

МКОУ «Нововладимировская СОШ»

Утверждаю
Директор МКОУ
«Нововладимировская СОШ»

И.Б.Мантиков
«__»_____2021 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

М.Т.Шакбураева
«__»_____2021 г

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от «__»_____2021 г
Руководитель МО

Рабочая программа

Предмет: Родной язык

Класс : 3

Учитель: Абдулгазиева У.Т.

Количество часов: 68 ч (2 часа в неделю)

Рабочая программа по родному языку составлена на основе:

1. Авторской программы С.А.Аюбовой, Суюновой А.М. (Черкесск 1992 г)
2. Положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»
3. Учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебник: Ногай тил 3 класс. Автор С.А.Аюбова , А.М.Суюнова КЧР 1992 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа по учебному предмету «Ногай тил» («Ногайский язык») разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС) с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент.

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.) Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Ногай тил», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Ногайский язык» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере ногайского языка. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования. Ценностная направленность курса «Ногайский язык» определяется подборкой материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Кроме того, этот предмет включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования.

Основная цель изучения учебного предмета - развитие устной и письменной речи, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование определенного круга знаний о языке и языковых умениях, обеспечение мотивации обучения родному языку.

Задачи:

развитие речи, этнического самосознания, мотивации к изучению родного языка;
воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;
формирование гражданских, патриотических чувств;
освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике ногайского языка;
овладение умениями правильного чтения и письма;
составление простых высказываний, пересказов, письменных описаний небольших объемов.

Основные содержательные линии:

Материал учебного предмета структурирован в соответствии с разделами языкознания фонетика, орфография, морфемика (состав слова), морфология, синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи.

Общеучебные умения и навыки, способы деятельности

Обучение направлено на развитие организационных, познавательных, контрольно-оценочных умений.

В ходе изучения родного языка формируются умения обобщать, классифицировать, сравнивать, делать выводы, а также умения, связанные с информационной культурой (читать, писать, работать с учебной и справочной литературой).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Ногайский язык»

Обучение языку дает возможности формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, развития социальных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, речевого этикета, общей культуры.

Особое внимание уделяется языковым аспектам: толкованию значения и особенностям употребления слов, поговорок, пословиц, поговорок и других фольклорных жанров, работе над текстами, правильному использованию этнографических элементов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Ногайский язык входит в обязательную часть примерного учебного плана примерной основной образовательной программы общеобразовательной организации. Рекомендуемый объём изучения ногайского языка на уровне начального общего образования 270 ч. за 4 года обучения:

3 класс - 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Тематическое планирование конкретизирует примерное распределение часов по видам речевой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения программы учебного предмета «Ногай тил»

(«Ногайский язык»)

Личностные результаты

формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к ногайскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства, формирование патриотических ценностей);

-овладение знаниями о родной культуре, религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России, формирование межэтнического согласия;

-формирование уважительного отношения к семейным ценностям и традициям, любви к природе, родному краю; понимание важности здорового образа жизни;

-развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми, предотвращать конфликтные ситуации;

-формирование мотивации к учебной деятельности.

Личностные результаты (Основные направления воспитательной деятельности. из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой,

социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться,

добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные результаты

-умение использовать родной язык с целью поиска различной информации; -умение составлять диалог на заданную тему, ориентируясь в средствах и условиях общения;

-выбор необходимых языковых средств_ для ведения диалога, умение составлять письменные тексты;

-умение работать с различными видами информации, использовать орфографические и пунктуационные правила.

Предметные результаты:

-осознание родного языка неотъемлемой частью национальной культуры народа;

-получение начальных представлений о нормах родного языка (орфографических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета; знание правил правописания;

-умение применять орфографические и пунктуационные правила в объеме изученного материала, находить, сравнивать, классифицировать звуки, буквы, части слова, части речи, члены предложения;

-умение работать с текстами, справочной литературой, словарями, проверять написанное, обобщать знания о языке и применять на практике, в том числе в различных коммуникативных ситуациях.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «НОГАЙ ТИЛ» («Ногайский язык»)

3 КЛАСС

Речь. Виды речи. Культура общения.

Звуки и буквы. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Ударный слог. Буквы гь, кь. Буквы к, кь, п.

Текст. Главная мысль текста. Построение текста. Абзац. Виды текстов. Предложение. Виды предложений. Восклицательное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Словосочетание. Простое и составное предложение.

Слово. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы. Омонимы.

Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова. Аффиксы.

Части речи. Имя существительное. Собственные имена существительные. Число имен существительных. Имя прилагательное. Г лагол. Времена глагола. Положительная и отрицательная формы глагола.

Повторение. Звуки и буквы. Текст. Предложение. Слово. Состав слова. Части речи.

