказка. Как курица спасла петуха).
М. Авезов «Арбага ким егилер» (Кто потянет арбу?).
М. Киримов «Эгизлер» (Близнецы).
С. Капаев «Бердаьзи» (Бердази).
М. Булгарова «Наврузкелди, муьбарек» (Праздник Навруз).
С. Капаев «Сабантой» (Праздник Сабантой).
Эртеги «Алтын арба», «Алалаьвлет» (Сказка. Золотая телега. Послушный малыш).
С. Капаев «Куьмиавылы» (Аул Канглы).
А. Киреев «Тавда тань» (Утро в горах).
М. Киримов «Ногайтил» (Ногайский язык).
М. Авезов «Аьриплеракындаюмаклар» (Загадки о буквах).
М. Авезов «Светофор» (Светофор).
С. Капаев «Куьздиньшаклары» (Осенняя пора).
Р. Керейтов «Аьдетболгансыйланар» (Обычаи народа).
А. Мурзабеков «Келди, келди, яньыйыл» (Новый год).
С. Капаев «Кара кыс» (Суровая зима).
Ф. Абдулжалилов «Элим, сени суйемен» (Я люблю тебя, Родина).
Ю. Аюбов «Айванлардынъсезуьвлери» (О животных).
А. Мурзабеков «Яраланганкоьгершин» (Раненый голубь).
Эртеги «Куьн, Ай эм Коразакында» (Сказка о Солнце, Луне и Петухе).
Басня «Эшек эм Ат» (Басня. Осел и Лошадь).
Д. Туркменов «Куьз» (Осень).
А. Култаев «Куьзетти» (Наступила осень).
Б. Кулунчакова «Козы манболганис» (О козлике).
С. Майлыбаева «Тувганавылым - ятканбесигим» (Аул мой - моя колыбель).
А. Найманов «Язлык» (Весна).
Сказки русские народные.
Сказки народов России.
Журнал «Маьметекей» (Одуванчик).
Журнал «Лашын» (Соколенок).

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой деятельности <i>Аудирование, 22 часа</i></p>		
<p>Восприятие ногайской речи на слух, адекватное ее понимание, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанного речевого высказывания. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Восприятие на слух стихотворной ногайской речи, определение настроения прослушанного.</p>	<p>Восприятие на слух текстов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, осознание содержания прослушанного речевого высказывания. Прослушивание стихотворных текстов в исполнении учителя. Определение их настроения.</p>	<p>Воспринимать на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения прозаические и стихотворные тексты на ногайском языке. Понимать содержание прослушанного речевого высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного.</p>
<p><i>Говорение (культура устной речи), 46 часов</i></p>		
<p>Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, метафоры). Составление плана собственного высказывания (метафоры).</p>	<p>Монолог. Чёткое формулирование главной мысли монологического высказывания. Определение типов монологического высказывания: повествование, описание, рассуждение. Отбор выразительных средств языка (синонимы, эпитеты, метафоры). антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) при подготовке к монологическому высказыванию.</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания небольшого объёма на родном языке. Определять их тему, главную мысль, отбирать языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) Составлять план собственного связного и логичного монологического высказывания. Участвовать в диалоге.</p>
<p>Следование ногайскому</p>	<p>Диалог. Умение слышать</p>	<p>Понимать высказывания</p>

<p>речевому этикету. Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументированно дать на нее ответ. Умение учитывать в диалоге с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм ногайского и русского речевого этикета.</p>	<p>высказывание собеседника, отвечать на вопросы, аргументированно высказывать свою точку зрения. Понимание особенностей речевого этикета.</p>	<p>и вопросы собеседника. Относиться спокойно и с пониманием к формам иного речевого этикета, отличного от этикета родного языка. Использовать в собственной речи языковые средства выразительности.</p>
<p><i>Чтение, 39 часов</i></p>		
<p>Чтение вслух. Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм ногайского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию,</p>	<p>Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм ногайского языка. Выразительное чтение художественных текстов с соблюдением правильной интонации, темпа и ритма речи, пауз, логических ударений. Чтение про себя текста любого типа, адекватное понимание предложенной в нем информации. Определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).</p>	<p>Читать вслух учебные, научно-популярные, газетные тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. Читать выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа, ритма, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. Читать про себя тексты любого типа, адекватно понимать прочитанное. Определять в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры).</p>

давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности		
<i>Письмо (культура письменной речи), 15 часов</i>		
Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.	Определение типа собственного письменного высказывания (текст описание, текст повествование, текст рассуждение). Определение темы и главной мысли собственного письменного высказывания. Соотнесение содержания собственного письменного высказывания с заданной темой; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) в собственном письменном высказывании (изложение, мини сочинение); соблюдение правил цитирования чужого текста.	Создавать собственные письменные высказывания, создавать высказывания разных типов (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Определять тему собственного письменного высказывания, выделять его главную мысль. Соотносить содержание собственного письменного высказывания с заданной темой. Использовать языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Употреблять правильно в собственном тексте цитаты из чужого текста.
Виды читательской деятельности		
Работа с разными способами чтения. Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Скорость чтения жестко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся.	Чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Выразительное чтение. Чтение текста про себя, определение в художественном тексте языковых средств	Читать вслух тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. Читать выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений, с

<p>Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок учащихся.</p> <p>Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, умение увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.</p>	<p>выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор). Читать про себя тексты, адекватно понимать прочитанное.</p> <p>Определять в художественном тексте языковые средства выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры.</p>	<p>интонационным выделением главной мысли.</p>
<p><i>Познавательная и духовная (эмоционально оценочная) деятельность.</i> Работа с разными видами текстов и использование разных видов чтения. Общее представление об учебных и художественных текстах. Понимание текстов как источников информации. Заглавие текста, его соотнесенность с содержанием, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста. Тема. Главная мысль (идея) текста. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части. Художественные образы персонажей, характеристика героев (персонажей), их</p>	<p>Определение соответствия содержания текста его заголовку. Понимание информации, содержащейся в текстах.</p> <p>Определение содержания, цели и назначения текста по его названию. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный).</p> <p>Определение темы, главной мысли (идеи) текста.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Характеристика героев (персонажей), определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора.</p> <p>Определение роли портрета, интерьера в характеристике</p>	<p>Определять тип и специфику текста, отличия учебных и художественных текстов.</p> <p>Определять соответствие содержания текста его заголовку.</p> <p>Понимать информацию, содержащуюся в текстах.</p> <p>Определять содержание, цель и назначение текста по его названию.</p> <p>Характеризовать героев персонажей), определять их нравственные качества на основе поступков, высказываний, определять авторское отношение к ним.</p> <p>Определять роль портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявлять роль пейзажа в художественном тексте.</p> <p>Сопоставлять поступки, высказывания героев</p>

<p>нравственных качеств на основе поступков, высказываний и авторской позиции. Пейзаж, его роль в художественном тексте. Языковые средства выразительности синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Эпизоды, их эмоциональная окраска. Установление причинно следственных связей в тексте. Ключевые слова текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и с сохранением его основной мысли.</p>	<p>персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте.</p> <p>Сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом.</p> <p>Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски.</p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Установление причинно следственных связей в тексте. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>	<p>(персонажей) с авторским отношением к ним.</p> <p>Использовать языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их, выявлять их эмоциональную окраску.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть, составлять план текста.</p> <p>Устанавливать причинно следственные связи в тексте. Выделять в тексте ключевые слова, воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>
<p><i>Творческая деятельность учащихся</i></p>		
<p>Своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценирование, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец. Создание собственных устных и письменных высказываний на основе самостоятельно прочитанного или</p>	<p>Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений, инсценирование фрагментов прозаических текстов, чтение их по ролям. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание устных и письменных небольших высказываний на</p>	<p>Читать выразительно прозаические и стихотворные тексты. Заучивать наизусть стихотворения. Инсценировать фрагменты прозаических текстов, читать по ролям. Подбирать эпизоды для постановки живых картин. Создавать иллюстрации к тексту, выразить свое</p>