Уроки развития речи

Примерное количество письменных, тестовых и проектных работ (по годам обучения)

Ногайский язык	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Словарный диктант	-	4	4	4
Контрольный диктант	-	4	4	5
Изложение	-	1	1	1
Сочинение	-	1	1	1
Тестирование	-	5	5	5
Проекты	-	-	-	1
Всего		15	15	17

ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Основные виды письменных работ по ногайскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения.

Примерное количество слов для словарных диктантов: III класс - 10-12.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: III класс, конец первого полугодия - 45-55, конец года - 55-65.

Количество слов в текстах для изложений: III класс, конец первого полугодия - 60-70 слов, конец года - 70-85 слов.

В текстах, предназначенных для изложения, количество слов для каждого класса соответственно увеличивается на 15-20. Содержание текстов оказывает познавательное, воспитательное воздействие на учащихся.

НОРМА ОЦЕНОК ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО НОГАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Нормы оценок за диктант

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2-х орфографических ошибок и одно исправление; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок, 1 ошибка пунктуационная или 2 орфографических ошибки и 3-4 исправления; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок; работа написана неряшливо.

Оценка «5» ставится за списывание, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за списывание, в котором допущена 1 орфографическая ошибка и 1 исправление; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за списывание, в котором допущено 2 орфографические ошибки и 1 исправление; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за списывание, в котором 3 орфографических ошибки; работа написана неряшливо.

Речь. Виды речи. Культура общения.

Звуки и буквы. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Ударный слог. Буквы гь, къ. Буквы к, къ, п.

Текст. Главная мысль текста. Построение текста. Абзац. Виды текстов. Предложение. Виды предложений. Восклицательное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Словосочетание. Простое и составное предложение.

Слово. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы. Омонимы.

Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова. Аффиксы.

Части речи. Имя существительное. Собственные имена существительные. Число имен существительных. Имя прилагательное. Глагол. Времена глагола. Положительная и отрицательная формы глагола.

Повторение. Звуки и буквы. Текст. Предложение. Слово. Состав слова. Части речи.

Уроки развития речи

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема урока.	Кол-во час.	Дата по плану	Дата по факту	Д.З.
1.	Речь. Виды речи.	1 ч.	3.09		П.1с.3-4н.6
2.	Культура общения.	1 ч.	7.09		Повт.
3.	Звуки и буквы	1 ч.	10.09		П.2с.6-7н.14
4.	Звуки речи.	1 ч.	14.09		П.3с.7-9н.17
5.	Гласные и согласные звуки.	1 ч.	17.09		С.9-10н.25
6.	Слог. Деление слов на слоги	1 ч.	21.09		С.10-11н.30
7.	Ударение. Ударный слог. Словарный диктант.	1 ч.	24.09		С.11.
8.	Перенос слова	1 ч.	28.09		С.13н.39
9.	Входная конт. работа	1 ч.	1.10		
10.	Буквы гъ, къ.	1 ч.	5.10		С.14н.44
11.	Буквы к, къ, п.	1 ч.	8.10		Повт.правила
12.	Твердые гласные А. Мягкие гласные Аь.	1 ч.	12.10		Повт.пр.
13.	Диктант «Гласные и согласные звуки.»	1 ч.	15.10		
14.	Работа над ошибками . Правописание твёрдой гласной О, У	1 ч.	19.10		П.6с.15н.48
15.	Правописание мягкой гласной Оь ,Уь	1 ч.	22.10		Пр.выуч.
16.	Гласные: Я,Е,Ю,Ё.	1 ч.	26.10		С.16-17н.57
17.	Правописание букв Э,Е. Словарный диктант.	1 ч.	29.10		С.19-20н.65
18.	Текст. Главная мысль текста.	1 ч.	9.11		Повт.
19.	Построение текста.	1 ч.	12.11		Знать слова
20.	Абзац.	1 ч.	16.11		С.21н.71
21.	Виды текстов.	1 ч.	19.11		С.22н.76
22.	Предложение.	1 ч.	23.11		С.22-23н.81
23.	Виды предложений. Восклицательное предложение. Повествовательное предложение. Вопросительные предложения	1 ч.	26.11		С.24-25н.88
24.	Диктант «Виды предложений»	1 ч.	30.11		
25.	Работа над ошибками.	1ч.	3.12		Повт.правила
26.	Главные и второстепенные члены предложения.	1 ч.	7.12		П.7с.27н.101
27.	Связь слов в предложении. Словарный диктант.	1 ч.	10.12		С.27-28н.103
28.	Словосочетание.	1 ч.	14.12		П.8с.29-30н.113
29.	Простое и составное предложение.	1 ч.	17.12		П.9с.30-31н.119
30.	Контрольный срез	1 ч.	21.12		П.10с.34-35н.134
31.	Работа над ошибками	1 ч.	24.12		П.11с.38-39н.148
32.	Слово. Значение слова.	1 ч.	28.12		Повт.гл.и согл.
33.	Прямое и переносное значение слова.	1 ч.	11.01		П.12с.44-45н.170.
34.	Изложение «Кот и Тимур»	1 ч.	14.01		
35.	Работа над ошибками				
36.	Синонимы и антонимы.	1 ч.	18.01		С.46-47

37.	Синонимы и антонимы.	1 ч.	21.01		С.49-50н.188
38.	Омонимы.	1 ч.	25.01		П.14с.54-55н.201
39.	Диктант « Главные и второстепенные члены предложений»	1 ч.	28.01		
40.	Работа над ошибками . Состав слова.	1ч.	1.02		П.15с.56-57н.210
41.	Корень слова.	1 ч.	4.02		П.16с.57-58н.213
42.	Однокоренные слова.	1 ч.	8.02		П.17с.60-61н.223
43.	Аффиксы.	1 ч.	11.02		С.62-63н.227
44.	Сочинение	1 ч.	15.02		С.64-65н.231
45.	Части речи. Словарный диктант.	1 ч.	18.02		С.65-66н.238
46.	Имя существительное.	1 ч.	22.02		С.66-67н.240
47.	Собственные имена существительные.	1 ч.	25.02		П.18с.71-72н.255
48.	Нарицательные имена существительное	1 ч.	1.03		С.73-75н.268
49.	Число имен существительных.	1 ч.	4.03		П.19с.76-77
50.	Склонение существительных	1 ч.	11.03		П.19с.76-77н.273
51.	Слова, оканчивающиеся на ДЫНЪ,ДИНЪ	1 ч	15.03		Повт.глагол
52.	Слова ,оканчивающиеся на га,ге	1 ч.	18.03		Повт.
53.	Слова ,оканчивающиеся на ДЫ,ДИ	1 ч.	1.04		П.20с.80-81н.284
54.	Слова ,оканчивающиеся на ДАН,ДЕН	1 ч.	5.04		Н.289
55.	Имя прилагательное.	1 ч.	8.04		С.84-85н.293
56.	Глагол.	1 ч.	12.04		П.21с.90-91н.312
57.	Времена глагола.	1 ч.	15.04		П.22с.92н.316
58.	Диктант «Части речи»	1 ч.	19.04		С.93н.319
59.	Работа над ошибками.	1 ч.	22.04		С.94н.321
60.	Положительная и отрицательная формы глагола.	1 ч.	26.04		П.23с.96-97н.330
61.	Контрольный срез.	1 ч.	29.04		
62.	Работа над ошибками.	1 ч.	3.05		С.97-98н.334
63.	Итоговое тестирование	1 ч.	6.05		С.99-100н.342
64.	Повторение. Звуки и буквы.	1 ч.	10.05		Повт.прав.
65.	Повторение. Текст. Предложение	1 ч.	13.05		Повт.прав.
66.	Повторение. Слово. Состав слова.	1 ч.	17.05		Повт.прав.
67.	Повторение. Части речи.	1 ч.	20.05		Повт.прав.
68.	Повторительно-обобщающий урок.	1ч.	24.05		Повт.прав.

Модуль «Школьный урок»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки	
		План	Факт
1.	День Знаний.	1.09	
2.	День российской науки	8.02	
3.	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими		
4.	Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проекты. Участие в научно-исследовательских и проектных конференциях для младших школьников		
5.	Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Родной язык (ногай тил) С.А.Аюбовой, Суюновой А.М. (Черкесск 1992 г)

МКОУ «Нововладимировская СОШ»

Утверждаю
Директор МКОУ
«Нововладимировская СОШ»

И.Б.Мантиков
«__» _____ 2021 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

М.Т.Шакбураева
«__» _____ 2021 г

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № _____
от «__» _____ 2021г
Руководитель МО

Рабочая программа

Предмет: Родная литература

Класс 3

Учитель: Абдулгазиева У.Т.

Количество часов: 34 ч (1 час в неделю)

Рабочая программа по родной литературе составлена на основе:

1. Авторской программы авторов С.А.Джанибековой-Калмыковой, Х.Н.Уракчиева «Литературное чтение (тувгантил)»
2. Положения о рабочих программах МКОУ «Нововладимировская СОШ»
3. Учебного плана МКОУ «Нововладимировская СОШ» на 2021-2022 учебный год.

Учебник: Тувгантил 3 класс. Автор С.А.Джанбекова-Калмыкова, Х.Н.Уракчиева.