<p>услышанного художественного текста. (изложение, мини сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на ногайский и наоборот). Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Сочинение собственных сказок с использованием реалий и фактов родной культуры.</p>	<p>основе прочитанного или услышанного художественного текста высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему и с использованием языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, эпитет, сравнение, метафора). Осуществлять перевод слов, предложений и коротких текстов с русского языка на ногайский и наоборот. Создавать собственные сказки (по аналогии с изученными).</p>	<p>понимание смысла и настроения, прочитанного в рисунке, танце, музыкальном исполнении. Создавать устные и письменные</p>
<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p>		
<p>Словесное искусство. Художественный образ. Тема, главная мысль (идея), сюжет, герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер. Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетво-</p>	<p>Понимание специфики словесного искусства, художественного образа. Определение сюжета, темы, главной мысли, героев. Характеристика героев. Определение в тексте портрета, пейзажа, интерьера. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). Различение прозаической и стихотворной речи, умение слышать ритм, видеть</p>	<p>Понимать специфику словесного искусства, художественного образа. Определять сюжет, тему, главную мысль (идею), характеризовать героев (персонажей). Выделять в тексте портрет, пейзаж, интерьер, понимать их роль в тексте. Выявлять языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). Различать прозаическую и стихотворную речь, слышать ритм, видеть</p>

	рифму. Различение жанров: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.	рифму. Различать жанры: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.
<i>Библиографическая культура</i>		
Выбор книги из рекомендованного списка. Нахождение и работа с оглавлением, аннотацией. Определение автора, художника иллюстратора. Разнообразные поисковые источники.	Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника иллюстратора. Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания. Умение работать с разнообразными поисковыми источниками, справочными материалами.	Выбирать правильно книгу. Определять автора, художника- иллюстратора. Находить оглавление, аннотацию. Соотносить иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. Работать с разнообразными поисковыми источниками(каталогами, справочниками, энциклопедиями, электронными ресурсами)

КОЛИЧЕСТВО

тематических, творческих, итоговых контрольных работ

Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4класс
Творческие работы*	9	17	17	18
Тематические тесты	3	4	4	4
Срезы техники чтения	1	2	2	2
Годовые и итоговые контрольные работы	1 (интегрирована с грамотой)	1	1	1

Основное содержание по учебному предмету «Тувгантил»

(«Литературное чтение на ногайском языке»).

Россия - наш отчий дом. А Киреев «Байрам» (Праздник), Ф. Абдулҗалилов «Элимэдизаньыраганйырларым» (О Родине пою я песню), Р. Ке-рейтов «Элдиньши - алтын бесик» (Моя Родина - моя колыбель), М. Аубе-кижев «Тувганягым, тавларым» (Родная земля).

Школа - источник знаний. А. Киреев «Менимкаарим» (Мои увлечения), Ю. Каракаев «Ногайтилим» (Мой ногайский язык), М. Курманалиев «Китабынъдыхшысакла» (Береги книгу), С. Аджиков «Кызганшак» (Жаҗдина).

Наступила осень. Ф. Абдулҗалилов «Куыз» (Осень), С. Капаев «Куыз басы» (Наступила осень), М. Аvezов «Токлы» (Ягненок), М. Курманалиев «Иылтуксанлары» (Времена года).

Семья. М. Курманалиев «Анайыры» (Песня матери), С. Капаев «Ататав» (О ногайских именах), К. Кумратова «Бесикйыры» (Колыбельная песня), А. Киреев «Казан эм баскалар» (Котел и другая утварь).

Что такое хорошо, что такое плохо. С. Заляндин «Яхшыманяман» (Хороший и плохой), Б. Баисов «Алалтень» (Верный друг), М. Аvezов «Эриншек» (Лентяй), И. Капаев «Туьединькылыгы» (О верблюде), А. Киреев «Бу ким экен?» (Кто это?).

Зима. А. Киреев. «Кыс» (Зима), С. Капаев «Басланув» (Начало года), А.Киреев «Янъыйылдынътойында» (Новогодний праздник), А. Киреев «Кысакындаюмаклар» (Загадки о зиме).