Примерная образовательная программа по учебному предмету «ТУВГАН ТИЛ» («Литературное чтение на ногайском языке») для учащихся 3 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная образовательная программа по учебному предмету «Литературное чтение на ногайском языке», предназначена для учащихся 3 класса общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего образования, с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент.

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.) Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Тувган тил», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Тувган тил» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного чтения. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности литературное чтение тесно связано с курсом ногайского языка. Особенности, связанные с условиями, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературного чтения, что реализует возможности выхода на диалог русской и ногайской литературы, культуры. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения с курсами «Искусство», «Окружающий мир» и другими.

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования.

Ценностная направленность курса «Тувган тил» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того, этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю

ребенка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Целью изучения учебного предмета является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям ногойской культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих задач: формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;

совершенствование умений чтения вслух и про себя; приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к культуре ногойцев и культуре народов многонациональной России.

Со 2 класса предусмотрено изучение разделов:

«Виды речевой деятельности», включающий содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);

«Виды читательской деятельности», включающий работу с разными видами текстов;

«Круг детского чтения», реализующий принцип отбора художественных текстов для чтения;

«Литературоведческая пропедевтика», определяющий круг литературоведческих понятий, с которыми обучающиеся встречаются при чтении художественных произведений;

«Библиографическая культура», способствующий формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление, определить автора, художника; учить работать с разной справочной литературой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение на ногойском языке» отводится 1 час в неделю в 3 классе.

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногойском языке»)

Личностные результаты:

осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;

принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к ногойскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;

овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России отношение к культуре других народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребностям в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического

- творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные результаты:

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание начального общего образования учебного предмета «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»)

Виды речевой деятельности

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

Письмо

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, ногайские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией (А. Киреев, С. Капаев, Ф. Абдулжалилов, М. Киримов). Современные детские произведения (М. Аvezов, И. Капаев, С. Аджииков, А. Найманов, Е. Булатукова). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях ногайского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научнопопулярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой

на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных ногайских, русских и зарубежных детских писателях. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности.

Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах ногайского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

Список литературы для самостоятельного чтения

М. Киримов «Мутпаякпан сени, авылым» (Не забуду тебя мой аул).

А. Култаев «Ата юртым, шоьллигим» (Степь моя).

М. Курманалиев «Бу кимнинь тетради?» (Чья это тетрадь?).

С.Аджиков «Алал йолдас» (Верный друг).

К. Кумратова «Япыраклар туьседи» (Падают листья).

А. Култаев «Анам» (Мама).

С. Капаев «Ногай шай» (Ногайский чай).

А. Киреев «Оьс, саьбий» (Расти, малыш).

Р. Керейтов «Ногай аьдетлеримиз» (Ногайские обычаи).

С. Аджиков «Балдан таьтли» (Слаще меда).

А. Киреев «Бир куьн кыста» (Однажды зимой).

Эртеги «Коразды облимнен куткарган тавык» (Сказка. Как курица спасла петуха).

М. Авезов «Арбага ким егилер» (Кто потянет арбу?).

М. Киримов «Эгизлер» (Близнецы).

С. Капаев «Бердаьзи» (Бердази).

М. Булгарова «Навруз келди, муьбарек» (Праздник Навруз).

С. Капаев «Сабантой» (Праздник Сабантой).

Эртеги «Алтын арба», «Алал аьвлет» (Сказка. Золотая телега. Послушный малыш).

С. Капаев «Куьми авылы» (Аул Канглы).

А. Киреев «Тавда тань» (Утро в горах).

М. Киримов «Ногай тил» (Ногайский язык).

М. Авезов «Аьриплер акында юмаклар» (Загадки о буквах).

М. Авезов «Светофор» (Светофор).

С. Капаев «Куьздинь шаклары» (Осенняя пора).

Р. Керейтов «Аьдет болган сыйланар» (Обычаи народа).

А. Мурзабеков «Келди, келди, яньы йыл» (Новый год).

- С. Капаев «Кара кыс» (Суровая зима).
 Ф. Абдулжалилов «Элим, сени суюмеен» (Я люблю тебя, Родина).
 Ю. Аюбов «Айванлардын сезувлери» (О животных).
 А. Мурзабеков «Яраланган коьгершин» (Раненый голубь).
 Эртеги «Куьн, Ай эм Кораз акында» (Сказка о Солнце, Луне и Петухе).
 Басня «Эшек эм Ат» (Басня. Осел и Лошадь).
 Д. Туркменов «Куьз» (Осень).
 А. Култаев «Куьз етти» (Наступила осень).
 Б. Кулунчакова «Козы ман болган ис» (О козликe).
 С. Майлыбаева «Тувган авылым - яткан бесигим» (Аул мой - моя колыбель).
 А. Найманов «Язлык» (Весна).
 Сказки русские народные.
 Сказки народов России.
 Журнал «Маьметекей» (Одуванчик).
 Журнал «Лашын» (Соколенок).

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой деятельности <i>Аудирование, 22 часа</i>		
Восприятие ногойской речи на слух, адекватное ее понимание, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанного речевого высказывания. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Восприятие на слух стихотворной ногойской речи, определение настроения прослушанного.	Восприятие на слух текстов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, осознание содержания прослушанного речевого высказывания. Прослушивание стихотворных текстов в исполнении учителя. Определение их настроения.	Воспринимать на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения прозаические и стихотворные тексты на ногойском языке. Понимать содержание прослушанного речевого высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного.
<i>Говорение (культура устной речи), 46 часов</i>		

<p>Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, Составление плана собственного метафоры).</p>	<p>Монолог. Чёткое формулирование главной мысли монологического высказывания. Определение типов монологического высказывания: повествование, описание, рассуждение. Отбор выразительных средств языка (синонимы, эпитеты, метафоры). антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) при подготовке к монологическому высказыванию.</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания небольшого объёма на родном языке. Определять их тему, главную мысль, отбирать языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) Составлять план собственного связного и логичного монологического высказывания. Участвовать в диалоге.</p>
<p>Следование ногайскому речевому этикету. Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументированно дать на нее ответ. Умение учитывать в диалоге с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм ногайского и русского речевого этикета.</p>	<p>Диалог. Умение слышать высказывание собеседника, отвечать на вопросы, аргументированно высказывать свою точку зрения. Понимание особенностей речевого этикета.</p>	<p>Понимать высказывания и вопросы собеседника. Относиться спокойно и с пониманием к формам иного речевого этикета, отличного от этикета родного языка. Использовать в собственной речи языковые средства выразительности.</p>
<p><i>Чтение, 39 часов</i></p>		
<p>Чтение вслух. Правильное, осмысленное,</p>	<p>Чтение вслух с соблюдением</p>	<p>Читать вслух учебные, научно-популярные,</p>

<p>выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм ногайского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию, давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности</p>	<p>орфоэпических и интонационных норм ногайского языка. Выразительное чтение художественных текстов с соблюдением правильной интонации, темпа и ритма речи, пауз, логических ударений. Чтение про себя текста любого типа, адекватное понимание предложенной в нем информации. Определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).</p>	<p>газетные тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. Читать выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа, ритма, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. Читать про себя тексты любого типа, адекватно понимать прочитанное. Определять в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры).</p>
<p><i>Письмо (культура письменной речи), 15 часов</i></p>		
<p>Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования</p>	<p>Определение типа собственного письменного высказывания (текст описание, текст повествование, текст рассуждение). Определение темы и главной мысли собственного письменного высказывания. Соотнесение содержания собственного письменного</p>	<p>Создавать собственные письменные высказывания, создавать высказывания разных типов (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Определять тему собственного письменного высказывания, выделять его главную мысль. Соотносить содержание собственного письменного</p>

<p>языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.</p>	<p>высказывания с заданной темой; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) в собственном письменном высказывании (изложение, мини сочинение); соблюдение правил цитирования чужого текста.</p>	<p>высказывания с заданной темой. Использовать языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Употреблять правильно в собственном тексте цитаты из чужого текста.</p>
<p>Виды читательской деятельности</p>		
<p>Работа с разными способами чтения. Осмысленное, правильное, плавное <i>чтение вслух</i>. Скорость чтения жестко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок учащихся. Понимание при <i>чтении про себя</i> смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, умение увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.</p>	<p>Чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Выразительное чтение. Чтение текста про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор). Читать про себя тексты, адекватно понимать прочитанное. Определять в художественном тексте языковые средства выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры.</p>	<p>Читать вслух тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. Читать выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли.</p>