О труде. Ф. Абдулҗалилов «Куллыксынколынъыз» (О труде), Б. Баисов «Мурат ер казады» (Мурат копает землю), С. Заляндин «Куллыкшыкыз» (Мастерица), Е. Булатукова «ЭриншекАмит» (Ленивый Амит), А. Киреев «Оьтпек» (Хлеб).

Наступила весна. С. Капаев «Шаьбден» (Подснежник), М. Аvezов «Анагасавкат» (Подарок маме), Е. Булатукова «Кертпетерек» (Грушевое дерево), А. Киреев «Уллы еньюв» (Великая победа).

Родной край. Д. Туркменов «Юректесинь, Тувган Эл» (Ты в сердце моем, Родина), Е. Булатукова «Кобкек» (Кукушка), А. Киреев «Орманда» (В лесу), Е. Булатукова «Куьпелек» (Бабочка).

Устное народное творчество. Пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи,

колыбельная, считалки, загадки, сказки. Стихи «Айданак» (Айданак), «Ким айтты?» (Кто сказал?), «Бака, бака, балпак» (Лягушка, лягушка, лягушонок), «Мысык, кайдабарасын?» (Куда идет кошка?). Сказки «Бил эм кораз» (Слон и петух), «Яманпсили куртка» (Сварливая бабка).

Календарно-тематическое планирование по предмету «Тувгантил»

(«Литературное чтение на ногайском языке»)

с учетом рабочей программы воспитания

№	Темы уроков с учетом рабочей программы воспитания		Кол-во час.	Дата		Дом.задан
				план	факт	
Россия - наш отчий дом.						
1	А Киреев «Байрам» (Праздник), Ф. Абдул-жалилов «Элимэдизангыраганыйрларым» (О Родине пою я песню).	Т.р. Устный рассказ- оценка: «Моя Родина- моя колыбель». Входные контрольные срезы по технике чтения	1	2.09		С.5-6 наизусть
2	Р. Керейтов «Элдинъиши - алтын бесик» (Моя Родина - моя колыбель),		1	9.09		С.2ответить на вопр.
3	М. Аубекижев «Тувганягым, тавларым» (Родная земля).		1	16.09		С.8наизусть
Школа - источник знаний						
4	А. Киреев «Менимкаьрим» (Мои увлечения), Ю. Каракаев «Ногайтим» (Мой ногайский язык)	Т.р. Рассказ- оценка: «Мой новый учебник» (библиография).	1	23.09		С.9перес.
5	М. Курманалиев «Китабындыяхшысакла» (Береги книгу).		1	30.09		Проч.с.13
6	С. Аджиков «Кызганшак» (Жадина).		1	7.10		Проч.выраз.
Наступила осень.						
7	Ф. Абдулжалилов «Куыз» (Осень).	Т.р. Перевод названий месяцев и дней недели с русского языка на ногайский.	1	14.10		Выучить наизусть
8	С. Капаев «Куыз басы» (Наступила осень).		1	21.10		Напис.загадки
9	М. Аvezов «Токлы» (Ягненок).		1	28.10		Выуч.наизусть
10	М. Курманалиев «Иылтоксанлары» (Времена года).		1	11.11		Перес.содерж-
Семья						
11	М. Курманалиев «Анайыры»	Т.р. Разговор на	1	18.11		Ответ.навопр.