<p><i>Познавательная и духовная (эмоционально оценочная) деятельность.</i> Работа с разными видами текстов и использование разных видов чтения. Общее представление об учебных и художественных текстах. Понимание текстов как источников информации. Заглавие текста, его соотнесенность с содержанием, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста. Тема. Главная мысль (идея) текста. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части. Художественные образы персонажей, характеристика героев (персонажей), их нравственных качеств на основе поступков, высказываний и авторской позиции. Пейзаж, его роль в художественном тексте. Языковые средства выразительности синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Эпизоды, их эмоциональная окраска. Установление причинно следственных связей в тексте. Ключевые слова текста.</p>	<p>Определение соответствия содержания текста его заголовку. Понимание информации, содержащейся в текстах. Определение содержания, цели и назначения текста по его названию. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный).</p> <p>Определение темы, главной мысли (идеи) текста.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Характеристика героев (персонажей), определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора.</p> <p>Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте.</p> <p>Сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом.</p> <p>Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски.</p>	<p>Определять тип и специфику текста, отличия учебных и художественных текстов. Определять соответствие содержания текста его заголовку.</p> <p>Понимать информацию, содержащуюся в текстах. Определять содержание, цель и назначение текста по его названию.</p> <p>Характеризовать героев персонажей), определять их нравственные качества на основе поступков, высказываний, определять авторское отношение к ним. Определять роль портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявлять роль пейзажа в художественном тексте.</p> <p>Сопоставлять поступки, высказывания героев (персонажей) с авторским отношением к ним.</p> <p>Использовать языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их, выявлять их эмоциональную окраску.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять</p>
--	---	---

<p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и с сохранением его основной мысли.</p>	<p>Составление плана текста. Установление причинно следственных связей в тексте. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>	<p>его тему и главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть, составлять план текста. Устанавливать причинно следственные связи в тексте. Выделять в тексте ключевые слова, воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>
<p><i>Творческая деятельность учащихся</i></p>		
<p>Своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценирование, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец. Создание собственных устных и письменных высказываний на основе самостоятельно прочитанного или услышанного художественного текста. (изложение, мини сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на ногайский и наоборот). Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Сочинение собственных сказок с использованием</p>	<p>Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений, инсценирование фрагментов прозаических текстов, чтение их по ролям. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание устных и письменных небольших высказываний на основе прочитанного или услышанного художественного текста высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему и с использованием языковых средств выразительности</p>	<p>Читать выразительно прозаические и стихотворные тексты. Заучивать наизусть стихотворения. Инсценировать фрагменты прозаических текстов, читать по ролям. Подбирать эпизоды для постановки живых картин. Создавать иллюстрации к тексту, выражать свое понимание смысла и настроения, прочитанного в рисунке, танце, музыкальном исполнении. Создавать устные и письменные</p>

реалий и фактов родной культуры.	(синонимы, антонимы, эпитет, сравнение, метафора). Осуществлять перевод слов, предложений и коротких текстов с русского языка на ногайский и наоборот. Создавать собственные сказки (по аналогии с изученными).	
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>		
Словесное искусство. Художественный образ. Тема, главная мысль (идея), сюжет, герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер. Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетво-	Понимание специфики словесного искусства, художественного образа. Определение сюжета, темы, главной мысли, героев. Характеристика героев. Определение в тексте портрета, пейзажа, интерьера. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетво- рение, звукопись). Различение прозаической и стихотворной речи, умение слышать ритм, видеть рифму. Различение жанров: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.	Понимать специфику словесного искусства, художественного образа. Определять сюжет, тему, главную мысль (идею), характеризовать героев (персонажей). Выделять в тексте портрет, пейзаж, интерьер, понимать их роль в тексте. Выявлять языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетво- рение, звукопись). Различать прозаическую и стихотворную речь, слышать ритм, видеть рифму. Различать жанры: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.
<i>Библиографическая культура</i>		
Выбор книги из	Умение выбрать книгу из	Выбирать правильно

<p>рекомендованного списка. Нахождение и работа с оглавлением, аннотацией. Определение автора, художника иллюстратора. Разнообразные поисковые источники.</p>	<p>рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника иллюстратора. Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания. Умение работать с разнообразными поисковыми источниками, справочными материалами.</p>	<p>книгу. Определять автора, художника-иллюстратора. Находить оглавление, аннотацию. Соотносить иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. Работать с разнообразными поисковыми источниками (каталогами, справочниками, энциклопедиями, электронными ресурсами)</p>
---	---	--

КРИТЕРИЙ ОЦЕНОК УСТНЫХ ОТВЕТОВ

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств выразительности при раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение владеть монологической художественной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с современностью; владение монологической художественной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической художественной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ. НОРМЫ 1-4 КЛАСС

Класс	На конец I полугодия	На конец II полугодия
1 кл.	10-15 слов в минуту	20-25 слов в минуту
2 кл.	25-30 слов	35-40 слов
3 кл.	45-50 слов	55-60 слов
4 кл.	65-70 слов	80-90 слов

Критерии при выставлении оценки за технику чтения:

- чтение по слогам или слово полностью;
- наличие ошибок при чтении;
- количество слов в минуту;
- выразительность;
- осознанность.

КОЛИЧЕСТВО

тематических, творческих, итоговых контрольных работ

Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4класс
Творческие работы*	9	17	17	18
Тематические тесты	3	4	4	4
Срезы техники чтения	1	2	2	2
Годовые и итоговые контрольные работы	1 (интег рирована с граммотой)	1	1	1

Основное содержание по учебному предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»).

Родной край. М. Курманалиев «Бизим Элдей таппассынъ» (Нет краше Родины моей), Ф. Абдулжалилов «Кавказым» (Мой Кавказ), «Москва атында мермерден ясалган кала» (Метро в Москве).

О школе и школьниках. С. Капаев «Яхшы йолга» (Здравствуй, школа!), А. Киреев «Биринши адым» (Первый шаг), «Сабак» (Домашнее задание), «Мен тилеймен» (Мои желания).

Осень. С. Капаев «Куьздинъ шагы келипти» (Наступила осень), К. Темирбулатова «Бобригоьзлер шоблимде» (Моя степь), Ф. Абдулжалилов «Куьздинъ суьвретлери» (Осенняя пора), М. Курманалиев «Куьз» (Осень). Загадки об осени.

Что такое хорошо, что такое плохо. С. Капаев «Ясы уйкен сыйлан- са» (Уважение к старшим), А. Киреев «Айтарым бар» (Моё слово), С. Аджи- ков «Асантайдынъ козысы» (Ягненок Асантая), С. Капаев «Саваплык» (Милосердие). Айтувлар эм такпаклар (Пословицы и поговорки о добре и зле).

Зима. Ф. Абдулжалилов «Кыс келди» (Наступила зима), М. Киримов «Кар явады кырларга» (Снег идет), К. Оразбаев «Койшыдынъ йигитлиги» (Смелость пастуха), С. Капаев «Балалар эм карт бабай» (Дед Мороз и дети), А. Киреев «Юмаклар» (Загадки о зиме).

О труде. С. Капаев «Аьрекетте - берекет» (Труд приносит радость), Ф. Абдулжалилов «Ах, демеген - оьх, демес» (Кто не скажет ах, тот не скажет ох), А. Култаев «Наьртуьк ызан» (Кукурузное поле). Айтувлар, такпаклар, юмаклар. (Пословицы, поговорки, загадки о труде).

Берегите природу. Ю. Аюбов «Табиат» (О природе), «Балыклардынъ кылыплары» (О рыбах), С. Майлыбаева «Терегим» (Мое дерево), С. Аджи- ков «Кумырсадынъ шеньилшеги» (Муравьи), Е. Булатукова «Туьлкидинъ кы- лыбы» (О лисе).

Весна. А. Мурзабеков «Язлык» (Весна), С. Капаев «Ана» (О матери), «Еньуьв байрамы» (Праздник Победы), «Навруз байрам» (Весенний праздник Навруз», Ф.

Абдулжалилов «Шынты кардашлык» (Настоящая дружба).

Устное народное творчество. Пословицы, поговорки, загадки, сказки, считалки, игры. Эртегилер «Тай ман боьри», «Туьлки эм эшки» «Коекек баь- тир» (Сказки «Волк и теленок», «Лиса и козленок», «Батыр Коекек»), басня «Эрислес» (Ссора) и др.

**Календарно - тематическое планирование по учебному предмету «Тувган тил»
(«Литературное чтение на ногайском языке»)
с учетом рабочей программы воспитания**

№	Темы уроков с учетом рабочей программы воспитания	Творческие и контрольные работы	Кол-во час	Дата		Дом.задан.
				план	факт	
Родной край						
1	М. Курманалиев «Бизим Элдей таппас-сынъ» (Нет краше Родины моей).	Т.р.Составление памятки «Берегите природу» Тестирование	1	2.09		Выуч.наизусть
2	Ф. Абдулжалилов «Кавказым» (Мой Кавказ).		1	9.09		Расск.о раст.
3	«Москва атында мермерден ясалган кала» (Метро в Москве).		1	16.09		Перес.содер.
О школе и школьниках						
4	С. Капаев «Яхты йолга» (Здравствуй, школа!).	Т.р.Составление текста-рассуждения «Знание-сила». Т.р.Выделение главной мысли текста.	1	23.09		Выуч.наизусть
5	А. Киреев «Биринши адым» (Первый шаг).		1	30.09		Проч.выр-но
6	«Сабак» (Домашнее задание).		1	7.10		Прочитать.
7	«Мен тилеймен» (Мои желания).		1	14.10		Перес.содер.
	Осень					
8	С. Капаев «Кузьдинъ шагы келипти» (Наступила осень).	Т.р.Словесное описание «Лето и осень». Сочинение на тему «Степь ногайская». Тестирование по временам года.	1	21.10		Проч.рассказ
9	К. Темирбулатова «Бьригоьзлер шьблим-де» (Моя степь).		1	28.10		Перес.содер.
10	Ф. Абдулжалилов «Кузьдинъ суьвретлери» (Осенняя пора).		1	11.11		Прочитать.