	(Песня матер ^и).	тему «Что такое настоящая дружба?»				
12	С. Капаев «Ататав» (О ногайских именах)		1	25.11		Перес.соде р.
13	К. Кумратова «Бесикйыры» (Колыбельная песня). А. Киреев «Казан эм баскалар» (Котел и другая утварь).	Т.р. Мини-сочинение-рассуждение «Чему научил этот рассказ» Тестирование	1	2.12		Ответ.на вопрос.
Что такое хорошо, что такое плохо.						
14	С. Заляндин «Яхты маняман» (Хороший и плохой).	Т.р.Составление рассказа «Верный друг» Устный текст-рассуждение «Важные слова для человека».	1	9.12		Рас.оважн.
15	Б. Байсов «Алалтенъ» (Верный друг).		1	16.12		Перес.соде р.
16	М. Авезов «Эриншек» (Лентяй).		1	23.12		Проч.выра з.
17	И. Капаев «Туьединькылыгы» (О верблюде), А. Киреев «Бу ким экен?» (Кто это?).		1	30.12		Выучить наиз.
Зима						
18	А. Киреев. «Кыс» (Зима), С. Капаев «Басла-нув» (Начало года).	Т.р. Сравнение двух стихотворений.	1	13.01		Проч.выра з.
19	А.Киреев «Яньыйылдыньтойында» (Новогодний праздник).	Создание иллюстраций к ним. Перевод «зимних» слов на ногайский язык.	1	20.01		Выуч.наиз.
20	А. Киреев «Кысакындаюмаклар» (Загадки о зиме).		1	27.01		Ответ.на вопросы
О труде.						
21	Ф. Абдулжалилов «Куллыксын ко-лынъыз» (О труде).	Т.р.Сочинение-рассуждение «Чему меня научил дедушка».	1	3.02		Проч.выра з.
22	Б. Байсов «Мурат ер казады» (Мурат копает землю).		1	10.02		Выуч.наиз.
23	С. Заляндин «Куллыкшыкыз» (Мастерица).	Выделение главной мысли текста. Контрольные срезы по технике чтения.	1	17.02		Проч.выра з.
24	Е. Булатукова «ЭриншекАмит» (Ленивый Амит), А. Киреев «Обтпек» (Хлеб).		1	24.02		Выуч.наиз усть
Наступила весна						
25	С. Капаев «Шабден»	Тестирование	1	4.03		рассказ

	(Подснежник), М. Аvezов «Анагасавкат» (Подарок маме).	Т.р. Мини-сочинение по картине «Грачи прилетели»				
26	Е. Булатукова «Кертпетерек» (Грушевое дерево).		1	11.03		Перес.
27	А. Киреев «Уллы еньюв» (Великая победа).		1	18.03		Расс.о птицах
Родной край						
28	Д. Туркменов «Юректесинь, Тувган Эл» (Ты в сердце моем, Родина).	Т.р. Устный текст-рассуждение «Мой отчий дом».	1	7.04		Выуч.наиз.
29	Е. Булатукова «Кобкек» (Кукушка).		1	14.04		Перес.соде р.
30	А. Киреев «Орманда» (В лесу), Е. Булатукова «Куйпелек» (Бабочка).		1	21.04		Прочитать
Устное народное творчество						
31	Пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, колыбельная, считалки, загадки, сказки.	Т.р.Конкурс загадок, пословиц и примет (со страниц учебника). Тестирование Т.р. Инсценирование сказки. Контрольные срезы по технике чтения. Годовая контрольная работа	1	28.04		Перес.
32	Стихи «Айданак» (Айданак), «Ким айтты?» (Кто сказал?), «Бака, бака, балпак» (Лягушка, лягушка, лягушонок).		1	5.05		Выуч.наиз.
33	Мысык, кайдабарасынъ?» (Куда идет кошка?). Сказки «Бил эм кораз» (Слон и петух).		1	12.05		Перес.
34	«Яманнепсили куртка» (Сварливая бабка).		1	19.05		Повторить
35	Повторение		1	26.05		

Модуль «Школьный урок»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			План	Факт
6.	День Знаний.	1	1.09	2.09
7.	Международный день школьных библиотек	1	25.10	21.10
8.	День народного единства	1	4.11	11.11
9.	День российской науки	1	8.02	10.02
10.	Международный день родного языка	1	21.02	24.02
11.	День славянской письменности и культуры	1	24.05	19.05
12.	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими			
13.	Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проекты. Участие в научно-исследовательских и проектных конференциях для младших школьников			
14.	Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях			

Учебно-методическая литература.

1. «Литературное чтение (тувгантил) 2 класс.С.А.Джанибековой-Калмыковой, Х.Н.Уракчиева