11	М. Курманалиев «Куыз» (Осень). Загадки об осени.		1	18.11		Ответ.на вопросы
Что такое хорошо, что такое плохо						
12	С. Капаев «Ясы уйкен сыйланса» (Уважение к старшим).	Т.р.Выделение главной мысли, смысла текста.	1	25.11		Перес.содер.
13	А. Киреев «Айтарым бар» (Моё слово).	Составление рассказа-монолога на тему «Как я помогаю родителям»	1	2.12		Рассказ об Исе
14	С. Аджигов «Асантайдын козысы» (Ягненок Асантая).		1	9.12		Проч.выр-но.
15	С. Капаев «Саваплык» (Милосердие). Ай- тувлар эм такпаклар (Пословицы и поговорки о добре и зле).		1	16.12		Проч.выр-но.
Зима						
16	Ф.Абдулжалилов «Кыс келди» (Наступила зима), М. Киримов «Кар явады кырларга» (Снег идет).	Т.р.Составление устного рассказа «Проделки зитмы».	1	23.12		Рассказ содер.
17	К. Оразбаев «Койшыдын йигитлиги» (Смелость пастуха).	Т.р.Сочинение на тему «Мое любимое время года».	1	30.12		Прочитать.
18	С. Капаев «Балалар эм карт бабай» (Дед Мороз и дети).		1	13.01		Проч.выр-но.
19	А. Киреев «Юмаклар» (Загадки о зиме).		1	20.01		Перес.содер.
О труде						
20	С. Капаев «Аьрекетте - берекет» (Труд приносит радость).	Т.р. Выделение главной мысли текста.	1	27.01		Перес.содер.
21	Ф. Абдулжалилов «Ах, демеген - оьх, демес» (Кто не скажет ах, тот не скажет ох).	Коллек-тивное рассуждение на тему «Труд приносит радость».	1	3.02		Выучить наиз.
22	А. Култаев «Наьртуьк ызан» (Кукурузное поле). Айтувлар, такпаклар, юмаклар. (Пословицы, поговорки, загадки о труде).		1	10.02		Проч.выр-но.
Берегите природу.						
23	Ю. Аюбов «Табиат» (О	Т.р.Чтение по	1	17.02		Ответ.на

	природе), «Балыклардын кылыптары» (О рыбах).	ролям.				вопросы
24	С. Майлыбаева «Тергим» (Мое дерево).	Составление рассказа-монолога на тему «Берегите птиц».	1	24.02		Перес.содер.
25	С. Аджигов «Кумырскадын шенбилшеги» (Муравьи).		1	4.03		Выуч.наизусть
26	Е. Булатукова «Туьлкидинь кылыбы» (О лисе).		1	11.03		Прочитать.
	Весна					
27	А. Мурзабеков «Язык» (Весна).	Т.р.Составление устного рассказа «Весна пришла».	1	18.03		Перес.содер.
28	С. Капаев «Ана» (О матери), «Еньюв бай-рамы» (Праздник Победы).		1	7.04		Пересказ.
29	«Навруз байрам» (Весенний праздник Навруз).	Т.р.Сочинение на тему «Весна-мое любимое время года».	1	14.04		Стр.108-116
30	Ф. Абдулжалилов «Шынты кардашлык» (Настоящая дружба).		1	21.04		Пересказ.
	Устное народное творчество.					
31	Пословицы, поговорки, загадки, сказки, считалки, игры.	Проект «Старинные народные игры ногайцев» Т.р.Инсценировка Т.р. Монолог-аргументация «Мои любимые игры» Годовая контрольная работа	1	28.04		Прочитать.
32	Эртегилер «Гай ман боьри».		1	5.05		Проч.выр-но
33	«Туьлки эм эшки».		1	12.05		Перес.содер.
34	«Кобкек баьтир» (Сказки «Волк и теленок», «Лиса и козленок», «Батыр Кобкек»), басня «Эрислес» (Ссора) и др.		1	19.05		Повторение.
35	Повторение		1	26.05		

Модуль «Школьный урок»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки	
		План	Факт
6.	День Знаний.	1.09	2.09
7.	Международный день школьных библиотек	25.10	21.10
8.	День народного единства	4.11	11.11
9.	День российской науки	8.02	10.02
10.	Международный день родного языка	21.02	24.02
11.	День славянской письменности и культуры	24.05	19.05
12.	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими		
13.	Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проекты. Участие в научно-исследовательских и проектных конференциях для младших школьников		
14.	Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях		

Учебно-методическая литература.

1. «Литературное чтение (тувгантил) 3 класс.С.А.Джанибековой-Калмыковой, Х.Н.Уракчиева